

**مجموعه محمد بن راشد**

من مؤلفات المؤلفين بعد الطبع في مجلدات مختلفة من العلاقات  
بينهم بعد الطبع في مجلدات مختلفة من العلاقات

من المؤلفين

**روحيه و خاليه**

تأليف

جديد ٣٩٨١  
الرياض ٤٥٣  
الخبر ٣١١٢

محمد بن راشد

**مر**



حين يفرح الاطفال في بولندا!!!



اطفال بولنديون.. وقد غرغهم الفرح بعد ان تسلموا طرود الهدايا التي حملها اليهم قافلة شاحنات من ألمانيا منذ بضعة ايام مضت (أ.ب.)

موجع عالمي

● باريس...  
الافتات الإرقام المختصرة اسم  
الاول ان البطاقة قد زادت بصورة  
كبيرة في فرنسا خلال عام ١٩٨١ وهو  
علم تولت فيه السلطة حكومت  
اشراكه جعلت من ايجاد الوثائق  
اول مهامها.  
وقالت وكالة التوظيف الوطنية  
ان ٢٠٠.٠٠٠ شخص كانوا  
مسجلين في قوائم المعلنين في نهاية  
كانون الاول ديسمبر الماضي.

● جوهنا نسورج...  
اعلن سيشيل ريس المدعي العام  
لنظام اس في بيتر ماريتزبورج ان  
سلطات جنوب افريقيا اصدرت اوامر  
بالقبض على ٢٠ شخصا بينهم  
اختلاف طائرة بويج تابعة لشركة  
الخطوط الهندية في نهاية نوفمبر  
الماضي بعد ان فشلت محاولة  
الانقلاب في سيشيل.

● باريس...  
اوضح بيير موروا رئيس الوزراء  
الفرنسي ان الحكومة الفرنسية  
الفرنسية في بولندا اتخذت اشكالا  
مختلفة من الصفقات المتخلفة عليها  
لم تتوقف.  
وكان نائب وزير الخارجية  
بولندي في ذكر يوم الاحد الماضي  
ان فرنسا اوفت تسليم كميات  
ضخمة من القمح والمواد الاولية  
والمواد نصف المصنعة الى بولندا.

اندونيسيا:

العمل بالانذار  
«٢» لحين  
عودة الهدوء

● جاكارتا: ا.ف.ب.  
علم اس في جاكارتا ان ثلثي افراد  
البوليس الاندونيسي استقروا منذ مساء  
الاول اسس لمواجهة اية اضطرابات  
محتملة بعد اعلان زبادة اسعار  
المنتجات الزراعية في السوق الداخلي  
بنسبة ٢٠٪.  
واوضح البوليس ان العملية  
المعروفة باسم الحركي (سليجا ٢  
الانذار ٢) مستمرة حتى يعود الهدوء.  
وذكرت صحيفة (بيليتا) ان تسعين  
من سائقي الاندونيسات الصغيرة في  
الحل الشمالي من جاكارتا اخبروا عن  
العمل كما رفض الركاب ان يدفعوا  
الزبادة الجديدة في اسعار التذاكر  
بنسبة خمسين في المائة.  
وتستعد الحكومة الجديدة لوسائل  
النقل في ١٥ يناير الحالي، وشاركت  
الحكومة اسس الاول ان ان تعریفه  
وسائل النقل الحكومية بين المدن لن  
يحدث فيها اي زبادة.

صندوق النقد

يعلن عن تخفيضات  
في اسعار الفائدة

● واشنطن: كونا.  
اعلن صندوق النقد الدولي هنا عن  
تخفيضات في اسعار الفائدة.  
وحدد الصندوق اسس معدلات  
الفائدة المفروضة على حقوق السحب  
الخاصة خلال الربع الاول من العام  
الجاري بـ ١١.٦٣ بالمائة سنوياً بدلاً من  
١٣.٩٩ بالمائة خلال الربع الأخير من  
العام الماضي.  
وقدرت هذه المعدلات اسسها على  
اسعار فائدة قصيرة الاجل تقارب في  
الولايات المتحدة والمملكة العربية  
واليابان وبريطانيا وفرنسا خلال  
الاسبوع الثلاثة الأخيرة من العام  
الماضي.  
اما اسعار الفائدة للدول التي قدمت  
عملاتها الى الصندوق كجزء من  
حزمها او رسوم عضويتها في  
الصندوق مثل الولايات المتحدة  
والبريطانيا والمانيا الغربية وبريطانيا  
واليابان فقد انخفضت على ٩.٨٩ بالمائة  
بدلاً من ١١.٩٩ بالمائة. في حين ستبقى  
على الدول الحديثة للصندوق فائدة  
لا تتعدى ٦.٥ بالمائة.

واشنطن تعرب عن ارتياحها للبيان الوزاري بشأن بولندا  
البيان اذان الأحكام العرفية.. ووعدهم المساس بالجهود الأمريكية

باريس: ا.ف.ب.  
ابتدت وزارة الخارجية الأمريكية  
ارتياحها للموقف الذي اتخذته الدول  
الاروبية العشر في بروكسل بشأن  
بولندا على اسس ان لهجة البيان تتفق  
في عدد من النقاط مع لهجة التصريحات  
الأمريكية.  
ولكن ان الدول العشر لم تتكف في  
بيانها بالاعراب عن رفضها لتكفل  
لنفاون الاحكام العرفية في بولندا وانما  
اضلحت ايضا انها ستجري مشاورات  
مع الولايات المتحدة حول القرارات التي  
يمكن ان تخدم اهدافهم المشتركة على  
افضل نحو.  
وقد اعلنت وزارة الخارجية  
الأمريكية في بيان لها اسس الاول بعد  
اجتماع وزراء خارجية التسوق  
الاروبية المشتركة في بروكسل انما  
تعرب عن ارتياحها لبيانهم الذي يقضي  
بأنهم سيقادون القيام باي عمل من  
شأنه عرقلة جهودهم.  
ولما يتعلق بالمعلومات ضد الاتحاد  
السوفيتي اضاف البيان الأمريكي قلا:  
انما نلاحظ اهتمامهم بمواصلة  
المناورات الوثيقة والاجابية بشأن  
التدابير الاقتصادية ثم اشار بيان  
الخارجية الأمريكية الى اجتماع دول  
حلف الاطلسي يوم الاثنين القادم في  
بروكسل وقال اننا نأمل ان يتخذوا  
تدابير مختلفة للتدابير التي اتخذناها.  
في نفس الوقت الذي انعقد فيه  
اجتماع بروكسل اذاع رايدو وارسو ان  
الجنرال ياروسكي استقبل اسس الاول  
على التوالي في وارسو سفراء دول حلف  
وارسو وسفراء دول التسوق الأوروبية

عضو جريد يفضي للشئله الكبار في السبب الأسبب...  
كلارك يمتع بمزاجا أكثر.. كستار  
للأسن القومي.. افقها سلفه "أس"

واشنطن: أ.ف.ب.  
وضع الرئيس الأمريكي رونالد ريجن  
اسس الاول حدا لعمل الذي ثار حول  
ريتشارد ألن مستشاره لشئون الأمن  
القومي ان طلب اليه تقديم استقالته  
ولقرر على الفور تعيين وليام كلارك الذي  
يعمل منذ عام كسفير لأمريكا في  
الخارجية (خلفا لآل).  
وجاء في بيان اصدره البيت الابيض  
اسس الاول في نفس الوقت الذي اذيعت  
فيه استقالة ألن ان الرئيس ريجن  
ويتشاور ان قرر اداء البيان الذي ثار  
في الاسابيع الماضية انه من الأفضل  
اجراء تغيير في المناصب.

هندو اس ترم نيكارا جوا  
بقتل ٢٠٠ من عاهاها

● جوساجيليا: ا.ف.ب.  
صرح سيزار الفريسيرو وزير خارجية  
هندوراس اسس الاول بان بلاده تستعد  
لاحتجاج رسميا ويشكل شديد للهجة  
على نيكارجوا وذلك بسبب قيام القوات  
الساندينية في ٢٦ و٢١ ديسمبر الماضي  
بإفلاتها ارضها وبقتل ٢٠٠ لاجئ من  
نيكاراجوا في ثلاث ايام من هذا  
واضاف الوزير ان نسخا من هذا  
الاحتجاج ستسول الى منظمة الدول  
الأمريكية والى الامم المتحدة.  
وذكر الفري انه (يشعر) بقلق بالغ ازاء  
تكرار مثل هذه الاعمال وان حكومة  
هندوراس ترى انه يتعين عليها ان تدعم  
سكيرا المراقبة القائمة على حدودها مع  
نيكاراجوا.  
وفي ماناجوا اكد الكتبتن روبرتو  
سانتين رئيس ادارة العلاقات العامة  
بوزارة الدفاع في نيكارجوا انه ليست  
له اية معلومات رسمية عن هذا  
الانتهاك المزعوم او عن قيام قوات  
نيكاراجوا بقتل ٢٠٠ شخص  
المزعومين.

المكسيك تخفض  
سعر بترولها

● مكسيكو:  
علم مساء الاثنين من الاوساط  
الواسعة الاطلاع ان المكسيك ان الشركة  
الوطنية المكسيكية للبترول تستعد  
لتخفيض سعر البترول الخام الذي  
تستخرجه، المعروف باسم مليا، بواقع  
دولارين للبرميل.  
وذكرت نفس المصادر ان سعر  
البرميل من البترول مليا سيخضع من  
٢٨.٥ الى ٢٦.٥ دولار ويسير العمل  
بيذا السعر من ١١ يناير ١٩٨٢ ومع  
ذلك لم تصدر اية معلومات رسمية من  
الشركة الوطنية المكسيكية للبترول.

واشنطن تزيد جهودها  
العسكري في الكاريبي

● نورفولك/ فيرجينا: ا.ف.ب.  
ذكر نائب الامرال جيمس لاينز قائد  
الاسطول الثاني الأمريكي في المحيط  
الاطلسي الذي توجد قاعدته في نورفولك  
(ولاية فيرجينا) ان الولايات المتحدة  
ستزيد من وجودها البحري في منطقة  
الكاريبي في الشهر القادم لايثار الاهتمام  
الذي توليه الى هذه المنطقة.  
انفجار ١٢ قنبلة  
في سان سلفادور  
سلس فلادور: ا.ف.ب.  
انفجرت ١٢ قنبلة ذات قوة متوسطة  
مساء الاثنين في نقاط مختلفة من  
الحضارة السلفادورية وشعر القلاير  
الاولية الى عدم وجود ضحايا.  
وانفجرت قنبلتان في منزل احد قضاة  
الحكمة العليا بينما انفجرت الانفجرات  
في مبان عامة ومسكن.  
وذكرت قوات الامن، ردا لعمليات قد  
تدبر بها رجال حرب العصابات،  
توزيعها في العاصمة كما اجرت تفتيشا  
على السيارات.

● واشنطن: كونا.  
اعلن صندوق النقد الدولي هنا عن  
تخفيضات في اسعار الفائدة.  
وحدد الصندوق اسس معدلات  
الفائدة المفروضة على حقوق السحب  
الخاصة خلال الربع الاول من العام  
الجاري بـ ١١.٦٣ بالمائة سنوياً بدلاً من  
١٣.٩٩ بالمائة خلال الربع الأخير من  
العام الماضي.  
وقدرت هذه المعدلات اسسها على  
اسعار فائدة قصيرة الاجل تقارب في  
الولايات المتحدة والمملكة العربية  
واليابان وبريطانيا وفرنسا خلال  
الاسبوع الثلاثة الأخيرة من العام  
الماضي.  
اما اسعار الفائدة للدول التي قدمت  
عملاتها الى الصندوق كجزء من  
حزمها او رسوم عضويتها في  
الصندوق مثل الولايات المتحدة  
والبريطانيا والمانيا الغربية وبريطانيا  
واليابان فقد انخفضت على ٩.٨٩ بالمائة  
بدلاً من ١١.٩٩ بالمائة. في حين ستبقى  
على الدول الحديثة للصندوق فائدة  
لا تتعدى ٦.٥ بالمائة.

هل تبانيت المصالح..  
على طرفي الأطلسية؟

واشنطن - ا.ف.ب.  
اثيرت الخلافات بين الحلفاء الغربيين حول المعلومات المفروضة على  
بولندا والاتحاد السوفيتي من جديد في الولايات المتحدة النقاش حول  
جدوى حلف الاطلسي.  
ولما حدث بعد ايران والفلسطين يتسائل الكثير من الأمريكيين  
اليوم وقد انتابهم شعور بخيبة الامل والفضب ما فائدة الحلفاء.  
ان لم يستندوا مبادرات الولايات المتحدة ضد الاعداء المشتركين.  
وكما يحدث في كل مرة يجب فيها الخلاف في الرأي داخل حلف الاطلسي  
ترتفع اصوات مغولة وغير مغولة تطالب بسحب الـ ٢٤٠.٠٠٠ جندي  
امريكي من أوروبا الغربية وتركه الأوروبيين يديرون امورهم بأنفسهم.  
امريكي الصحفي المسجل جوزيف كرافت ٢٠٠٠ صحيفة ان المشكلة  
بولندية تشكل نقطة تحول بالنسبة لحلف الاطلسي. وكب في اخر  
مقال له لقد تغير العالم في الآونة الأخيرة كثيرا واصبحت مصالح الولايات  
المتحدة ومصالح أوروبا متباينة.  
ان هذا امر محزن ولكن الحقيقة هي ان هذا البلد قد يؤدي خدمة اكبر  
للانم الدولي اذا ما تخلى من بعض اعباء حلف الاطلسي.  
ويتكرر رد الفعل هذا في مقالات لصحفية الصغيرة الاقليمية في  
الولايات المتحدة او في الاذاعات المحلية التي تناقش هذه المشكلة مع  
مستمعيها ويتبين من مواقف الأمريكيين ان تسعة مقابل واحد يحرمون عن  
سخطهم على انائية او جود الأوروبيين.  
ولكن بعض الاصوات الأكثر اژانا توجي بالا يوم الأمريكيون وهم  
يعانون من الاحياء ببقاء ماء الفسيل على الظل وذلك بقلتي عن حلف  
الاطلسي.  
وطالب جورج بول وكيل وزارة الخارجية السابق مواطنيه ان يتقنوا  
في النهاية ان سياسات الحلفاء الأوروبيين تتحدد على اسس اوضاع  
واقعية تختلف مليا عن اوضاعنا. وكب في مقال نشرته صحيفة  
«الواشنطن بوست» متى سنهم انه من الأفضل بكثير ان نحافظ على  
الوحدة الغربية من ان تلقن الاتحاد السوفيتي دروسا غير مجدية كما  
تفعل اسناد الديوماسي بجامعة جورج تاون ج. لجنستون الامم  
بالحكمة. وقال مينيخي الا بضعنا الفيلق والسطط على حلفائنا الذين  
اصبحوا اكثر قوة ولا احترام من ذي قبل ان تهديدات قد تضر بنية  
تخدم بطرق متعددة دفاعنا والسلام في أوروبا.

كيف أفضي السكرتير العام  
الجديد.. يومه الأول؟

الامم المتحدة - ا.ف.ب.  
قام هاليم بيريز دي كويلان في اليوم  
الاول لمهامه مهام منصبه كسكرتير عام  
للأمم المتحدة بتشكيل مكتبه والاتصال  
ببعض اعضاء السكرتارية وبعض  
الدبلوماسيين.  
وقد عين دي كويلان منصب رئيس  
مكتبه محمد اساميل ممثل تونس السابق  
في الامم المتحدة الذي كان يشغل منصب  
الممثل الخاص لسكرتير عام المنظمة  
للمشؤون الإنسانية لجنوب إفريقيا. اساميل  
وولد من اصل - اساميل - رافع الدين  
احمد - باكستان - الذي كان يشغل  
منصب رئيس مكتب كورت كاهلدهام.  
وقد اختير اساميل جانيته - فرنسا  
- الذي كان احد المتحدثين باسم  
كاهلدهام المنصب المتحدث المتعدد  
للسكرتير العام الجديد يعيد  
الفرنسية لاجادة ثمة.

وتن تعيين اميليو اوليفيريس وهو  
ديبلوماسي من بيرو سكرتيرا تنفيذيا  
لميريز دي كويلان وجان دومينيكويكو -  
ايطاليا - موفلا رئيسيا مكتبه.  
وكان رئيس البريتوكول في استقبال  
دي كويلان له وصوله صباح اسس  
الاول الى مقر الامم المتحدة.  
وقد توجه دي كويلان الى قاعة  
الاقالة التي قعبت بوسني من داج  
هرشولد. وتوجد بهذه القاعة منصة  
من الرخام الشفاف.  
وقد صرح كويلان وهو في طريقه الى  
القاعة قلا انني اذهب الى هناك بحثا  
عن القوة والامام.  
وقد عقد بيريز دي كويلان اول لقاء له  
مع كينيث اندري غالا الذي سيشغل  
منصب المدير العام للتنمية والتعاون  
الاقتصادي الدولي.  
وقد انفي هذا المنصب في عام ١٩٧٦  
لايران امية الحوار بين الشمال  
والجنوب في داخل المنظمة الدولية.  
ووافق على اسناد المنصب لامل احدى  
دول العالم الثالث اذ تم اختيار  
السكرتير العام من دولة صناعية

تعلن  
شركة فيليب هولزمان  
عن فتحة لاقامة لخاص بمكفولها  
السيد/مارسيلو باماليجان حامل جواز  
السفر الفلبيني رقم ١١٢٤٠٦٠  
الرجاء من جهة ان يصل سكرتير بمافتم ٤٧٢٢٢٢٢٢ - الرياض

تعلن:  
شركة البربر للنجارة والطباعة  
عن فقدان لوحة سيارة وايت مان موديل ٧٩  
رقم اللوحة ٨٨٠٩٧٨. نقلت خاصة.  
فالرجاء من يكتشفها تسليمها لمركز الشرطة  
او الاتصال بنا على الرقم ٤٠١٣٠٨٨ - الرياض.

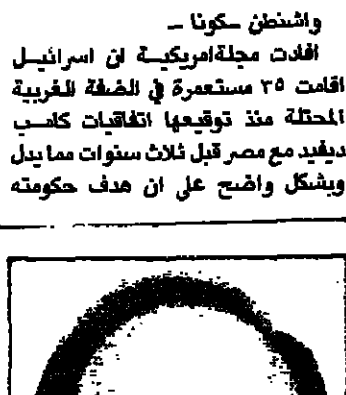
تعلن مؤسسة الامل للاعمال التجارية  
بجدة عن فقد السجل التجاري رقم  
٧٥٥٦ مقرر من جهة لمن يجده يسلمه  
فرع الوزارة بجدة.

● تعلن مؤسسة الامل للاعمال التجارية  
بجدة عن فقد السجل التجاري رقم  
٧٥٥٦ مقرر من جهة لمن يجده يسلمه  
فرع الوزارة بجدة.



## ٨٨ مستعمرة.. في الضفة..

# مجله أمريكية: هدف اسرائيل ضم جميع الاراضي العربية المحتلة



واشنطن - كونا - افادت مجلة أمريكية ان اسرائيل اقامت ٢٥ مستعمرة في الضفة الغربية المحتلة منذ توقيعها اتفاقيات كسب بديف مع مصر قبل ثلاث سنوات مما يدل ويشكل واضح على ان هدف حكومتها

الوحيد هو ضم جميع الاراضي العربية التي تحتلها من كل النواحي. هذا تغيير الاسم. ووضحت مجلة كريستيان سينس مونيتور في دراسة نشرتها في عددها الأخير عن الأراضي التي تحتلها اسرائيل ان عدد المستعمرات في الضفة بلغ حتى الآن ٨٨ مستعمرة منها ٢٣ انشئت خلال الأشهر الـ ١٨ الماضية.. ونسبت الى مسؤولين من مكتب وزير اسرائيل مناحيم بيغن قوله بعد ثلاث أو أربع سنوات لن يكون هناك أثر للضفة الغربية بل رضى واحدة هي دولة اسرائيل.

واقامت مستعمرات على جزء منها وأبقت الجزء الآخر لإنشاء مستعمرات أخرى في المستقبل.. وأضافت ان الحكومة الاسرائيلية قدمت حوافر للمستوطنين الجدد في الضفة حيث بدأت بتزويد مستوطناتهم بأنظمة ماء وكهرباء حكومية وتحتضن طرقا تربط المستعمرات كما أقيمت مجالس اقليمية لرعاية شؤون المستوطنين.. وقالت المجلة ان لدى المستوطنين محكم خاصة بهم يستطيعون من خلالها إلغاء القبض على السكان العرب المجاورين لمستوطناتهم وذلك في حالات معينة منها عدم ابراز الهوية الشخصية اذا ما طلب منهم ذلك..

واوضحت ان حكومة بيغن الانتدابية التي تملك بقوة وراء توسيع شبكة المستعمرات تنوي بناء المزيد منها في المستقبل.. وقالت ان سياسة الاستيطان الاسرائيلية تلك جاءت عقب برنامج عمل أعلنه رئيس قسم الاستيطان في المنظمة الصهيونية العالمية مئيشور دويلر قال فيه ان مفوضات الحكم الذاتي الفلسطيني بين مصر واسرائيل اجبرتنا على ان نسلك الزن وسنارع في بناء مزيد من المستعمرات.. وأكد انه لا يجب ان يكون هناك ادنى حد من الشك في تصميمنا على الاحتفاظ بيهودا والسرا (الضفة الغربية) ان الابد..

## عزفا لمرحان.. من تصدير الثورة..

# مسؤول فلسطيني: السلاح الاقتصادي كفيل بوقف العربة الاسرائيلية والأمر بركبة

والعربة في المرحلة الجديدة قل اننا ننظر ما سيفعله الرئيس حسني مبارك الذي بدأ بتغييرات في سياسته الداخلية ونرجو له النجاح.. وبالنسبة للسياسة الخارجية لم يحدث بعد أي تغيير وعامل الزمن له اهمية ودلالة.. وسوف تكون أكثر سعادة اذا تغيرت السياسة المصرية بشكل يعيد مصر الى قيادة الأمة العربية..

امريكا تؤمن بان مصالحها في منطقة الخليج ماثمة فاتها سوف تستمر في تتيب اسرائيل بلا حدود.. وقال اننا نعيش في عالم نخضع فيه المصالح بتعدد التعديب والمقاييس وننتهي الى عامل لا قيمة له لاختلاف أو القائل الا وفقا للمصالح.. ودعا السيد الحسن العرب الى اتباع سياسة متوازنة مع الشرق والغرب.. وقال ان خلق علاقات مع الاتحاد السوفياتي سوف يساهم في خلق علاقات متوازنة كما يجعل الولايات المتحدة الأمريكية تنظر الى العرب بنظرة أكثر جديرة على اعتبار انهم سيكونون قادرين على اتخاذ سياسة متوازنة فعلا.. وقال ان علاقة منظمة التحرير الفلسطينية بالنظام الإيراني ليست طيبة.. ولقد حذرنا النظام الإيراني من تصدير الثورة وخلق المشاكل مع جيرانه.. وأضاف ان المسؤولين الإيرانيين اتخذوا موقفا مضادا من رئيس المنظمة السيد ياسر عرفات واعتبروه كفرا.. ومن جهة أخرى نصبت صحيفة اخبار الخليج المجرينية اسم الـ المسؤول الفلسطيني تأكيد على اهمية التضامن العربي واعدية وجود قيادة مركزية عربية تعد اعدادا عسكريا واقتصاديا حقيقيا وأبدت اسفه للفتنة العربية..

عثر من يتاجر الجارى.. وأبلغ مصدر مسئول في غرفة تجارة وصناعة الكويت وكالة الأنباء الكويتية انه من المقرر ان يحضر الاجتماع ممثلو غرف التجارة والصناعة في كل من المملكة والأردن ودولة الإمارات العربية المتحدة والبحرين وسوريا وسلطنة عمان والعراق وقطر والكويت ولبنان واليمن الشمال واليمن الجنوبي.. وقال ان رئيس المنظمة الدولية لأصحاب الأعمال جان جاك اوتلان وهو ايضا نائب رئيس مجلس إدارة منظمة العمل الدولية سيحضر الاجتماع اضافه الى عدد من خبراء منظمة العمل الدولية.. وقال المصدر انه قد دعي لحضور الاجتماع ممثلون عن منظمة العمل العربية والاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة لبلدان العربية واتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية.. ونكر ان المستشرقين سيناقشون في الاجتماع دور منظمات أصحاب الأعمال الوطنية في تكوين علاقات عمل سليمة والتنمية الإدارية اضافة الى الأنشطة متعلقة العمل التوحيدي مع منظمات أصحاب الأعمال في الدول العربية.. وسيقام حفل الافتتاح بقر الفرفه صباح يوم الأحد القادم برعاية رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت السيد عبد العزيز حمد الصقر الذي سيلقي كلمة الافتتاح.. كما يلقي وكيل وزارة الشؤون الاقتصادية السيد عيسى يسير كلمة بهذه المناسبة..

## السفارة العراقية: العثور على جثة أخرى

بيروت - ا ش: تم اسي العثور على جثة مواطن عراقي يدعى حسين صالح تحت انقاض السفارة العراقية التي دمرت في منتصف الشهر الماضي.. وما زالت عمليات البحث والتفتيش عن الجثث بين الانقاض مستمرة..

## ٦٥٠ شركة في القائمة السوداء

الدوحة - ا. ش. ب. جاء في بيان اذاعة مكتب المظلة العربية في الدوحة انه تم ابراج ٦٥٠ شركة و٦٩ باخرة مختلفة الجنسيات في القائمة السوداء للمنظمة العربية لاسرائيل بينما تم رفع ٢٢ شركة واربع باخرة من هذه القائمة خلال نفس العام.. وأوضح البيان انه من بين الشركات التي تمت مقاطعتها هناك ١٣٦ شركة أمريكية، و٢٧ شركة ألمانية غربية و٣٩ شركة بريطانية..

# اصبح خط الأنابيب في ٢٤ ساعة بغداد تسقط طائرتين إيرانيتين

بيروت - ا ش: ب. صرح وزير مولوي مدير معمل التكرير بطرابلس بان اعمل اصلاح خط أنابيب البترول بين العراق ولبنان الذي تم تجديده بفاعلية سيتهي خلال الاربعة والعشرين ساعة القادمة.. ونكر مولوي للكيه فيوزيون اللبناني ان فرقاً من الفتيين زاولوا نشاطهم منذ ان تمت السيطرة على الحريق.. وما يذكر ان خط أنابيب البترول تعرض لحادث تخريب على بعد حوالي ٢٠ كيلو مترا شمالي طرابلس ما اضطر العراق الى وقف ضخ البترول.. وأوضح المسؤول ان استئناف الضخ سيتم فور انتهاء عمليات الإصلاح وبعد الاتصال بالسلطات العراقية.. وعلى صعيد الحرب أعلن انطلق طائرتين مقاتلتين إيرانيتين في القطاع الجنوبي من ساحة العمليات.. وأبلغ الناطق وكالة الأنباء العراقية التي أوردت الخبر ان الطائرتين الإيرانيتين سقطتا من قبل المقاتلين الرضية العراقية وشوهتا وتفجرتا في الجو.. ومن ناحية أخرى اعربت الولايات المتحدة عن اسفها لقيام المقاتلات الاسرائيلية طراز راف ١٥ الأمريكية المصنع بالتحليق مؤخرا فوق الأراضي العراقية.. وصرح دين فيشر المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية بان الحكومة الأمريكية ترفض ان تقل هذه العمليات يمكن ان تؤدي الى مضاعفة التوتر في الشرق الأوسط وانها نيت الحكومة الاسرائيلية على موقفيها هذا.. وقال المسؤول بانك ان العراق قد اتهم اسرائيل بانها قد بعثت بطائرتين.. ا. ش.

## رسالة لأمير البحرين من الرئيس العراقي

القاهرة - ا ش: ا: تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بأحداث البحرين الأخيرة اعرب فيها عن استنكاره للمؤامرة الخليجية التي استهدفت استقرار البحرين.. ونكر رايدو دبي انه قام بتسليم الرسالة لأمير البحرين السيد حسن علي وزير التجارة العراقي خلال بلبله له اسس.. وكان وزير التجارة العراقي قد وصل الى القاهرة في زيارة رسمية تستغرق بضعة ايام..

## السياسة الامريكية بين التعامل مع والتجاهل لمنظمة التحرير

كل يوم يمر على العالم، تثبت فيه منظمة التحرير الفلسطينية شخصيتها الاعتبارية، وتؤكد فيه مكانتها الدولية والعالية، فلم تكن حدثا عارضا املاء الحساس لقضية وطنية ثم انتهت بانتهاء ذلك الحساس، ولم تكن تنظيما نفعيا وصوليا للاتجار بقضية شعب حي يطلب بوضئه المحتل ويحققه الإنسانية والقانونية والتاريخية القليلة كما لم تكن مجرد تنظيم اقليمي معزول عن الحياة الدولية، يجعله المجتمع الدولي..

حتى اولئك الذين يتكبرون او يتجاهلون شأنها كطرف رئيسي في معادلة الشرق الاوسط ويمتنعون عن اعلان الاعتراف الرسمي بها قد اجبرتهم بعض التطورات والاحداث في الشرق الاوسط على التعامل معها كتنظيم يملك القدرتين السياسية والعسكرية ويمكنه التأثير سلبا او ايجابا وفق منطلق الاحداث والتطورات المعنية.. ايمان ازمة الرهائن الامريكيين في الولايات المتحدة الامريكية اضطرت ادارة الرئيس جيمي كارتر ومنذ نشوب الازمة مع إيران بسبب الرهائن الى التعامل السري مع منظمة التحرير الفلسطينية، لم تجد حكومة الرئيس كارتر حرجا في الاتصال المباشر وغير المباشر بمنظمة التحرير الفلسطينية لتتشدد عونها في فك الرهائن من ناحية وفي ضمان سلامة الدبلوماسيين الامريكيين في لبنان خاصة وفي الشرق الاوسط عامة..

وحين صعدت اسرائيل عملياتها العسكرية ضد جنوب لبنان وتفاقم خطر اجتياح اسرائيل لجنوب لبنان، ومنتجت حكومة الرئيس ريجن الحالية في جهودها من اجل تحقيق وقف لاطلاق النار في جنوب لبنان خاصة وفي سائر انحاء لبنان عامة.. جرى منها - حكومة الرئيس ريجن - اتصال غير مباشر بمنظمة التحرير الفلسطينية كطرف في أزمة لبنان.. وكعنصر وفاق بناء للمعاونة على تحقيق وقف اطلاق النار.. وقد تحقق ذلك بفضل الدور السعودي، والجهود العربية والفلسطينية والامريكية والدولية الأخرى في يوليو (تموز) الماضي.. وهكذا نلاحظ ان حكومتين متعاقبتين في واشنطن اعترفتا

اعترافا غير مباشر بوجود ومشاهدة منظمة التحرير الفلسطينية في معالجة احداث منطقة الشرق الاوسط التي تنجم عن تطورات سلبية غير محسوبة مثل أزمة الرهائن الامريكيين في إيران.. ومع ذلك فإن حكومة واحدة من حكومات البيت الابيض

الامريكي بما فيها حكومة الرئيس ريجن الحالية لا تجد الشجاعة الكافية للاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية والتعامل معها علنا في ضوء مثل ذلك الاعتراف باعتبارها كيان وطنيا يمثل شعبا كراما يطلب بحقوقه التي هي في الواقع جوهر ما ينشأ في الشرق الاوسط من نزاع بين اسرائيل والدول العربية..

بل ان حكومة الرئيس ريجن خطت خطوة في الاتجاه المعاكس لاتجاه الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية حين اكد وزير خارجيتها السيد الكسندر هيج لمخيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل من جديد العمل بتعهد قديم قطعه الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الاسبق في حكومة الرئيس كيسنجر عام ١٩٧٥م، بعدم اعتراف الولايات المتحدة الامريكية بمنظمة التحرير الفلسطينية.. واذا كان التاريخ السياسي لهزري كيسنجر قد سجل عليه هذه الغلظة القبيحة باسم حكومة بلاده ذات المسؤوليات الخاصة تجاه نزاع الشرق الاوسط فقد كنا نامل في ان تتحدث حكومة الرئيس ريجن الموقع في نفس الغلظة وترفض الاعتراف بمنظمة وطنية في اقليم الشرق الاوسط فرضت وجودها على المجتمع الدولي حتى اعترف بها وباهمية مشاركتها في أية جهود تبذل بشأن تسوية نزاع هذه المنطقة الاستراتيجية الحيوية تسوية سلمية..

إن الرئيس ريجن ومستشاريه من راسمي سياسته الشرق اوسطية لا يمانون تطورات المستقبل في الشرق الاوسط، وقد تكون تطورات بالغة الأهمية بالنسبة لعلاقة الولايات المتحدة كدولة عظمى بدول المنطقة خاصة الدول العربية فهذه العلاقة لا تحتل أية هزة في المستقبل اكثر مما تعرضت له من هزات.. والفصل في ذلك هو ما سوف تتخذه حكومة الرئيس ريجن من سياسة تجاه الشرق الاوسط ومدى واقعية هذه السياسة التي لن تكتسب صفة الواقعية بالنسبة للدول العربية اذا ما استمرت في تجاهلها لوجود منظمة التحرير الفلسطينية كمثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني، واذا ما استمرت لعرضتها وعدم الاعتراف بحق المنظمة في المشاركة في الجهود الدولية لتسوية النزاع في المنطقة..

«الجزيرة»

## الكويت تطرح سندات البنك المركزي

الكويت - كونا: من المقرر ان يبدأ بنك الكويت المركزي في طرح سندات البنك المركزي في الاسواق اعتبارا من اليوم.. ونكر مسئول في البنك ان هذه السنوات لها اهميتها حيث انها ستساعد على تغطية متطلبات السيولة في البنك وأن بسلطة جميع البنوك التجارية وشركات الاستثمار في الكويت شراء السندات التي ستباع على أساس الخصم.. كما تشير احصائيات البنك المركزي الى ان البنوك التجارية الكويتية تحوز على ما قيمته ١٦٠٨ مليون دينار من سندات البنك المركزي وذلك حتى نهاية اكتوبر ١٩٨١..

## كتاني في بغداد

بغداد - في. ن. ا. وصل الى بغداد السيد عصمت كتاني رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة قادما من نيويورك بعد ان توفيت اعمال الدورة الحالية للجمعية العامة خلال شهر ديسمبر الماضي.. وصرح السيد كتاني ان الجمعية العامة ستواصل اعمالها في شهر فبراير المقبل ليحت عدد من القضايا المعروضة عليها والتي تعد من الحرجات التي في ميزانية وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين.. وقال انه سيتم قريباً انتخاب قاض جديد لحكمة العدل الدولية بدلا من قاضيه السابق الذي توفى مؤخرا.. وجدير بالذكر ان السيد عصمت كتاني كان يشغل قبل توليه رئاسة الجمعية العامة للأمم المتحدة منصب وكيل وزارة الخارجية العراقية..

## موجز عربي

والا اتفاق على ضرورة الاسراع بعقد البرنامج التنفيذي للتعهد الثقافي والعلمي بين البلدين.. داكن: وصل صوف ابو طلب رئيس مجلس الشعب المصري الى دكا في زيارة رسمية ودية للمنشغال تستغرق عشرة ايام تليها لدعوة من امانو سيبسيه ضياء رئيس البرلمان السنغالي.. وجدير بالذكر ان صوف ابو طلب يحمل رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك سوف يسلمها الى الرئيس السنغالي جددو ديوف أثناء اجتماع يعقد اليوم..

طوكيو: ذكرت الصحف اس ان زكوسوزوكي - رئيس الوزراء الياباني - ان يزور الشرق الاوسط هذا العام.. وكانت بعض المعلومات قد افادت بان زكوسوزوكي قد يزور الشرق الاوسط في بداية عام ١٩٨٢.. الكويت: بدأ المؤتمر الثاني عشر لوزراء صحة دول الخليج الذي تشترك فيه الدول الست الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي علاوة على العراق اعماله في الكويت وتستغرق اربعه ايام..

ويضم برنامج المناقشات المشكلات المتعلقة بالتنسيق بين الخطط الصحية في هذه الدول والتعليم الطبي ومكافحة الكوليرا وعمليات زراعة الكلى.. بغداد: اجتمع في بغداد الدكتور عبد الرزاق الهاشمي وزير التعليم العالي والبحث العلمي العراقي مع السيد روفائيل كوستا نائب وزير الخارجية الايطالي لتسليط الضوء على العلاقات الثنائية بين البلدين وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثقافية بين البلدين..

والكويت: بدأت اسس الميخلات الرئيسية بين سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت ورئيس ايا دينا رئيس توجو.. ونكر ان الميخلات ستتركز حول دعم العلاقات الثنائية وسبل تطويرها اضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.. وكان رئيس توجو قد وصل الى الكويت امس الاول في زيارة لها تستغرق ثلاثة ايام..

# الكويت: اجتماع مائة مستديرة لأصحاب الأعمال العرب بغرب آسيا

الكويت - كونا: تنظم غرفة تجارة وصناعة الكويت بالتعاون مع منظمة العمل الدولية اجتماع المائة المستديرة لخصات أصحاب الأعمال العرب بغرب آسيا في الفترة الواقعة بين العاشر والخامس

عشر من يناير الجاري.. وأبلغ مصدر مسئول في غرفة تجارة وصناعة الكويت وكالة الأنباء الكويتية انه من المقرر ان يحضر الاجتماع ممثلو غرف التجارة والصناعة في كل من المملكة والأردن ودولة الإمارات العربية المتحدة والبحرين وسوريا وسلطنة عمان والعراق وقطر والكويت ولبنان واليمن الشمال واليمن الجنوبي.. وقال ان رئيس المنظمة الدولية لأصحاب الأعمال جان جاك اوتلان وهو ايضا نائب رئيس مجلس إدارة منظمة العمل الدولية سيحضر الاجتماع اضافه الى عدد من خبراء منظمة العمل الدولية.. وقال المصدر انه قد دعي لحضور الاجتماع ممثلون عن منظمة العمل العربية والاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة لبلدان العربية واتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية.. ونكر ان المستشرقين سيناقشون في الاجتماع دور منظمات أصحاب الأعمال الوطنية في تكوين علاقات عمل سليمة والتنمية الإدارية اضافة الى الأنشطة متعلقة العمل التوحيدي مع منظمات أصحاب الأعمال في الدول العربية.. وسيقام حفل الافتتاح بقر الفرفه صباح يوم الأحد القادم برعاية رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت السيد عبد العزيز حمد الصقر الذي سيلقي كلمة الافتتاح.. كما يلقي وكيل وزارة الشؤون الاقتصادية السيد عيسى يسير كلمة بهذه المناسبة..

## تجسبا من تجر المظاهرات

# قوات الأمن السودانية في حالة استعداد

الجنبة السودانية بموجب هذا البرنامج بمقدار ١٢٠٥ بالمائة.. وقال بيان لسلطات الامن ان المظاهرات قد افسوا السيارات ومارة ومحطات البترول بالحجارة مسببين حالة من الفوضى في بعض المناطق ومشجعين لبعض العناصر على اشغال اذ الجبهة المسؤولة عنه واكتفت بالقول ان سلطات الامن بدأت تحقيقات فيه.. ولم تعط الوكالة اي تفاصيل أخرى.. وافادت الحكومة السودانية في محاولة للخروج من الازمة الاقتصادية الخائفة التي تواجهها البلاد دعمها لاسعار السكر تنكيزا لاتفاق مع صندوق النقد الدولي في واشنطن يستهدف كما اعلن عندما تم التوصل له في المسام الماضي مساعدة السودان في التغلب على مشكلاتها الاقتصادية..

الخراطوم - كونا - وضعت الحكومة السودانية قواتها واجهزتها الامنية في حالة استعداد قصوى من تحسبا من جديد مظاهرات واعمال عنف عمت العاصمة امس الاول احتجاجا على الاوضاع الاقتصادية واشعل المظاهرات التي شارك فيها طلاب المدارس قرار من الحكومة برفع اسعار السكر بنسبة ٦٢ بالمائة..

واصدر وزير التربية الذي دفع اذ امرا بالخلق جميع المدارس الثانوية والمتوسطة في الخرطوم الى اجل غير مسمى حماية للممتلكات وحفظ للنظام العام.. واحرق طلاب غاضبون اكثر من ١٠٠ دكان من الخسب في سوق شعبي بالقضاء الجنوبي الا انه لم يعرف حتى الآن ما اذا كانت اي خسائر بشرية قد وقعت في صفوف المظاهرات او قوات الامن التي تصدت لهم مستخدمة الهراوات والغاز المسيل للدموع.. وكان الطلاب يرددون الشعارات منداهم شعرات تندد بقرار رفع السعر..

# نفت أبو ظبي: مليون و٥٠٠ ألف برميل الإنتاج اليومي

اوبطي - وام - ذكرت دوائر وزارة البترول والثروة المعدنية ان انتاج دولة الامارات من النفط الخام بلغ في العام الماضي نحو مليون و٥٠٠ ألف برميل يوميا تنتج منها امانة اوبطي نحو مليون و٦٠٠ ألف برميل يوميا.. وقال تقرير صادر عن الوزارة ان

اجمالي انتاج النفط الخام في اوبطي بلغ خلال النصفه الشهر الاول لعام ١٩٨١ ما مقداره ٣١٥ مليون و٦٤٦ ألف برميل بمعدل يومي قدره مليون و٥٦٥ ألف برميل.. وأوضح التقرير ان انتاج اوبطي من النفط الخام خلال العام الماضي ١٩٨١ يقل بنسبة ١٥ بالمائة عن انتاج اوبطي من النفط الخام عن نفس الفترة في عام ١٩٨٠ والذي بلغ ٣٧٢ مليون و٤٦٠ ألف برميل..

واشار تقرير وزارة البترول والثروة المعدنية الى ان انتاج اوبطي من النفط الخام خلال النصفه شهر الاول من العام الماضي ١٩٨١ انتجته الشركات البترولية العاملة في اوبطي موزعة بمقدار ١٦٠ مليون و١٦٦ ألف برميل لشركة اوبطي للعاملية في المناطق البترية ١٣٠ مليون و٥٨٥ ألف برميل لشركة اوبطي للعاملية في المناطق البترية ١٥٠ مليون و٨٨٨ ألف برميل لشركة توتال ابو الكوش و٥ ملايين و٣٩٥ ألف برميل لشركة نط اوبطي لشركة نط اميراديس و٢١٥ ألف برميل لشركة نط البندق.. كما ذكر التقرير ان صادرات اوبطي من النفط الخام خلال النصفه شهر الاول من العام الماضي بلغت ٣٠٤ ملايين و٩٢٠ ألف برميل بمعدل يومي

# فيما يحاكم أبو عسيرة بالاعتداء

الكويت - كونا: تسب رايوس العدو اس ان ناظق باسم البوليس قوله ان البوليس يحقق حاليا في قضية تلقي رشوة موجهة ضد وزير الطاقة السابق اسحاق موداعي خلال فترة عمله بالوزارة.. وقال الرايو في ثب النقطة هنا ان موداعي الذي يشغل حاليا منصب وزير بلا وزارة في حكومة رئيس الوزراء مناحيم بيغن رفض هذه التهمة التي وجهها له عضو في حزب العمل المعارض من خلال سؤال وجه له قبل عدة

الكويت - كونا: تسب رايوس العدو اس ان ناظق باسم البوليس قوله ان البوليس يحقق حاليا في قضية تلقي رشوة موجهة ضد وزير الطاقة السابق اسحاق موداعي خلال فترة عمله بالوزارة.. وقال الرايو في ثب النقطة هنا ان موداعي الذي يشغل حاليا منصب وزير بلا وزارة في حكومة رئيس الوزراء مناحيم بيغن رفض هذه التهمة التي وجهها له عضو في حزب العمل المعارض من خلال سؤال وجه له قبل عدة

## تحذير

نعلن مؤسسة جبر العزير لبلكر للنفط عهده هروب العالم من نذر الاسلام بنوادي شيخي لمفسدة من رط الرافض ليد الانش الحرق ١٩٨٢/١٩٨١ اعزنا كان المنكر سيار الى ملاده بأشعة حرق بنائ علماء بانة لمل معه موار سفره نرهم من بعش على الاتصال بأوب مركز شرطة أوت: ٥٨٩٢٦ ونحذرهم من الاتصال أو استعانة بالشار



**الطائف: عدنان المهتا**

تقوم وزارة الصحة حاليا بتنفيذ اسلوبي علمي حديث في عملية تداول بيع الايوة والمقلق الطبي. لقد ناقشت الوزارة كافة المبدئيات الصحية في مختلف مناطق المملكة الى بث روح الارشاد والتوجيه للمواطنين بعدم بيع او شراء الايوة الطبية من (براشيم) لتخفيف الامم والصداع والازكام وخلافه او يفضى المضادات الحيوية الاخرى ذلك ان تلك العقاقير قد تضر بالشخص الذي يتناولها من حيث يعتقد انها فعالة لتزلي ما به. ان لا بد ان يصحاحا عند تناول اي علاج من معرفة فوائد صنعه وبملائن مقولته او عدم صلاحيته. وهذا بالتالي يشكل خطرا على صحة متناوليها للطريقة العشوائية التي اخذها الجرعاء الطبية دونما مراجعة لطبيب او مختص. وهذه قضية جديرة ان لا تثيرها الوفاة فلهذا ننشئ لها لاشك على ظاهرة (الارتجائية في علاج الافات) وهو ما يعمل به حاليا في ارقى دول العالم الحديث.

**دورات تدريبية في الاسعافات  
الاولية .**

ينظم قسم الاشراف الاجتماعي بجماعة ام القرى بالتنسيق مع المعهد الصحي ببنك المملكة بدمشق تدريبية صحيحة لاهل الاسعافات الأولية وذلك بوقت المعهد الصحي بطريق العمره وتهدف هذه الدورات الى توعية الطلبة الجامعيين وتزويدهم ببعض المعلومات الطبية العامة والتدريس العمليية والخطبات الاجرائية في امور الاسعاف. من الجدير بالذكر ان هذه الدورات ستبدأ من يوم الخميس عشرا من هذا الشهر وتعتبر ضمن سباق النشاطات المتخذة من اللجنة الاجتماعية للجامعة.

A black and white portrait of a man with a beard and glasses, wearing a suit and tie. The image is framed by a thick black border.

ب - منسوب «الجزيرة»...  
قام مدير المصالح الدكتور عبد الوهاب عطر  
بفتح المؤسسة العامة للتعليم الفني  
وتدريب المهني بجهة تافيلالت للمعاهد  
التدريسية والمراكز التدريبية المهنية  
في مختلف المنطقة وفي إطار هذا  
السياق سعدت الاستاذة محمد السليمان  
بزيارة نائب المحافظ المساعد،  
الاستاذ منيف السمين مدير العلاقات  
المعمولة بالمندوبية وفي شملت الجولة  
معرفة المعهد الصناعي والدراسة  
التأهيلية التجارية للمعاهد، وكذلك مركز  
تدريب المهني ومركز الاحصاء المهني،  
وفي نهاية الزيارة اعطى الاستاذ الوهاب  
المعاهد والمراكز على عسر العمل بهذه  
المعاهد والمراكز الفنية وعلى  
تحتفلاتها كما عقد المائدة اجتمعا  
في يوم 13 افريل بخصوص مع جميع  
الاعضاء في المعهد والمدارس الفنية،  
مركز التدريب المهني وذلك لتقليل  
صعوبات التي تعترض مسيرة  
التعليم الفني والتدريب

مدير عام الارشاد  
والتوجيه الطلابي  
بوزارة المعارف  
في حوار  
بجامعة أم القرى

مكة . عبيد الله الحازمي ..

التالى الدكتور محمد نور صايغ مدير  
علم الارشاد والتوجيه الطلابي بوزارة  
المعارف صباح يوم الاثنين الماضى في  
حوار مفتوح بجامعة ام القرى في مكة  
المكرمة حضره مديرى المدارس الذين  
يتولون دورات تدريبية وكفى الحوار  
حول الارشاد والتوجيه الطلابي  
واهدافه ومسئوليته واستغرق زهاء  
ساعة ونصف.

وسيجدد اللقاء خاص مع الدكتور الصليح لمناقشة موضوعية مع مديري المدارس والمعروف ان هذه اللقاءات التدريبية بين وكلاء الوزارات والجامعة تتم لأول مرة في هذا العام بالتنسيق بين الجامعة والمسؤولين في اتخاذ الترتيبات المناسبة لتحقيق الهدف المنشود من الدورات التدريبية.

وسيقوم مركز البحوث ومركز التدريب التربوي بتطبيق ميداني لاعداد الاستبيانات التي تقدم العملية التربوية في المدارس من قبل مدربي المدارس الموجودين حاليا بجامعة حيث سيشاركون في الانبساط تلك الاستبيانات في مدارس تطبيقهم تلك اسبوع تبدأ يوم السبت القادم في كل من المناطق التالية، مكة المكرمة، جدة، الطائف، المدينة المنورة، جيزان، بيشة، القنفذة، ابها، توك.

٧٥ باخرة  
ترسو أمس  
في موانئ  
المملكة

**الاتصال بالكويت والبحرين عبر الصفر  
الدولي**

كتب - منصور العمري..

اعلن الهاكف السعودي بانه اعتبارا من يوم الثلاثاء اصبح الاتصال بالهاتف والجديرين عن طريق استخدام الهاتف الدولي المجاني ومن تلحجه اخرى فله تفتح مفتاح دول الكويت من ١٠٥ الى ٩٦٠ بالإضافة الى الرقم المطلوب في كل مكان والكويت من ستة ارقام كما ان مفتاح البحرين من ٩٤٢ للصحيح ٠٠٩٧٣ بالإضافة الى الرقم المطلوب في كل مكان والمفتاح والجديرين بالهاتف ان المشتركين في المملكة يتصلون بالبحرين والهاتف والكويت عن طريق الشبكة الداخلية اما افراد الدول غير ربيعت المملكة بتلك الدولتين اصبح الاتصال ممكنا عن طريق خدمات الهاتف الدولي.

**يعلم مصنع المنبر التسيير** عن سفر  
 مكفولة من مدينة الجنسية بأثريات فروع وروضة والآلة اسماهم :  
 • **رضوان عنتي** • **على محمد الديب**  
 • **رمضان عطية** • **قاسم بطيخ**  
 يرجى من له حق أو مطالبات على التكريمن من مراجعنا على  
 اتواثق ٤٤٨٣٦٨٣ / ٤٤٨٣٦٨٤ خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان

**تدريج بالرياض**  
 يوجد لدينا بيت شعبي بمخاضه دلكين أربعة  
 على طريقه الخريف بالرياض - بمضاهيهم في ١٤م  
 بطول ٤ متر - على نموشه وشراخ منها طريقه الخريف - جوا -  
 عمارة السلطان بعد الكبريت • مخاضه أربعة في الشراخ  
 على مرابطة الخريف ٨٦٠ ٤٦٥ - الرياض - ١٤  
 أو ٣٣٧١٧١ ميرة - عبد الله

اعرف عن  
بيع أو الشراكة في طعم  
وكذلك بيع بقالة (وذلك ونشأ المال)  
للاستفسار: ٤٠٣٧١٧١ / ت

ندوة عن  
العمارة الإسلامية

تنظم كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة مساء اليوم الأربعاء ندوة ثقافية عن إعمارها الإسلامية بين الماضي والحاضر.

ويشارك في الندوة المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة والكتور عبدالله مناع رئيس تحرير مجلة اقرأ والكتور عبدالله بخاري رئيس قسم العمارة بكلية الهندسة.

**معرض الوسائط  
التعليمية**

الإحساء - بهية بوسيدت..  
يقام بمكتب التوجيه التربوي  
بمعدنية تعليم البنات بالخير معرض  
وسائل إيضاح تعليمية لمتنوع المواد  
من أعداد معلّات مدارس المنطقة. وذلك  
لتبادل الخبرات والمعرفة بين معلّات  
المحلة الواحدة.

● **البند الثاني:**  
دراسة دور مراكز التنمية الاجتماعية للمجتمعات المحلية في الدول العربية الخليجية وأهمية ارتباطها بخطط برامج التنمية.

● **البند الثالث:**  
التنظر في الموازنة والمسائل الإدارية والمالية

● **البند الرابع:**  
تقرير أمين عام مكتب المتابعة بشأن متابعة تنفيذ قرارات وتوصيات الدورات السابقة وأنشطة مكتب المتابعة.

● **البند الخامس:**  
تحديد موعد ومكان وجداول أعمال الدورة الخامسة لمجلس الوزراء والدورة الخامسة للجنة الخبراء.

□□ اجتماع في صندوق التنمية الصناعية:

## ٦٤ مایوفا، قروض لشایع مضاعفہ جدید

سعادة الشيخ سعيد بن سعد بن سعيد  
وزير المالية والأصناف الوطنية  
للتشجيع الاقتصادي والتجارية  
المتكسرة فؤاد الفارسي وكيل وزارة  
الصناعة والكهرباء للشؤون المالية  
وسعادة الدكتور عبدالرحمن الزامل  
وكيل وزارة التجارة واستعرض المجلس  
عدد من المشاريع الاستثمارية المقدمة من  
سعادة الشيخ صالح عبدالعزيز آل  
نجم بن عام الصديقي وسعادة  
مدير إدارة المحاسبة مدير إدارة

**وزارة المعارف تتفق مع الجمعية السعودية لهواة الطوايع بـ:**

## نشر هواية الطوابع بين الطلاب

وزير البرق يثني  
على جهود منسوبي  
البريد

عربي معالي الدكتور علوي درويش  
كبار وزير البنية التحتية والمناطق  
شكره وتقديره على الجهود الكبيرة التي  
بذلها منسوبي البريد لارتقاء بمستوى  
الخدمات البريدية في المملكة.

كما أعرب معاليه في بريدية بحثها إلى  
الاستاذ سمير نتاج مدير عام البريد  
عن امه ان يستمر هذا الطعم من  
الجهود والعمل الدؤوب للمحافظة على ما  
تحقق من الخدمات البريدية ودعمه  
لبرسم البريد صوته المشرقة في اذان  
كل المتطلعين معه على كافة الاصعدة.

واشار معاليه في بريدية إلى الاشادة التي  
اخذ بها الامين العام للمنظمة العربية  
للخدمات الاجتماعية امام مؤتمر للمنظمة  
عقد مؤخرا في الرباط بخدمات البريد في  
المملكة والمستوى الذي وصلت اليه.

الرابطة وبعد ذلك تفصل سمو الأمير.  
يقص تيربط الافتتاح أيداناً بالافتتاح  
المعرض الزوار. وقلم سمو بجولة في  
ارجاء المعرض وأبدى اعجابه بكل ما  
يحتويه المعرض.

وسينتهي المعرض حتى الثامن عشر  
من الشهر الحالي وتشارك فيه أكثر من  
خمسة وثلاثين دار نشر محلية وعربية  
تعرض أكثر من أربعة آلاف كتاب  
وسينكون المعرض متفحفا للزوار يوميا  
على فترتين من الساعة التاسعة صباحا  
حتى الثانية عشرة ظهرا ومن الساعة  
الرابعة حتى الخامسة مساء. كما سيبدأ  
بيع الكتب من مساء اليوم بالتحقيق  
الثلاث من المبنى رقم ٢ وقد خصص لسمو  
الجنسب، والجمعية القادريان للواء.

الخيران - و ا س .  
 افتتحت اسمو الامر عبد المحسن بن  
 جلوزي في المنطقة القريبة من  
 بجيى المكتب المركزية بجلهه الجنول  
 وامنان بالخيران معرض الكتاب  
 الطريرى الثالث الذى تقمنه الجلمعه.  
 ولقد بدأ حفل الافتتاح بقلاده اى من  
 انظر الحكيم الذى بعده الطريرى وريد  
 العفد بعد سنون الطلاب كله  
 القماد عييد الخماسية رحب فيها بسمو  
 الامر وشكره على التفضل بالحضور  
 فحدث في كلمته عن العروض التي  
 صممت عرضها وشكر دور النشر المساهمة  
 في المعرض على تخفيض اسعار الكتب  
 في ايامه .  
 اذاعة الطلاب كله

لا فز... يحتضن طفلاً  
لينعم في راحة أكثر من أي حفاظ آخر.

حفاضات جديدة

Day and Night use

**Luvs**  
disposable diapers

with flexible gathers

**Luvs**  
disposable diapers

حفاظ لافز هرزد بشریعت مطاع  
 مساعد ومعتدل شكن احسانه  
 الحاضر وهي متصبة بفرقة خاصة  
 بلافتن تومن لطافت راحة الكثر  
 من اي حفاظ آخر .  
 حفاظ لافز محكمه  
 التصيل بطريقه  
 جديده مناسب جسم  
 الطفل فهو واسع على  
 الاطراف وضيق بين الارجل .  
 وبفضل شريعت المطاع الاسم  
 فان حفاظ لافز يعمل كلبس  
 معتدل خصيصا لطولت بطنه  
 من الحركة بحرية وراحة .  
 لافز لا يكمش فرج بين الارجل . بل  
 افضل وقاية لمنع التسرب .  
 كعدت عشرة اطفال  
 بذرتهما على امتصاص البصل فتان  
 الحجم المناسب من لافز يساعد  
 على ايذاء حفاظا رتعا  
 لیسلا او نهارا .  
 لافز بثلاثة احوال مريحة تـ  
 طافت كلبس نسی .

لا فز... الحفاظ الذي يؤمن الراحة التامة لطفلك.

		
كبير ( ١١ كـلو ) العبء البشجية	وسط ( ٥ - ١٢ كـيلو ) العبء الحمراء	صغير ( ٣ - ٦ كـيلو ) العبء الزرقاء







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شركة أبا الخيل والتويجري  
ترفع أصدفت النهائي والتبريكات بمناسبة

## اليوبيل الفضي لبنك الرياض

ومرور ٢٥ خمسة وعشرون عاماً في خدمة الإقتصاد الوطني  
ونرفع تهانينا الصادقة لمعالي رئيس المجلس  
ومعالي العضو المنتدب ولسعادة المدير العام  
ولسعادة المدير الاقليمي لفروع منطقتة القصيم  
وجميع المشغوبين في ظل جلالة الملك المعظم

### حسّان الدين عبد العزيز المقدّي

ولي عهد الأمين  
فهد بن عبد العزيز  
وحكومته الرشيدة

## شركة أبا الخيل والتويجري

المركز الرئيسي : القصيم - بريدة - طريق المدينة  
الفروع : الرياض - الدمام



عرسة "الجزيرة"  
تصوير: حسين مكي

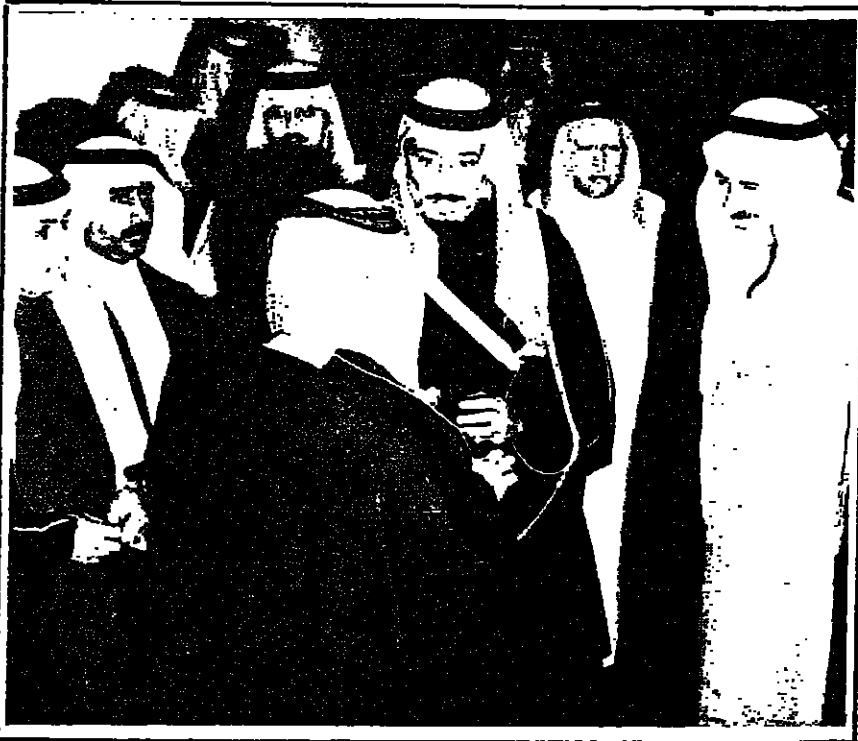
# الفهد وأسرته جامعة الملك سعود.. في ضيافة سلمان



□ وفي العهد في صدر صالة الاحتفال □



□ سمو الأمير فهد في الحفل □



□ الأمير سلمان مع الصحفيين بانتظار وفي العهد □



□ بعض اصحاب سمو الامراء في مقر الحفل □



□ الجميع يشكرون سلمان على هذا التكريم □



□ صاحب قصر الاحتفالات.. يشرح لوفد العهد الطابع المعماري للحل للقص. □



□ موضوع.. تمل تقسيم وجه سمو الأمير سلمان على أنه مهم □



□ عدد من المدعوين.. أثناء الحفل □



□ حضر من المشايخ والعلماء.. واستاذة جامعة الملك سعود أثناء حفل الأمير سلمان بمناسبة مرور (٢٥) عاماً على تأسيس الجامعة □

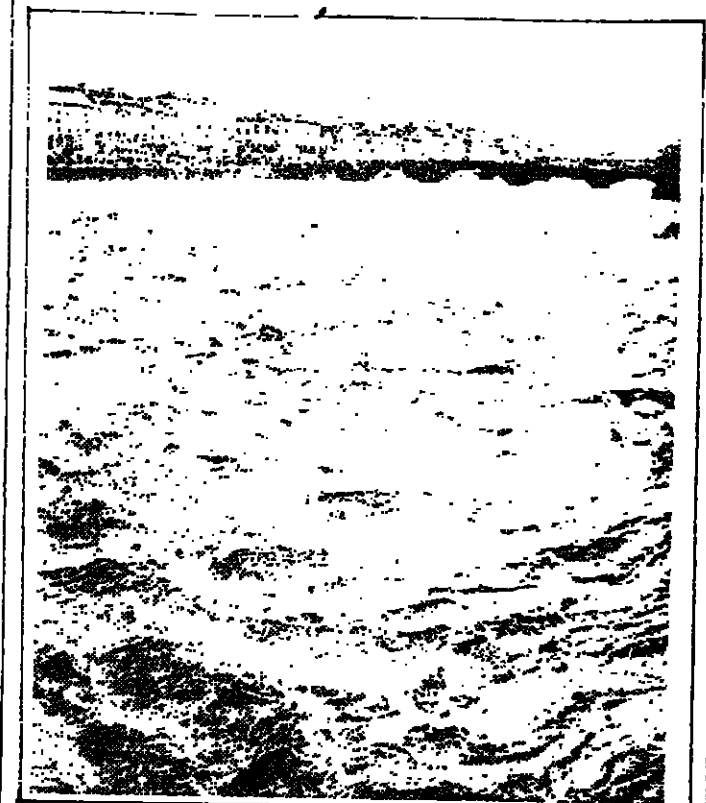


## السلام عليكم

القلب يدق...  
والساعة تدق...  
وكلناهما يحسان دقائق العمر.. وثوانيها حركة الحياة ونحبها..  
بحميتها.. أو نحصدها بمعنى أصبح.. لنصل في النهاية إلى النوق.. إلى الموت...  
والحياة عبر الساعة.. وعبر دقائق القلب بريل حلس يذكرنا بقيمه الزمان الذي نقتطعه دون أن نلتفت اليه.. ودون أن نعيده مايسحق من قيمه في رصد النتائج المربوطة به.. والمسحرة من أجله..  
إذا كان استنسا كيوستا.. ويومنا كفننا.. مجرد أرقام ملاحقة.. وسنكترة على لحد الزمان.. ومناترة على مواسم وأخرائه دون معطيات.. فأننا بذلك نفتقد قيمه الساعة.. ونفتقد معها تلك النجاسات المتناحرة المتصارعة بين جوانحها...  
ان زمتنا بقدر لا يرجع.. بل ان دقيقه نمر لا يمكن لقوة اسعائنا.. من جديد...  
من هنا فان قيده العمر ان يكون محسوبا بدقائق.. ودقائقه الدقة فيه نعني حركة الحياة بالرائحة.. واحساسها.. والدقيقة فيه يعني مساحه منة يجب ان تكون مملوءة بالعطاء.. والنماء.. والوفاء...  
دقات قلب المرء قلته له.. ان الحياة دقائق وثواني..

سعد البواردي

## الجليد والمطر يجلبان الخطر



أجزاء كبيرة من بريطانيا مزالت متأثرة تأثرا شديدا بموجبة الجليد والأمطار التي ضربتها مؤخرا حيث مزالت بعض الطرق في ويلز غير صالحة للحركة..  
ويعد ان فاضت الأنهار في معظم المناطق وسالت فوق الأودية اضطرب معظم المزارعين إلى تحويل حيواناتهم إلى مناطق عالية وخاصة في مناطق أسكن وسفوك..  
اما في ويلز فقد استقبلت بعض الاسر لتجد ان أكثر من ثلثين من الماء جيو افضل.

# النباتات كمنسلفة تضيف لمسات إضافية للحديقة

يمكن ان تنمو على الجانب الجنوبي من الحائط فهذه نبات مخريمو ثوبيترون كليفورينيكوم، وله زهور صفراء كبيرة تنمو من مايو حتى أكتوبر حول الحصول على احسنها كليفورينيان كوري.. كما يمكن زراعة ثوبيترون متياوتيميكوم، وبه تساقط حمر، صفراء، قرانديفلورا الذي يزهر متأخرا واحسن انواعها حدم كليف.. ونبات كليفورينيان بونيسوس من نيوزيلاندة

الاصددة إلى التربة والافضل فضلات الحيوانات أو لحاء الأشجار المتساقط. ان السور يحسن النباتات المتسلفة ولكن وجود شجرة كبيرة بجانب الآخر يؤثر عليها نسبة لأن هذه الشجرة ترسل جذوعها إلى حيث تريد أن تزرع النباتات المتسلفة وتبقى نموها. الحيطان الشرقية تستقبل شروق الشمس ولكنها قد تكون باردة وعليه فيمكن زراعة النباتات التي تتحمل مثل الور.. كليماتس، ياسمين.

الحيطان الغربية والجنوبية الغربية والتي تقع عليها أشعة الشمس عند غروبها وتطفئ المحيط يمكن ان تزرع عليها نباتات متعددة منها «اكثينيديا كولومبيكا» والتي لها صفق غير على نصفه ابيض والآخر بنسجي، أو نبات مومولوس لويولوس لويولوس، أو زهرة جاسفلورا كيدولاه أو الأنواع المتعددة من نبات موبستريسه ومنها النوع الابيض الذي يسمى موبستريسا فينوستا.

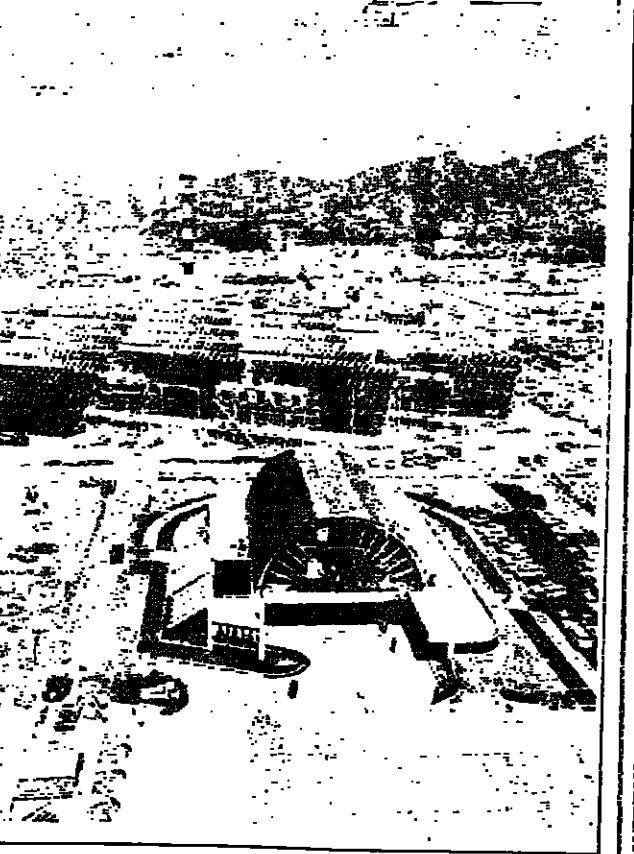
اما الحائط الشمالي فتنبت عليه «هيرانقا بيتيولاريوس» وهي نبات متسلق يعتمد على نفسه، ونبات «هاف» الذي هو نبات يفضل الحائط الشمالي دوما. كما ان زهرة الياسمين للشجيرة الصفراء تنمو على الحائط الشمالي. كما ان زهرة كليماتس مونتانا تنمو على الحائط الشمالي بالإضافة إلى كل أنواع الورود القوية ومن ضمنها هيمبيد و«البريك باربر» كما يمكن تجربة نبات طونيسيدا هالينا و«هيرانكيسوس كونيكيوليا» أو هيمبيديا وكلها نباتات متسلفة تنمو على الحائط الشمالي.

## الأغنام تستخدم كجزارات نجيل



اصبحت الأغنام تقوم بمهمة جزارات النجيل الكهربائية في مسورة تقدر بمائة من الأكرات في عيلة عن قاعدة الجيش الأمريكي التي تقع بمنطقة فورت بولور بولاية فيرجينيا. وتستخدم هذه الأغنام نسبة لأن الشراش التي تحدثها الجزارات الكهربائية ربما تؤدي إلى انفجار الذخيرة. بالإضافة إلى أن استخدام هذه الأغنام ولدة ١٨ شهرا قد وفر كثيرا من المال والطاقة التي تصرفها الجزارات. والآن هناك قواعد أخرى تابعة للجيش الأمريكي تستخدم الأغنام كجزارات النجيل.

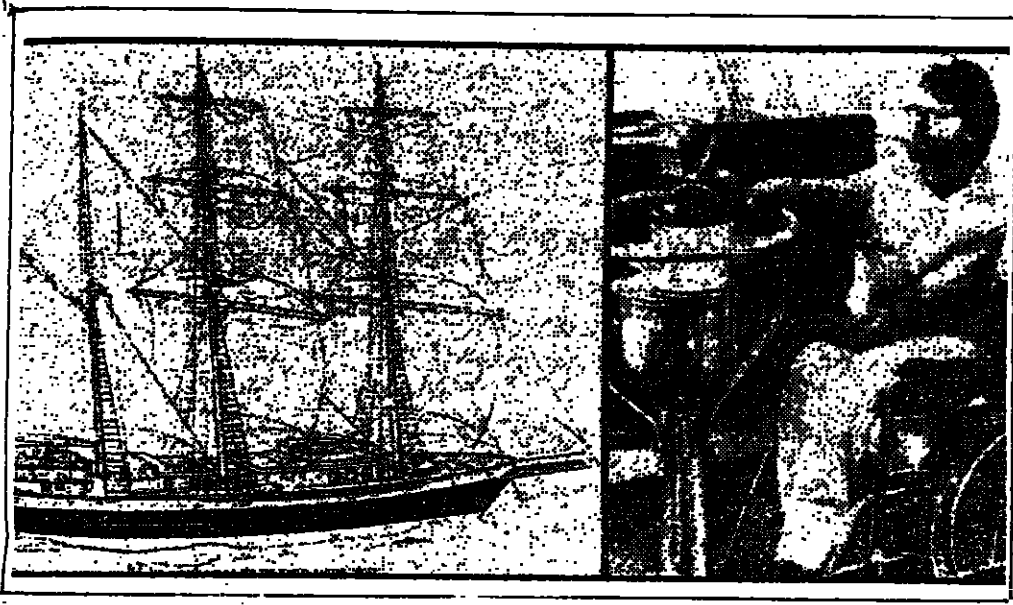
## سباق أولمبياد الطاقة الشمسية.. تبدأ غزوها للعالم...



على الرغم من الفقر المدقع للبلدان في المصادر الطبيعية الا انها أصبحت في مقدمة الدول الصناعية والقواما للتصديا. والبلدان تستورد كل احتياجاتها من النفط حيث ليست لديها مصادر طاقة ومن ثم فقد أخذت تبحث عن بديل جديد في الآونة الأخيرة لاستغلال الطاقة الشمسية ونجحت في اغسطس الماضي في توليد الكهرباء على نطاق كبير للمرة الأولى في العالم ونجحت محطة الطاقة الشمسية الفلبينية مصنعين وهما الياسما مثل المصانع الكهربائية ولكن مصنع الطاقة الشمسية يشبه برجا لجمع حرارة الشمس وله ٨٧ مرياه عذبة تعكس شعاع الشمس إلى البرج الواقع في وسط المرايا ويبلغ ارتفاع هذا البرج ٦٦ مترا وله مركز لتجميع الحرارة الشمسية في قمته حيث يتم تغيير الماء في الأنبوب إلى بخار بقدار ٢٥٠ مئوية يدير توربينه مولد القوة ويتابع الكمبيوتر حركة الشمس ويغير زاوية المرايا العادية حتى يمكنها اقتناص حرارة الشمس إلى أقصى حد ممكن.

وهناك نموذج آخر لصنع الطاقة الشمسية يعرف باسم نظام سطح مغوس جامع لحرارة الشمس ويتكون هذا المصنع من ٢٥ منصة جامعة لحرارة الشمس ذات ٢٤٨٠ مرة عذبة و ١٢٠ مرة يصلح مغوس وتستقبل المرايا السطح المغوس هذه حرارة الشمس من مناصب جامعة لحرارة الشمس وتولد البخار بقدار ٣٧٠ درجة مئوية يقوم بدوره بإدارة توربينه مولد.. ويمكن كل مصنع توليد ١٠٠٠ كيلو وات من الكهرباء.. ومن مزايا محطة الطاقة الشمسية أن الطاقة الشمسية غير محدودة وهي خالية من تلوث البيئة كما هو في محطة الطاقة الحرارية اما النواقص أو الخلل هو في هذا المصنع فهي انه لا يمكنه العمل في الأيام الممطرة أو الغائمة وهو يحتل مساحة كبيرة.. ولا تقتصر محطات الطاقة الشمسية على البلدان وحدها ولكن هناك محطات للطاقة الشمسية في بلاد أوروبية أخرى مثل فرنسا وإيطاليا وإسبانيا والولايات المتحدة لتوليد ٢٠٠٠ و ٥٠٠ و ١٠٠٠٠ كيلو وات من الكهرباء على التوالي.. وأصبح محطة الطاقة الجديدة أكثر نشاطا في الآونة الأخيرة ويطلق على عام ١٩٨١ عام أولياد الطاقة الشمسية.. وفي سباق الأولمبياد.. بهذا تحتل اليابان مركز السبق.. معام أولياد الطاقة الشمسية.. وفي سباق الأولمبياد.. بهذا ان استغلال هذه المصانع مهم للغاية للطاقة الشمسية لا تولد الكهرباء فحسب وإنما أيضا تحول ماء البحر إلى مياه عذبة.

## قارب جديد للمعوقين



اطلق على السفينة الشراعية التي تبلغ حمولتها ٤٠٠ طن اسم لورد نيلسون وهو بحار بريطاني معوق مشهور. والسفينة التي بلغت تكلفتها ٢ مليون دولار ستبدأ أول رحلة لها بعد عامين والطاقم الذي سيتولى قيادة هذه السفينة مكون من ١٨ موقا و ١٨ من المتطوعين وسبعة من المحترفين. ويضم ظهر السفينة طرقا خاصة للذين يسبون على كراسي ويوصله سمعية للذين لا يروا. وذكر الدكتور توني هيكن أن باتحاد المعوقين وتكاملهم مع الأصحاء سوف تخرج بنتائج ايجابية تعود لمصلحة الطرفين خاصة وأن المعوقين يشكلون الاصرار والتصميم للمشاركة في الحياة. ومن النشاطات التي يمارسها المعوقون القيادة البحرية.

## نعلن وكالاته ونذرة المواصلات لشئون النقل

أن الشركة السعودية لنقلات البترول المحدودة (سيبكا) سجلت رقم ١٣٨٣١٤ بتاريخ ١٣/٩/٨٢

قد تقدمت إلى مكتب التفويضات البحرية بإدارة الطرق والنقل بالمنطقة الشرقية (الرياض) التابع لوزارة المواصلات بطلب نقل تسجيل السفينة نيكسا كوفور واي تحت إلم لسعودي بعد تغيير اسمها ليكون (مكة)

علما بأنه حولتها الكلية ١٢٥٤٧٤ طن، والحمولة الصافية ٩٨٥٤١ طن وطول ١١٠.٥٠٠ قدما، وعرض ١٧.٠٠٠ قدما

وزلا بعلات إلى ملكيتها إلى الشركة السعودية لنقلات البترول المحدودة (سيبكا) عن طريق الشراء من مالكها الأصلي شركة نيكسا كوفور واي بركة بركة

وعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم باعتراضه إلى مكتب التفويضات البحرية بإدارة الطرق والنقل بالمنطقة الشرقية بالدمام قبل ثلاثة أشهر من تاريخه، وأنه يتقدم بنفس الاعتراض قبل أسبوعين من تاريخ تسعته أما الهيئة مسلم المنازعات التجارية والاعتراض لأن لم يكن والله الموفق

## مؤسسة كرا تعان عن حاجتها إلى تعيين مهندسين معماريين ومدنيين مراقبين فنيين

ممّن تتوفر لديهم خبرة جيدة بأعمال تنفيذ المباني.. ستكون أفضلية التعيين للمواطنين السعوديين ثم للإخوة من أبناء البلاد العرب الذين يحملون إقامات نظامية سارية المفعول وقابلة للتحويل.. ويستحسن أن يكون المتقدم عازبا نظرا لظروف وطبيعة العمل فن يجب بنفسه الكفاءة اللازمة عليه ان يتقنه م جوهلاته العلمية وخبراته إلى المؤسسة على العنوان التالي

مكة المكرمة .. مؤسسة كرا .. شئون الموظفين هاتف ٥٥٦٥٠٠٤ / ٥٥٦٥٤٧٨ / ٥٥٦٥٤١٩ عرفات .. طريقه المشاة رقم ٥ .. جانب مسجد عمره







تحت رعاية حرم مولاي العهد... مساءً أمسن...

R



# الواقع المهزوز والحقيقة بقلم جهير المساعدي



المرأة الحق عزيزي القاري - برعائنا - والاهتمام بها.. لانها لا زالت واقعة.. والناس يركضون!!  
اكثري بهذا القدر من رسالة القاري العزيز.. واكتب له الرد على ما يكون كفاية لجميع القراء الذين يسألون عن نفس الموضوعات..  
اولا: اجابة على سؤال من انت ومن تكويني؟  
فلاني - الفقيرة الى الله - ذلك الاسم المدون في اهل الصلحة وربما في آخرها هذا لا يهم ان هذا اسمي صريحا.. بلا تعليق.. ولو اردت التلطف لاخترت اسما أجمل والطف واحلى الا ترى ذلك عزيزي القاري!!  
لست (مشهورة) ولا اعني - برعائنا - بل بالحد يعرفني من حولي معرفة شخصية.. كل ما مثلك انني صوت خلفت عبر الورق ينمو كلما ساعدته الظروف ان يظهر.. ظهر خلفنا.. وتدار ما يكون علينا.. لان مزاولة الكتابة بصوت على امر متعب وقد يكون مرفوضا - من الطبيعة - (!!!!!!) وهذا حسن نية... المهم انني لا انسى ان وسط عالمي مشهور كما تفضل انت وتحتج.. بل اني من الناس الذين يحبون ان يقولوا - ما - انا ذا.. ولا احب ان اقول كان ابي..!!

اما عن شهادتي فاعظم انتقله حققتني في عمري كانت من المظلمة الى اشرار السنين بالكلية.. حيث كانت الكلية التي ادرس واعمل بها في منفوعة ثم انتقلت الى شارع السنين.. تقريبا فانتقلت معها.. لم اسافر قط الى الولايات المتحدة ولا فكر في ذلك.. وما حظيت بعد بشهادة الدكتوراه من هارفرد.. ولن احظى بها من هناك لاني لا اربح.. فهل هذا يكفي اجابة على سؤال من انت ومن تكويني ارجو ذلك.. اما ان اكون ملكا لقاري لست ملكا لناسي.. فهذه هي الحقيقة انني ملك لقاري فيما اكته من موضوعات اذا استحدثت انشي.. اما عدا ذلك لست ملكا لاحد!!  
هل فهمت؟ ان للقاري به موضوعات اكته لكل لا ينهم ما يخصني من خصوصيات هذه ليست ملكا لاحد بل هي حريتي التي لا تقص.. ولا وافق ان تقص!!

ثانيا: اما ان اكون امرأة او لا اكون.. فهذا امر مفروغ منه بالبنية.. ولست اشك في (انوثتي) على الإطلاق.. واذا كان الشك يخالجك في مدى صحة هذا القول.. فما عليك الا ان تقرأ ما هو مقدم اليك كقاري وليس بالضرورة ان تعرف من هو صاحبها!! اما اذا استطلعت اليك علة حب الاستطلاع فليكن بالتحقق من هذه العلة التي تشكك بلا فائدة احبنا.. وعلى اي حال كيف تريد ان اكتب لك باثي امرأة حتى تريح زمامتي.. وتستريح انت!!

فلماذا تعقد الامر وتعتبر ان هناك مشكلة عويصة اسمها غلاء المهور.. ولماذا المرأة وحدها هي مصدر المشكلة!!  
اجزم لك عزيزي القاري لو استخدم الرجل السعودي عقله وتفكيره وتركيزه في اكتشاف اختراعات علمية مفيدة للبشرية كما يستخدمه في التفكير بالمرأة ومشاكلها وغلاء المهور.. والعمل.. والدراسة والقيادة.. اجزم لك عزيزي القاري لو فعل ذلك.. لكن عندما من المخترعين والمكتشفين من تخرج عن حمله الارض ولا يصحبا فالمر من حق الفاتحة.. وليس من حق ولي الامر شرعا!!

فلماذا تعقد الامر وتعتبر ان هناك مشكلة عويصة اسمها غلاء المهور.. ولماذا المرأة وحدها هي مصدر المشكلة!!  
اجزم لك عزيزي القاري لو استخدم الرجل السعودي عقله وتفكيره وتركيزه في اكتشاف اختراعات علمية مفيدة للبشرية كما يستخدمه في التفكير بالمرأة ومشاكلها وغلاء المهور.. والعمل.. والدراسة والقيادة.. اجزم لك عزيزي القاري لو فعل ذلك.. لكن عندما من المخترعين والمكتشفين من تخرج عن حمله الارض ولا يصحبا فالمر من حق الفاتحة.. وليس من حق ولي الامر شرعا!!

يا سيدي.. اذا كان زمامتي لا يعرفونني فانهم على قيد الحياة.. فهم مثلك بالنسبة.. ومن اين يعرفونني؟ هل تتصور انه اجزم تعاوني مع الجريدة معنى ذلك ان الجميع لا يد ان يعرف رقم هاتفي وصوتي ايضا!! تربطنا علاقة اخوة ومصلحة نعم.. ولكن لا ضرورة تستدعي تبديل الصور وارقام الهاتف فلنسا نعمل في (زكن) للتعرف!! في احدى المجلات المستوردة!! بل لنا قيما ومبادئنا واهلاقيتنا كما ان للمهنة اخلاقيات وللمدات احترامنا تتعامل مع مع الآخرين.. الذين انت منهم.. ولهذا تكفي بما نعرفه على الورق ولا يهمني شيء آخر.. ولاني امرأة ياسيدي احفظ برقم هاتفي.. واكن لاني رجل!! احفظ برقم هاتفي حتى لو كان مطلوبيا من مشهور مثلك تذكور من وسط عالمي محترم!!  
فهذا لا يعني - مع تحياتي لعائلتك - اما ان الجريدة تستر علي.. فهل اظن من ذلك اني امرج ارتكبت جريمة تستدعي التستر عليه!!  
نق تماما لو ارتكبت جريمة ما فلن الجريدة هي اول من يبلغ عني!! فاحفظ جهونك مشكورا!!  
واذا انتقلنا على نقطة البداية نصل الى اهم ما في رسالة وهو موضوع مشكلات المرأة.. تقول يا سيدي ان المرأة تعاني من مشكلة غلاء المهور ونحن النساء (اذا) اقتنعت انت بذلك نحن النساء لا نكتب في هذا الموضوع خلا ينكر.. هل تظن ياسيدي ان مشكلة غلاء المهور مصورها المرأة؟ اذا كنت مقتنعا ان المرأة مصورها.. فاني مقتنعة بالعكس تماما.. وكيف!! ساقول لك كيف!!

ليس الذي يحدد مهر المرأة هو ولي امرها.. وولي الامر عدة يكون اباما او اخاها.. او.. المهم انه رجل.. وغلبا رجل.. انت لماذا لا تختار انت الرجل.. لماذا لا تكتب انت (رسالة) ان اقتنعت برجلتهم توصيهم ان حرقوا القوارير وتوصيهم بملابسة هذا الموضوع!! ولماذا المرأة دائما وحدها المطالبة بكتابة جلول لهذه المشكلة.. ثم انني لا اؤمن على الإطلاق ان هناك موضوعات تخص المرأة.. واخرى تخص الرجل.. اننا نكتب

لم اكتب عزيزي القاري ان انتشر بعضا من رسائله.. ولكن في هذه المرة وصلت رسالة من قاري عزيز يعتد بنفسه كثيرا.. ونحن اعطى رسالته بعضا من وقتك.. وجزءا من صفحتي لما نكث الا لانها تطرح (مهم) تخص المرأة.. واني امرأة.. حاولت التجاهل.. لكن بقي في داخلي شيء - ما - اود ان اقله واكتبه ردا.. ولهذا انشر بعضا مما جاء في رسالته كما ورد دون ان يمس حروفها اي تغيير على الاطلاق.. ولعل الرد الذي اكتبه يكون فيه الجواب الشافي لكثير من القراء الذين يسألون عن نفس الموضوع..  
يقول القاري الذي رفض التصريح باسمه يقول عن نفسه:

الذي شخصية معروفة كما تدرك ذلك من اسمي وكما تعلمين انني من وسط عالمي معروف اجتماعيا.. حظيت بالدكتوراه من الولايات المتحدة الاميركية من جامعة هارفرد.. حيث كانت دراستي وبعد ان انتهيت رجعت بشوق شديد الى ارضي وكل اماني ان اجد ان الصندوق المغلق الذي اسمه المرأة قد زال عنه الصدا وتفتح.. وتغير فكر ورؤي.. ولكن لاسف عدت بعد هذه المدة احمل شهادة الدكتوراه ولا اجد امرأة واحدة تستحق عودتي (!!!!) ثم يتابع حديثه بعد عدة فقرات ليس مهما نشرها قلنا.. قرأت لجميع الكتابات (ثم يعيد الاسماء التي قرأ لها ولا ضرورة للنشر) يقول.. قرأت لجميع الكتابات واعرف انك رجل باسم امرأة تكتبين وتترسبن التموهية ولا ادري لماذا!! هل تظنين ان في كتابتك شيئا قيما ان هذا الحد حتى تخفي نفسك.. ومعلوماتك تكتك شوكي كانت منذ البداية (يقين).. تكتك بدلا من امرأة سريرة عليك الان لعلك تخجلين من ممارسة الادعاء والتزييف وتكلم بذيذ بالفضائل.. ويرسله الحرف!!

اولا: اتصلت بسترال جريدة «الجزيرة» وطلبت رقم تليفونه لاسألك عن شخصيتك فاجبتني انه لا يعرف عنه شيئا.. وايضا هكذا فعلت مع سترال مؤسسة البنية الصحفية لعلمي انه كات كتبتين في جريدة الرياض وقبلها لعمري.. لكن الاجابة كانت واحدة لا يعرفون عنه شيئا.. ثم اتصلت حسب توصية سترال بمخبري للصفحة الادبية اجابني ادهم وذكر الاسم ويستطيع اجابني انه لا يعرف عنه شيئا.. ويستطيع اعطاني رقم تليفونه.. لقد اتصلت بهم عليهم يكونون شوكي او ينفونها.. فاجروني انهم لا يعرفون عنه شيئا ولا يمكنون له رقما.. فهل تريد ان اصق بكه امرأة؟ وهل تريد ان اصق بتبريراته الواوية ونفي كونه رجلا؟ خاصة وان هذه الظاهرة مثقبة كثيرا في وسطكم الصحفي!! انك تكتع مع الناس من خلال برقم العجالي ونسبت انك لست ملكا لنفسك بل ملكا لقاري الذين يهودن مخادعتك بلا حواجز وبلا رسائل يعجز فيها التعبير!!

كيف تريد ان اصق لك كتبتين لهم في الجريدة ولا يعرفونك!! ان ان الحقيقة ان جريدة تستر على انهم يعطون علم الدين انه رجل ولست امرأة.. كنت اود ان اكتب هذا الراي في صفحة (عزيزي الجزيرة) واطلسب الصلحة عموما.. ان تظهر نفسها من الكاتبتين والدينه ولكن قلتي انه ان يشر في جريدته.. ان تسمح بذلك تسترنا عليك امتنع عن الكتابة ووجدت ان الحل الوحيد ان اكتب لك بسؤال واحد لي متى تمارسين هذا التلليل والتموهية على القاري الذي تكتبين له دائما في ربهك عن حرصك عليه وفرحه به وتسدك برسائله وكثيرا من كملت الامراء التي لم يكتبها كاتب قط!! واذا لم تكوني رجلا لن من انت ومن تكويني!!  
الذي تكثري.. اين انت من المرأة.. واين المرأة منه!! وانت تطمين ان المرأة تعاني من مشكلة غلاء المهور فلا تكتبين عن هذه القضية.. وتعلماني من اهتمامي ليبتها اذا اهتمت بعملها ولا تكتبين عن ذلك.. وتدار حوار طويل حول المرأة والقيادة ولم تقرأ لك حرفا واحدا في هذا الموضوع هل انت امرأة لا تهتم مشكلات المرأة.. لو كنت امرأة حقا لاهيت في هذه الموضوعات واكثر منها لكان هذا ينبغي شبيه المرأة عنه ويؤكد حقيقة الرجل فيه.. لماذا تكتبين باسم النساء اذا.. كانت كتابتكم في ولد ومشاكل النساء في واد آخر.. للدليل الخلق: لعلك من الاسم استنتجت اني في مشاركتك قديمة في الصلحة.. ومؤخرا جيمعتي الصلحة من اخوة من العاطلين فيها من المثقفين الواعين.. كلوا يتحدثون عنك كرامة جريئة وليس اكثر.. فقلت لهم هذا اذا كانت امرأة.. وطلبت منهم اثبات ذلك فلم يستطيع احد منهم ان يثبت وتوقع شكي هل يفهم حتى ان أشكوه خاتمهم وعجزوا عن مناقشتي طويلا.. كيف تكونين (جبهة) بالنسبة لهم!!  
ثم يورد قلة اخرى حسب قوله.. ولايهم ذكرها الا لا انا اهتمت برسالة بطلب (استنسي) كما يقول ان استمر في الكتابة باسمي للصحف!! كما تمنى علينا ان نهم بمشكلات المرأة ونناقشها بنوامر رجلا او نساء لن -

التحليل.. اني لا اراك تكتبين.. او تبالغين.. ولكن اراك تستسلمين فكيف ترضين الاستسلام بخنوع وهزيمة!! ثم يتابع حديثه الحنون.. الحزن يا استني لا يقوى عليه الا الكبار.. وراك كبيرة فهلا تقاومين؟ او ان المقاومة تكسرت اوصالها في داخله فاستحلت ان يور صديديه تحتل امعائه تستعصي على يدي وخبرتي وعمري الذي طوته السنون!!

كان يحدثنني وفي عينيه ابتسامة عطف.. وعلى شفاهه يترامض الكلام.. يبدو المكان مغفورا ما عرفته مضيفا بالقرن الا عندما رايت وجهه!! ان يهدد.. كان ضموكا ترتعش قسما وجهه تقاوم زحف السنين.. لا يمل الابسام.. والايتسام ما عرفته مضيفا بالقرن الا عندما رايت وجهه!! رجل فوق الخمسين من عمره او يزيد.. قضى النصف الاول من العمر بين الجثث الهادمة واجهزة التشريح.. والنصف الثاني يمارس المهنة يتعامل مع الاجساد كما كان يتعامل مع الميضع.. ايام الدراسة!!

قلت تستمع اليه في انتظار لدورها ان يحين ولم بات الدور.. قطعت عليه حديثه.. كانهما شال من الرقص على جدول رقيق ينساب فيه الحنان.. قالت له..

ارى فيك الحنان يفيض عذوبة ورقة.. يهد اعصابي ويثقل كبريائي.. وراك طبيا يعلم اطراف المرز يبيض الصالح الروحية.. وبساليب العزاء التي قد تضر بلصحة (!!!!) سيدي الطبيب.. ما جئت اليك استدر عطا.. وما جئت افسد التسلل على اعقاب العيادات الباطنية فانه ما يؤاني ان ارى نظرات العطف والشفقة في عيون الآخرين.. ولهذا جئت اليك لاني ارفض تصنيفي كشخص مريض.. جئت اليك رافضة لكل نظرات الحنان التي تصرفها والصغير.. فهل رفضت ما عندهم لاجده عنده ومن.. وانت طبيب!! ان الطبيب لا يتعامل مع الاجساد الا من خلال خبرته وكثته ومعلوماته وصليته لدراسة ولا يرى في الجسد الذي امامه عاطفه تتحرك بل هو مجرد حالة مرضية تستدعي الكشف والعلاج.. قد لا يكون (جلا) وهذه الاشياء (استنسي) ولكن لا يمكن ان يكون عطولا ان هذا الحد المدمر!! واذا كان القلب بالنسبة لنا نحن الذين ننفس برثة اسمها - العاطفة - اذا كان القلب تزداد نضجته سرعة عند رؤية الحبيب.. والقلب بالنسبة للطبيب هو مجرد مضخة تضخ الدم.. او عضلة ضامرة تنقبض بدقات الحياة.. لان الطبيب يا سيدي دائرة مظلمة تتعامل مع الافراد من خلال زواياها الداخلية من خلال معارفها ومعلوماتها ولا شيء اكثر.. اما العاطفة فاداما لا تستيقظ.. الا في الشر!!  
فهل انت من هذا «الشار»!!  
ولو تعامل الطبيب بعواطفه لاصيب بمرض عضل قبل مرور سنة من ممارسة المهنة!!  
فهل تراني اصديق نصائحك!! انني لا اجزمك من انسانيك او مشاعرك.. ولكنني اقيس عاطفتك بنفس الطريقة التي تقيس فيها اعراض المرز عند مريضك.. اعزري ان امرض.. كل هذا المرز تقول ارفضه جملة وتفصيلا.. لا يقفني حزن دفين ينخر اعماقي.. ولا ينقل صديري الم يحد تطالعاني.. بل اني كما ترى تحترني الحياة شرط ان لا يتخللها نظرات عطف تقسو على الكبرياء الذي واجهت به المحن.. اعزاء عبوس شديدا.. تغربت قسماته الباسية.. توارت ابتسامته الضوكية بين زوايا المم.. تلمد وهو يسك بنظراته الطبية ويجرحها الى الامام.. هكذا استظلم مريض!! كما تصرين!!  
قلت.. فاجت على ابتسامته التي لم تمت من الشيب ولكن ماتت من صلب الحقيقة.. هكذا كل الاشياء تبدو قاسية حين تعربها الحقيقة.. ولهذا جميعهم يخالون الحقائق!!

## قراء يعتبون!

الاخ ا. م. ع. كلية العلوم الادارية جامعة الرياض.  
الاخ عبد المحسن الصالح كلية الاداب جامعة الرياض.  
الاخ عبدالله ابونيان كلية التربية.  
الاخ ا. س. ص. كلية الطب.  
الى جميع الاخوة الذين يعتبون على الغياب حين احتفلت الجامعة بمرور ربع قرن على انشائها.. فلم تكتب لها كلمة مع انه حدث سار يهم المجتمع.. اقول لهم.. يهمني هذا العتب واعتذر ان الغياب كان لظروف قاهرة خارجة عن ارادتي لسفري خارج البلاد.. ولكن هذا الحدث الذي علاته الجامعة كان في ضماناتي حتي ونحن صامتون.. لكم تحياتي واعتقد ان الوقت فلت لكتابة اي موضوع بهذا الخصوص.. كما اشكر الزميل سعد الدوسري الذي اتاح لنا الفرصة للمشاركة في موضوعات المجلة التي صدرت بهذه المناسبة الا اني اقول لجميع القراء الذين يمتنون ان التقصير منا كان رغما عنا.. ولم يكن مقصودا.. اتمني للجامعة ولطلابها المعسر مزيد!!

ياختلبرها المنق لمل هذه العبارات او غيرها تملها في مؤخرة السيرة.. او في اي مكان واضح منها.. فهل لهذه الظاهرة تفسير يذكر!!  
والحقيقة ان ليست فقط جدران الشوارع هي التي امتلات بالكتابة وصارت مخطوطات تسجل النمو الحضاري في تاريخ البلاد!! بل حتى المدارس من الابتدائي فما فوق.. والكليات الجامعية.. والبيوت المنزلية.. كل مكان.. كانا الكتابة على الجدران مرض معد اصاب اهل المدينة.. وفي حالات التناؤل.. كانا الكتابة على الجدران الوسيلة الوحيدة للتعبير عن مكتون الذات بحرية مطلقة بعيدة عن عيون الرقيب والذمة التي لا تشيع من قطع الاخير!!  
فهل حق التصور الذي يقول ان الكتابة على الجدران هي وسيلة تفريغ نفس لنا مستوى تفكير العامة من الشعب.. ومستوى طموحاتهم وتطلعاتهم.. اذا كان هذا التصور صحيحا.. فمعنى هذا اننا نعلمني من أزمة خطيرة استفلحت دون ان نلتفت اليها..  
هل كل طموحات العامة ومستوى تطلعاتهم انحصر فقط في هزيمة النصر وانتصار الهلال.. كان في الامر معركة ذات اهمية.. واذا لم يكن هذا هو مهم الوحيد.. يصبح مهم الثاني الحب الحائطي المرافق.. وغير هذين الهيمن لا يشغلنا شائلا!! ان اي جيل نطمع به ونحاول ان نحقق احلام الغد عن طريقه.. عن طريق وعيه كل هذه المسائل.. كلهم رجل - لآخرنا انه الفكري.. والتخلف الحضاري.. اي جيل هذا الذي نعد اذا كنا ارتكنا في حقه جنابة وجريمة لا تغفر انتجت لنا هذا المستوى الضحل من التفكير المحصور في امور شكلية وليست قضايا وطنية او حتى قضايا عامة!!  
لا نستطيع ان نقول ان ظاهرة الكتابة على الجدران ظاهرة عرضية او لا معنى لها.. بل هي قد تعني القناعة لو استلذنا منها وتفكرنا في ذلك وتكفي ان تكون مؤشرا حقيقيا لنمو اتجاهات الفكر في المجتمع.. انه ما من جدار بيني والا وتم الكتابة عليه في اليوم التالي لينكته وان تارلت هذه المهمة الممتعة تكون بعد اسبوع ما من بنائه.. فهل يستحوذ علينا الجهل بحيث يغيب عنا كيفية التعامل المنحصر مع مظاهر الحضارة التي خلقت في مجتمعنا او ان الفرد الواحد لا يشعرك بجملة هذا الشيء الجديد الذي دخل بلاده لانه لم يتشارك في اعماره وينائه بل ساهم فيه الكوري والغليبي والبكستاني.. والكوري على وجه الخصوص لا يمكن جوده!!  
اننا نربي جيلا يتبع بتبع بأساليب الراحة في بدنه وصحته والاداء.. لكن عقله استراح لهذه الطغوة التي عاينها منذ الطفولة فلم يتعود الصحو بل اعتاد التواكل والاعتماد على الغير حتى اننا ما نستطيع المحافظة على الاقل من مظهر جدران بلانا امام الغريب!!  
هل السبب الوحيد وراء الكتابة على الجدران هو التعبير عن مكتون الذات بحرية مطلقة!! لسنا وحدنا من تحضرنا وصربنا تبني جدراننا ان الاستمساك بالسلح بل كثير من البلاد المختلفة كانت الازقة الشعبية فيها تحفل بكتابات مختلفة.. لكن المسألة اننا نقولنا على الجميع بضاحكة اهتمامنا وسقوط الفكارنا في وحل الضاحلة والتفكير الساذج الى حد الانغلاق.. فصرلت همونا اسفك الهموم في البلاد المختلفة!!  
ان كيف تقدم الحل لمل هذه المشكلة هل نبيني الجدران بقية لا تسمح بالكتابة عليها.. معنى هذا ان نغير كل جدران المدينة!! ان الطريقة الوحيدة لحل هذه المشكلة.. هي بتعويد الجيل الاتي تحمل مسؤولية حضارته وبناء وطنه وهذه ليست بروسا يطلب منه حفظها بل هي عناق رجي يتولد نتيجة الاحساس بقيمة المظهر الحضاري للبلاد.. الاحساس بقيمة الذات في صنع هذه الحضارة.. وغير تعويد الجيل على احترام وطنيته.. ايضا استغلال وعي الاجيال بالاهتمام بالقضايا ذات القيمة.. حتى لا يكون كل مكتونها الفكري محصورا في التعبير عن مشكلات ليست مشكلات اصلا.. الكتابة على الجدران يا سادة حركة امة شعوب وشعوب.. وحزرت بدلا من الاستعمار.. وتوقدت من خلالها العواطف.. ونحن عواطفنا التي توقدت.. توقدت تجاه القدم.. وهيون بنت الجيران!!  
عذرا الموضوع شائك.. لكنه اشارة تنبيه.. نحن المسئولون عن جيل يضيع وقته.. ولا يستفيد من الوقت الضائع الا عندما يلعب كرة!!  
هل تلهمون اترك لكم حرية التفكير ومناقشة الموضوع.. هذا اجدي.. والسام.

ياختلبرها المنق لمل هذه العبارات او غيرها تملها في مؤخرة السيرة.. او في اي مكان واضح منها.. فهل لهذه الظاهرة تفسير يذكر!!  
والحقيقة ان ليست فقط جدران الشوارع هي التي امتلات بالكتابة وصارت مخطوطات تسجل النمو الحضاري في تاريخ البلاد!! بل حتى المدارس من الابتدائي فما فوق.. والكليات الجامعية.. والبيوت المنزلية.. كل مكان.. كانا الكتابة على الجدران مرض معد اصاب اهل المدينة.. وفي حالات التناؤل.. كانا الكتابة على الجدران الوسيلة الوحيدة للتعبير عن مكتون الذات بحرية مطلقة بعيدة عن عيون الرقيب والذمة التي لا تشيع من قطع الاخير!!  
فهل حق التصور الذي يقول ان الكتابة على الجدران هي وسيلة تفريغ نفس لنا مستوى تفكير العامة من الشعب.. ومستوى طموحاتهم وتطلعاتهم.. اذا كان هذا التصور صحيحا.. فمعنى هذا اننا نعلمني من أزمة خطيرة استفلحت دون ان نلتفت اليها..  
هل كل طموحات العامة ومستوى تطلعاتهم انحصر فقط في هزيمة النصر وانتصار الهلال.. كان في الامر معركة ذات اهمية.. واذا لم يكن هذا هو مهم الوحيد.. يصبح مهم الثاني الحب الحائطي المرافق.. وغير هذين الهيمن لا يشغلنا شائلا!! ان اي جيل نطمع به ونحاول ان نحقق احلام الغد عن طريقه.. عن طريق وعيه كل هذه المسائل.. كلهم رجل - لآخرنا انه الفكري.. والتخلف الحضاري.. اي جيل هذا الذي نعد اذا كنا ارتكنا في حقه جنابة وجريمة لا تغفر انتجت لنا هذا المستوى الضحل من التفكير المحصور في امور شكلية وليست قضايا وطنية او حتى قضايا عامة!!  
لا نستطيع ان نقول ان ظاهرة الكتابة على الجدران ظاهرة عرضية او لا معنى لها.. بل هي قد تعني القناعة لو استلذنا منها وتفكرنا في ذلك وتكفي ان تكون مؤشرا حقيقيا لنمو اتجاهات الفكر في المجتمع.. انه ما من جدار بيني والا وتم الكتابة عليه في اليوم التالي لينكته وان تارلت هذه المهمة الممتعة تكون بعد اسبوع ما من بنائه.. فهل يستحوذ علينا الجهل بحيث يغيب عنا كيفية التعامل المنحصر مع مظاهر الحضارة التي خلقت في مجتمعنا او ان الفرد الواحد لا يشعرك بجملة هذا الشيء الجديد الذي دخل بلاده لانه لم يتشارك في اعماره وينائه بل ساهم فيه الكوري والغليبي والبكستاني.. والكوري على وجه الخصوص لا يمكن جوده!!  
اننا نربي جيلا يتبع بتبع بأساليب الراحة في بدنه وصحته والاداء.. لكن عقله استراح لهذه الطغوة التي عاينها منذ الطفولة فلم يتعود الصحو بل اعتاد التواكل والاعتماد على الغير حتى اننا ما نستطيع المحافظة على الاقل من مظهر جدران بلانا امام الغريب!!  
هل السبب الوحيد وراء الكتابة على الجدران هو التعبير عن مكتون الذات بحرية مطلقة!! لسنا وحدنا من تحضرنا وصربنا تبني جدراننا ان الاستمساك بالسلح بل كثير من البلاد المختلفة كانت الازقة الشعبية فيها تحفل بكتابات مختلفة.. لكن المسألة اننا نقولنا على الجميع بضاحكة اهتمامنا وسقوط الفكارنا في وحل الضاحلة والتفكير الساذج الى حد الانغلاق.. فصرلت همونا اسفك الهموم في البلاد المختلفة!!  
ان كيف تقدم الحل لمل هذه المشكلة هل نبيني الجدران بقية لا تسمح بالكتابة عليها.. معنى هذا ان نغير كل جدران المدينة!! ان الطريقة الوحيدة لحل هذه المشكلة.. هي بتعويد الجيل الاتي تحمل مسؤولية حضارته وبناء وطنه وهذه ليست بروسا يطلب منه حفظها بل هي عناق رجي يتولد نتيجة الاحساس بقيمة المظهر الحضاري للبلاد.. الاحساس بقيمة الذات في صنع هذه الحضارة.. وغير تعويد الجيل على احترام وطنيته.. ايضا استغلال وعي الاجيال بالاهتمام بالقضايا ذات القيمة.. حتى لا يكون كل مكتونها الفكري محصورا في التعبير عن مشكلات ليست مشكلات اصلا.. الكتابة على الجدران يا سادة حركة امة شعوب وشعوب.. وحزرت بدلا من الاستعمار.. وتوقدت من خلالها العواطف.. ونحن عواطفنا التي توقدت.. توقدت تجاه القدم.. وهيون بنت الجيران!!  
عذرا الموضوع شائك.. لكنه اشارة تنبيه.. نحن المسئولون عن جيل يضيع وقته.. ولا يستفيد من الوقت الضائع الا عندما يلعب كرة!!  
هل تلهمون اترك لكم حرية التفكير ومناقشة الموضوع.. هذا اجدي.. والسام.

ياختلبرها المنق لمل هذه العبارات او غيرها تملها في مؤخرة السيرة.. او في اي مكان واضح منها.. فهل لهذه الظاهرة تفسير يذكر!!  
والحقيقة ان ليست فقط جدران الشوارع هي التي امتلات بالكتابة وصارت مخطوطات تسجل النمو الحضاري في تاريخ البلاد!! بل حتى المدارس من الابتدائي فما فوق.. والكليات الجامعية.. والبيوت المنزلية.. كل مكان.. كانا الكتابة على الجدران مرض معد اصاب اهل المدينة.. وفي حالات التناؤل.. كانا الكتابة على الجدران الوسيلة الوحيدة للتعبير عن مكتون الذات بحرية مطلقة بعيدة عن عيون الرقيب والذمة التي لا تشيع من قطع الاخير!!  
فهل حق التصور الذي يقول ان الكتابة على الجدران هي وسيلة تفريغ نفس لنا مستوى تفكير العامة من الشعب.. ومستوى طموحاتهم وتطلعاتهم.. اذا كان هذا التصور صحيحا.. فمعنى هذا اننا نعلمني من أزمة خطيرة استفلحت دون ان نلتفت اليها..  
هل كل طموحات العامة ومستوى تطلعاتهم انحصر فقط في هزيمة النصر وانتصار الهلال.. كان في الامر معركة ذات اهمية.. واذا لم يكن هذا هو مهم الوحيد.. يصبح مهم الثاني الحب الحائطي المرافق.. وغير هذين الهيمن لا يشغلنا شائلا!! ان اي جيل نطمع به ونحاول ان نحقق احلام الغد عن طريقه.. عن طريق وعيه كل هذه المسائل.. كلهم رجل - لآخرنا انه الفكري.. والتخلف الحضاري.. اي جيل هذا الذي نعد اذا كنا ارتكنا في حقه جنابة وجريمة لا تغفر انتجت لنا هذا المستوى الضحل من التفكير المحصور في امور شكلية وليست قضايا وطنية او حتى قضايا عامة!!  
لا نستطيع ان نقول ان ظاهرة الكتابة على الجدران ظاهرة عرضية او لا معنى لها.. بل هي قد تعني القناعة لو استلذنا منها وتفكرنا في ذلك وتكفي ان تكون مؤشرا حقيقيا لنمو اتجاهات الفكر في المجتمع.. انه ما من جدار بيني والا وتم الكتابة عليه في اليوم التالي لينكته وان تارلت هذه المهمة الممتعة تكون بعد اسبوع ما من بنائه.. فهل يستحوذ علينا الجهل بحيث يغيب عنا كيفية التعامل المنحصر مع مظاهر الحضارة التي خلقت في مجتمعنا او ان الفرد الواحد لا يشعرك بجملة هذا الشيء الجديد الذي دخل بلاده لانه لم يتشارك في اعماره وينائه بل ساهم فيه الكوري والغليبي والبكستاني.. والكوري على وجه الخصوص لا يمكن جوده!!  
اننا نربي جيلا يتبع بتبع بأساليب الراحة في بدنه وصحته والاداء.. لكن عقله استراح لهذه الطغوة التي عاينها منذ الطفولة فلم يتعود الصحو بل اعتاد التواكل والاعتماد على الغير حتى اننا ما نستطيع المحافظة على الاقل من مظهر جدران بلانا امام الغريب!!  
هل السبب الوحيد وراء الكتابة على الجدران هو التعبير عن مكتون الذات بحرية مطلقة!! لسنا وحدنا من تحضرنا وصربنا تبني جدراننا ان الاستمساك بالسلح بل كثير من البلاد المختلفة كانت الازقة الشعبية فيها تحفل بكتابات مختلفة.. لكن المسألة اننا نقولنا على الجميع بضاحكة اهتمامنا وسقوط الفكارنا في وحل الضاحلة والتفكير الساذج الى حد الانغلاق.. فصرلت همونا اسفك الهموم في البلاد المختلفة!!  
ان كيف تقدم الحل لمل هذه المشكلة هل نبيني الجدران بقية لا تسمح بالكتابة عليها.. معنى هذا ان نغير كل جدران المدينة!! ان الطريقة الوحيدة لحل هذه المشكلة.. هي بتعويد الجيل الاتي تحمل مسؤولية حضارته وبناء وطنه وهذه ليست بروسا يطلب منه حفظها بل هي عناق رجي يتولد نتيجة الاحساس بقيمة المظهر الحضاري للبلاد.. الاحساس بقيمة الذات في صنع هذه الحضارة.. وغير تعويد الجيل على احترام وطنيته.. ايضا استغلال وعي الاجيال بالاهتمام بالقضايا ذات القيمة.. حتى لا يكون كل مكتونها الفكري محصورا في التعبير عن مشكلات ليست مشكلات اصلا.. الكتابة على الجدران يا سادة حركة امة شعوب وشعوب.. وحزرت بدلا من الاستعمار.. وتوقدت من خلالها العواطف.. ونحن عواطفنا التي توقدت.. توقدت تجاه القدم.. وهيون بنت الجيران!!  
عذرا الموضوع شائك.. لكنه اشارة تنبيه.. نحن المسئولون عن جيل يضيع وقته.. ولا يستفيد من الوقت الضائع الا عندما يلعب كرة!!  
هل تلهمون اترك لكم حرية التفكير ومناقشة الموضوع.. هذا اجدي.. والسام.

ياختلبرها المنق لمل هذه العبارات او غيرها تملها في مؤخرة السيرة.. او في اي مكان واضح منها.. فهل لهذه الظاهرة تفسير يذكر!!  
والحقيقة ان ليست فقط جدران الشوارع هي التي امتلات بالكتابة وصارت مخطوطات تسجل النمو الحضاري في تاريخ البلاد!! بل حتى المدارس من الابتدائي فما فوق.. والكليات الجامعية.. والبيوت المنزلية.. كل مكان.. كانا الكتابة على الجدران مرض معد اصاب اهل المدينة.. وفي حالات التناؤل.. كانا الكتابة على الجدران الوسيلة الوحيدة للتعبير عن مكتون الذات بحرية مطلقة بعيدة عن عيون الرقيب والذمة التي لا تشيع من قطع الاخير!!  
فهل حق التصور الذي يقول ان الكتابة على الجدران هي وسيلة تفريغ نفس لنا مستوى تفكير العامة من الشعب.. ومستوى طموحاتهم وتطلعاتهم.. اذا كان هذا التصور صحيحا.. فمعنى هذا اننا نعلمني من أزمة خطيرة استفلحت دون ان نلتفت اليها..  
هل كل طموحات العامة ومستوى تطلعاتهم انحصر فقط في هزيمة النصر وانتصار الهلال.. كان في الامر معركة ذات اهمية.. واذا لم يكن هذا هو مهم الوحيد.. يصبح مهم الثاني الحب الحائطي المرافق.. وغير هذين الهيمن لا يشغلنا شائلا!! ان اي جيل نطمع به ونحاول ان نحقق احلام الغد عن طريقه.. عن طريق وعيه كل هذه المسائل.. كلهم رجل - لآخرنا انه الفكري.. والتخلف الحضاري.. اي جيل هذا الذي نعد اذا كنا ارتكنا في حقه جنابة وجريمة لا تغفر انتجت لنا هذا المستوى الضحل من التفكير المحصور في امور شكلية وليست قضايا وطنية او حتى قضايا عامة!!  
لا نستطيع ان نقول ان ظاهرة الكتابة على الجدران ظاهرة عرضية او لا معنى لها.. بل هي قد تعني القناعة لو استلذنا منها وتفكرنا في ذلك وتكفي ان تكون مؤشرا حقيقيا لنمو اتجاهات الفكر في المجتمع.. انه ما من جدار بيني والا وتم الكتابة عليه في اليوم التالي لينكته وان تارلت هذه المهمة الممتعة تكون بعد اسبوع ما من بنائه.. فهل يستحوذ علينا الجهل بحيث يغيب عنا كيفية التعامل المنحصر مع مظاهر الحضارة التي خلقت في مجتمعنا او ان الفرد الواحد لا يشعرك بجملة هذا الشيء الجديد الذي دخل بلاده لانه لم يتشارك في اعماره وينائه بل ساهم فيه الكوري والغليبي والبكستاني.. والكوري على وجه الخصوص لا يمكن جوده!!  
اننا نربي جيلا يتبع بتبع بأساليب الراحة في بدنه وصحته والاداء.. لكن عقله استراح لهذه الطغوة التي عاينها منذ الطفولة فلم يتعود الصحو بل اعتاد التواكل والاعتماد على الغير حتى اننا ما نستطيع المحافظة على الاقل من مظهر جدران بلانا امام الغريب!!  
هل السبب الوحيد وراء الكتابة على الجدران هو التعبير عن مكتون الذات بحرية مطلقة!! لسنا وحدنا من تحضرنا وصربنا تبني جدراننا ان الاستمساك بالسلح بل كثير من البلاد المختلفة كانت الازقة الشعبية فيها تحفل بكتابات مختلفة.. لكن المسألة اننا نقولنا على الجميع بضاحكة اهتمامنا وسقوط الفكارنا في وحل الضاحلة والتفكير الساذج الى حد الانغلاق.. فصرلت همونا اسفك الهموم في البلاد المختلفة!!  
ان كيف تقدم الحل لمل هذه المشكلة هل نبيني الجدران بقية لا تسمح بالكتابة عليها.. معنى هذا ان نغير كل جدران المدينة!! ان الطريقة الوحيدة لحل هذه المشكلة.. هي بتعويد الجيل الاتي تحمل مسؤولية حضارته وبناء وطنه وهذه ليست بروسا يطلب منه حفظها بل هي عناق رجي يتولد نتيجة الاحساس بقيمة المظهر الحضاري للبلاد.. الاحساس بقيمة الذات في صنع هذه الحضارة.. وغير تعويد الجيل على احترام وطنيته.. ايضا استغلال وعي الاجيال بالاهتمام بالقضايا ذات القيمة.. حتى لا يكون كل مكتونها الفكري محصورا في التعبير عن مشكلات ليست مشكلات اصلا.. الكتابة على الجدران يا سادة حركة امة شعوب وشعوب.. وحزرت بدلا من الاستعمار.. وتوقدت من خلالها العواطف.. ونحن عواطفنا التي توقدت.. توقدت تجاه القدم.. وهيون بنت الجيران!!  
عذرا الموضوع شائك.. لكنه اشارة تنبيه.. نحن المسئولون عن جيل يضيع وقته.. ولا يستفيد من الوقت الضائع الا عندما يلعب كرة!!  
هل تلهمون اترك لكم حرية التفكير ومناقشة الموضوع.. هذا اجدي.. والسام.

ياختلبرها المنق لمل هذه العبارات او غيرها تملها في مؤخرة السيرة.. او في اي مكان واضح منها.. فهل لهذه الظاهرة تفسير يذكر!!  
والحقيقة ان ليست فقط جدران الشوارع هي التي امتلات بالكتابة وصارت مخطوطات تسجل النمو الحضاري في تاريخ البلاد!! بل حتى المدارس من الابتدائي فما فوق.. والكليات الجامعية.. والبيوت المنزلية.. كل مكان.. كانا الكتابة على الجدران مرض معد اصاب اهل المدينة.. وفي حالات التناؤل.. كانا الكتابة على الجدران الوسيلة الوحيدة للتعبير عن مكتون الذات بحرية مطلقة بعيدة عن عيون الرقيب والذمة التي لا تشيع من قطع الاخير!!  
فهل حق التصور الذي يقول ان الكتابة على الجدران هي وسيلة تفريغ نفس لنا مستوى تفكير العامة من الشعب.. ومستوى طموحاتهم وتطلعاتهم.. اذا كان هذا التصور صحيحا.. فمعنى هذا اننا نعلمني من أزمة خطيرة استفلحت دون ان نلتفت اليها..  
هل كل طموحات العامة ومستوى تطلعاتهم انحصر فقط في هزيمة النصر وانتصار الهلال.. كان في الامر معركة ذات اهمية.. واذا لم يكن هذا هو مهم الوحيد.. يصبح مهم الثاني الحب الحائطي المرافق.. وغير هذين الهيمن لا يشغلنا شائلا!! ان اي جيل نطمع به ونحاول ان نحقق احلام الغد عن طريقه.. عن طريق وعيه كل هذه المسائل.. كلهم رجل - لآخرنا انه الفكري.. والتخلف الحضاري.. اي جيل هذا الذي نعد اذا كنا ارتكنا في حقه جنابة وجريمة لا تغفر انتجت لنا هذا المستوى الضحل من التفكير المحصور في امور شكلية وليست قضايا وطنية او حتى قضايا عامة!!  
لا نستطيع ان نقول ان ظاهرة الكتابة على الجدران ظاهرة عرضية او لا معنى لها.. بل هي قد تعني القناعة لو استلذنا منها وتفكرنا في ذلك وتكفي ان تكون مؤشرا حقيقيا لنمو اتجاهات الفكر في المجتمع.. انه ما من جدار بيني والا وتم الكتابة عليه في اليوم التالي لينكته وان تارلت هذه المهمة الممتعة تكون بعد اسبوع ما من بنائه.. فهل يستحوذ علينا الجهل بحيث يغيب عنا كيفية التعامل المنحصر مع مظاهر الحضارة التي خلقت في مجتمعنا او ان الفرد الواحد لا يشعرك بجملة هذا الشيء الجديد الذي دخل بلاده لانه لم يتشارك في اعماره وينائه بل ساهم فيه الكوري والغليبي والبكستاني.. والكوري على وجه الخصوص لا يمكن جوده!!  
اننا نربي جيلا يتبع بتبع بأساليب الراحة في بدنه وصحته والاداء.. لكن عقله استراح لهذه الطغوة التي عاينها منذ الطفولة فلم يتعود الصحو بل اعتاد التواكل والاعتماد على الغير حتى اننا ما نستطيع المحافظة على الاقل من مظهر جدران بلانا امام الغريب!!  
هل السبب الوحيد وراء الكتابة على الجدران هو التعبير عن مكتون الذات بحرية مطلقة!! لسنا وحدنا من تحضرنا وصربنا تبني جدراننا ان الاستمساك بالسلح بل كثير من البلاد المختلفة كانت الازقة الشعبية فيها تحفل بكتابات مختلفة.. لكن المسألة اننا نقولنا على الجميع بضاحكة اهتمامنا وسقوط الفكارنا في وحل الضاحلة والتفكير الساذج الى حد الانغلاق.. فصرلت همونا اسفك الهموم في البلاد المختلفة!!  
ان كيف تقدم الحل لمل هذه المشكلة هل نبيني الجدران بقية لا تسمح بالكتابة عليها.. معنى هذا ان نغير كل جدران المدينة!! ان الطريقة الوحيدة لحل هذه المشكلة.. هي بتعويد الجيل الاتي تحمل مسؤولية حضارته وبناء وطنه وهذه ليست بروسا يطلب منه حفظها بل هي عناق رجي يتولد نتيجة الاحساس بقيمة المظهر الحضاري للبلاد.. الاحساس بقيمة الذات في صنع هذه الحضارة.. وغير تعويد الجيل على احترام وطنيته.. ايضا استغلال وعي الاجيال بالاهتمام بالقضايا ذات القيمة.. حتى لا يكون كل مكتونها الفكري محصورا في التعبير عن مشكلات ليست مشكلات اصلا.. الكتابة على الجدران يا سادة حركة امة شعوب وشعوب.. وحزرت بدلا من الاستعمار.. وتوقدت من خلالها العواطف.. ونحن عواطفنا التي توقدت.. توقدت تجاه القدم.. وهيون بنت الجيران!!  
عذرا الموضوع شائك.. لكنه اشارة تنبيه.. نحن المسئولون عن جيل يضيع وقته.. ولا يستفيد من الوقت الضائع الا عندما يلعب كرة!!  
هل تلهمون اترك لكم حرية التفكير ومناقشة الموضوع.. هذا اجدي.. والسام.

ياختلبرها المنق لمل هذه العبارات او غيرها تملها في مؤخرة السيرة.. او في اي مكان واضح منها.. فهل لهذه الظاهرة تفسير يذكر!!  
والحقيقة ان ليست فقط جدران الشوارع هي التي امتلات بالكتابة وصارت مخطوطات تسجل النمو الحضاري في تاريخ البلاد!! بل حتى المدارس من الابتدائي فما فوق.. والكليات الجامعية.. والبيوت المنزلية.. كل مكان.. كانا الكتابة على الجدران مرض معد اصاب اهل المدينة.. وفي حالات التناؤل.. كانا الكتابة على الجدران الوسيلة الوحيدة للتعبير عن مكتون الذات بحرية مطلقة بعيدة عن عيون الرقيب والذمة التي لا تشيع من قطع الاخير!!  
فهل حق التصور الذي يقول ان الكتابة على الجدران هي وسيلة تفريغ نفس لنا مستوى تفكير العامة من الشعب.. ومستوى طموحاتهم وتطلعاتهم.. اذا كان هذا التصور صحيحا.. فمعنى هذا اننا نعلمني من أزمة خطيرة استفلحت دون ان نلتفت اليها..  
هل كل طموحات العامة ومستوى تطلعاتهم انحصر فقط في هزيمة النصر وانتصار الهلال.. كان في الامر معركة ذات اهمية.. واذا لم يكن هذا هو مهم الوحيد.. يصبح مهم الثاني الحب الحائطي المرافق.. وغير هذين الهيمن لا يشغلنا شائلا!! ان اي جيل نطمع به ونحاول ان نحقق احلام الغد عن طريقه.. عن طريق وعيه كل هذه المسائل.. كلهم رجل - لآخرنا انه الفكري.. والتخلف الحضاري.. اي جيل هذا الذي نعد اذا كنا ارتكنا في حقه جنابة وجريمة لا تغفر انتجت لنا هذا المستوى الضحل من التفكير المحصور في امور شكلية وليست قضايا وطنية او حتى قضايا عامة!!  
لا نستطيع ان نقول ان ظاهرة الكتابة على الجدران ظاهرة عرضية او لا معنى لها.. بل هي قد تعني القناعة لو استلذنا منها وتفكرنا في ذلك وتكفي ان تكون مؤشرا حقيقيا لنمو اتجاهات الفكر في المجتمع.. انه ما من جدار بيني والا وتم الكتابة عليه في اليوم التالي لينكته وان تارلت هذه المهمة الممتعة تكون بعد اسبوع ما من بنائه.. فهل يستحوذ علينا الجهل بحيث يغيب عنا كيفية التعامل المنحصر مع مظاهر الحضارة التي خلقت في مجتمعنا او ان الفرد الواحد لا يشعرك بجملة هذا الشيء الجديد الذي دخل بلاده لانه لم يتشارك في اعماره وينائه بل ساهم فيه الكوري والغليبي والبكستاني.. والكوري على وجه الخصوص لا يمكن جوده!!  
اننا نربي جيلا يتبع بتبع بأساليب الراحة في بدنه وصحته والاداء.. لكن عقله استراح لهذه الطغوة التي عاينها منذ الطفولة فلم يتعود الصحو بل اعتاد التواكل والاعتماد على الغير حتى اننا ما نستطيع المحافظة على الاقل من مظهر جدران بلانا امام الغريب!!  
هل السبب الوحيد وراء الكتابة على الجدران هو التعبير عن مكتون الذات بحرية مطلقة!! لسنا وحدنا من تحضرنا وصربنا تبني جدراننا ان الاستمساك بالسلح بل كثير من البلاد المختلفة كانت الازقة الشعبية فيها تحفل بكتابات مختلفة.. لكن المسألة اننا نقولنا على الجميع بضاحكة اهتمامنا وسقوط الفكارنا في وحل الضاحلة والتفكير الساذج الى حد الانغلاق.. فصرلت همونا اسفك الهموم في البلاد المختلفة!!  
ان كيف تقدم الحل لمل هذه المشكلة هل نبيني الجدران بقية لا تسمح بالكتابة عليها.. معنى هذا ان نغير كل جدران المدينة!! ان الطريقة الوحيدة لحل هذه المشكلة.. هي بتعويد الجيل الاتي تحمل مسؤولية حضارته وبناء وطنه وهذه ليست بروسا يطلب منه حفظها بل هي عناق رجي يتولد نتيجة الاحساس بقيمة المظهر الحضاري للبلاد.. الاحساس بقيمة الذات في صنع هذه الحضارة.. وغير تعويد الجيل على احترام وطنيته.. ايضا استغلال وعي الاجيال بالاهتمام بالقضايا ذات القيمة.. حتى لا يكون كل مكتونها الفكري محصورا في التعبير عن مشكلات ليست مشكلات اصلا.. الكتابة على الجدران يا سادة حركة امة شعوب وشعوب.. وحزرت بدلا من الاستعمار.. وتوقدت من خلالها العواطف.. ونحن عواطفنا التي توقدت.. توقدت تجاه القدم.. وهيون بنت الجيران!!  
عذرا الموضوع شائك.. لكنه اشارة تنبيه.. نحن المسئولون عن جيل يضيع وقته.. ولا يستفيد من الوقت الضائع الا عندما يلعب كرة!!  
هل تلهمون اترك لكم حرية التفكير ومناقشة الموضوع.. هذا اجدي.. والسام.

ياختلبرها المنق لمل هذه العبارات او غيرها تملها في مؤخرة السيرة.. او في اي مكان واضح منها.. فهل لهذه الظاهرة تفسير يذكر!!  
والحقيقة ان ليست فقط جدران الشوارع هي التي امتلات بالكتابة وصارت مخطوطات تسجل النمو الحضاري في تاريخ البلاد!! بل حتى المدارس من الابتدائي فما فوق.. والكليات الجامعية.. والبيوت المنزلية.. كل مكان.. كانا الكتابة على الجدران مرض معد اصاب اهل المدينة.. وفي حالات التناؤل.. كانا الكتابة على الجدران الوسيلة الوحيدة للتعبير عن مكتون الذات بحرية مطلقة بعيدة عن عيون الرقيب والذمة التي لا تشيع من قطع الاخير!!  
فهل حق التصور الذي يقول ان الكتابة على الجدران هي وسيلة تفريغ نفس لنا مستوى تفكير العامة من الشعب.. ومستوى طموحاتهم وتطلعاتهم.. اذا كان هذا التصور صحيحا.. فمعنى هذا اننا نعلمني من أزمة خطيرة استفلحت دون ان نلتفت اليها..  
هل كل طموحات العامة ومستوى تطلعاتهم انحصر فقط في هزيمة النصر وانتصار الهلال.. كان في الامر معركة ذات اهمية.. واذا لم يكن هذا هو مهم الوحيد.. يصبح مهم الثاني الحب الحائطي المرافق.. وغير هذين الهيمن لا يشغلنا شائلا!! ان اي جيل نطمع به ونحاول ان نحقق احلام الغد عن طريقه.. عن طريق وعيه كل هذه المسائل.. كلهم رجل - لآخرنا انه الفكري.. والتخلف الحضاري.. اي جيل هذا الذي نعد اذا كنا ارتكنا في حقه جنابة وجريمة لا تغفر انتجت لنا هذا المستوى الضحل من التفكير المحصور في امور شكلية وليست قضايا وطنية او حتى قضايا عامة!!  
لا نستطيع ان نقول ان ظاهرة الكتابة على الجدران ظاهرة عرضية او لا معنى لها.. بل هي قد تعني القناعة لو استلذنا منها وتفكرنا في ذلك وتكفي ان تكون مؤشرا حقيقيا لنمو اتجاهات الفكر في المجتمع.. انه ما من جدار بيني والا وتم الكتابة عليه في اليوم التالي لينكته وان تارلت هذه المهمة الممتعة تكون بعد اسبوع ما من بنائه.. فهل يستحوذ علينا الجهل بحيث يغيب عنا كيفية التعامل المنحصر مع مظاهر الحضارة التي خلقت في مجتمعنا او ان الفرد الواحد لا يشعرك بجملة هذا الشيء الجديد الذي دخل بلاده لانه لم يتشارك في اعماره وينائه بل ساهم فيه الكوري والغليبي والبكستاني.. والكوري على وجه الخصوص لا يمكن جوده!!  
اننا نربي جيلا يتبع بتبع بأساليب الراحة في بدنه وصحته والاداء.. لكن عقله استراح لهذه الطغوة التي عاينها منذ الطفولة فلم يتعود الصحو بل اعتاد التواكل والاعتماد على الغير حتى اننا ما نستطيع المحافظة على الاقل من مظهر جدران بلانا امام الغريب!!  
هل السبب الوحيد وراء الكتابة على الجدران هو التعبير عن مكتون الذات بحرية مطلقة!! لسنا وحدنا من تحضرنا وصربنا تبني جدراننا ان الاستمساك بالسلح بل كثير من البلاد المختلفة كانت الازقة الشعبية فيها تحفل بكتابات مختلفة.. لكن المسألة اننا نقولنا على الجميع بضاحكة اهتمامنا وسقوط الفكارنا في وحل الضاحلة والتفكير الساذج الى حد الانغلاق.. فصرلت همونا اسفك الهموم في البلاد المختلفة!!  
ان كيف تقدم الحل لمل هذه المشكلة هل نبيني الجدران بقية لا تسمح بالكتابة عليها.. معنى هذا ان نغير كل جدران المدينة!! ان الطريقة الوحيدة لحل هذه المشكلة.. هي بتعويد الجيل الاتي تحمل مسؤولية حضارته وبناء وطنه وهذه ليست بروسا يطلب منه حفظها بل هي عناق رجي يتولد نتيجة الاحساس بقيمة المظهر الحضاري للبلاد.. الاحساس بقيمة الذات في صنع هذه الحضارة.. وغير تعويد الجيل على احترام وطنيته.. ايضا استغلال وعي الاجيال بالاهتمام بالقضايا ذات القيمة.. حتى لا يكون كل مكتونها الفكري محصورا في التعبير عن مشكلات ليست مشكلات اصلا.. الكتابة على الجدران يا سادة حركة امة شعوب وشعوب.. وحزرت بدلا من الاستعمار.. وتوقدت من خلالها العواطف.. ونحن عواطفنا التي توقدت.. توقدت تجاه القدم.. وهيون بنت الجيران!!  
عذرا الموضوع شائك.. لكنه اشارة تنبيه.. نحن المسئولون عن جيل يضيع وقته.. ولا يستفيد من الوقت الضائع الا عندما يلعب كرة!!  
هل تلهمون اترك لكم حرية التفكير ومناقشة الموضوع.. هذا اجدي.. والسام.

ياختلبرها المنق لمل هذه العبارات او غيرها تملها في مؤخرة السيرة.. او في اي مكان واضح منها.. فهل لهذه الظاهرة تفسير يذكر!!  
والحقيقة ان ليست فقط جدران الشوارع هي التي امتلات بالكتابة وصارت مخطوطات تسجل النمو الحضاري في تاريخ البلاد!! بل حتى المدارس من الابتدائي فما فوق.. والكليات الجامعية.. والبيوت المنزلية.. كل مكان.. كانا الكتابة على الجدران مرض معد اصاب اهل المدينة.. وفي حالات التناؤل.. كانا الكتابة على الجدران الوسيلة الوحيدة للتعبير عن مكتون الذات بحرية مطلقة بعيدة عن عيون الرقيب والذمة التي لا تشيع من قطع الاخير!!  
فهل حق التصور الذي يقول ان الكتابة على الجدران هي وسيلة تفريغ نفس لنا مستوى تفكير العامة من الشعب.. ومستوى طموحاتهم وتطلعاتهم.. اذا كان هذا التصور صحيحا.. فمعنى هذا اننا نعلمني من أزمة

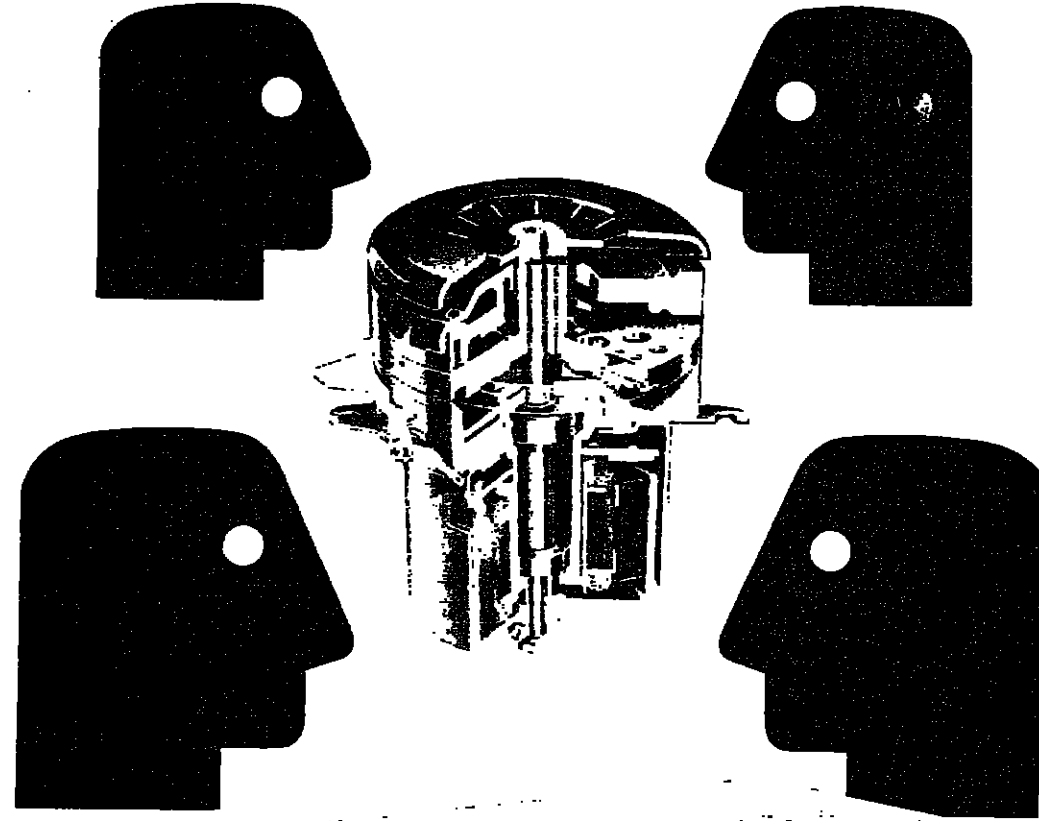


# ٢٩

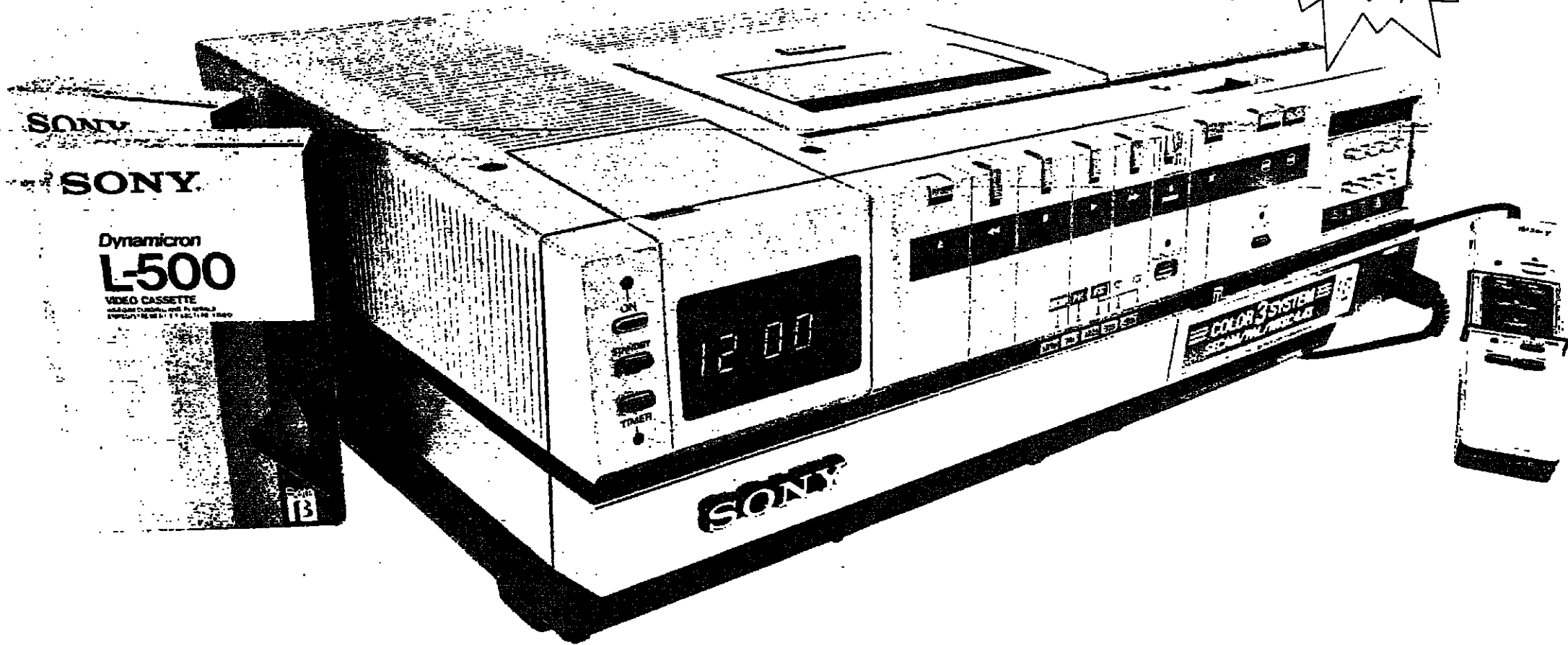
معادلة سونك ..  
♦ الرأسين أفضل من رأس واحدة

♦ .. الأربعة

## رؤوس أفضل من رأسين



سوني  
بيتاماكس  
الجديد



أول جهاز فيديو  
في العالم يعمل بأربعة رؤوس مُستديرة  
سوني بيتاماكس SL-T9ME

يجعل الصورة أكثر نقاءً وصفاءً يعمل  
على أنظمة البث العالمية الثلاثة NTSC ، بال وسيكام .  
سوني بيتاماكس يمنحك الفرصة لتزويد مكتباتكم  
المنزلية بأجمل الأفلام الأمريكية المسجلة على  
النظام الأمريكي NTSC ويؤمن لكم الألوان الطبيعية لسنوات  
عديدة على أصغر شريط كاسيت DYNAMICRON

إن نجاح وتفوق سوني في مجال التكنولوجيا  
في العالم هو الذي مكنها من صنع  
فيديو بيتاماكس SL-T9ME الفريد من  
نوعه والمزود بأربعة رؤوس مستديرة  
فيديو SL-T9ME تقدمه سوني هدية  
قيمة إلى كل منزل حديث. سوني ذوالرؤوس الأربعة

### Sony Betamax

جهاز سوني بيتاماكس هو الأكثر تنوعاً وتطوراً

Beta  
B

M  
EE

MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

المؤسسة الإلكترونية الحديثة

جدة : ١٢٢٨ ص ب ١٢٢٨  
تلفون : ٦٤٣٦٠٦ - ٦٤٣٦٠٧ - ٦٤٣٦٠٨  
الرياض : ٢٧٢٨ ص ب ٢٧٢٨  
تلفون : ٢٧٦٩٨٨ - ٢٧٦٩٨٩ - ٢٧٦٩٩٠  
الخير : ١٩٢ ص ب ١٩٢  
تلفون : ٨٦٤٨١٢ - ٨٦٤٨١٣ - ٨٦٤٨١٤

سوني  
هو الوحيد



## كلمة

كل يوم تتفتح وردة  
أبية.. تخرج لفة بلا  
ميعاد.. وقد نرى إسماء  
لشعراء وقاصصين مبدعين  
ولكن الإسماء التي لم نرها  
أكثر.. وهذا دليل على أن الذئب  
لا يتوقف وإن هذه الأرض  
الطيبة لا تزال تعطي وتسد  
بالعطاء..

أطلعت على مجموعة  
شعرية لشاعر جامعي..  
وسررت بجودتها ومستواها..  
وحن: طليت إليه أن ينشر  
بعضاً منها أبدي في تخوله من  
النشر.. وأنه لابد من التريث  
والنظر والمعاودة..

هذا هو العقل فعلا..  
التريث في نشر الفنتاج يعد  
فحصاً وترسباً واستشارة..  
لكن هناك للأسف بعض من  
يستهوهم الشهرة  
فيسترعون بنشر نتاجهم..  
فإذا فيه جوقات قلقة.. مأخذ  
لغوية ومأخذ ثقافية.. تحسب  
عليهم مهما أجدوا ومهما  
أبدعوا..

لماذا تستغرب حينما نقرأ  
عن زهير بن أبي سلمى الذي  
كان ينظم المعلقة أو القصيدة  
في أربعة أشهر ثم يستمر في  
تشذيبها وتنقيحها حتى  
يحول الحال؟! ولماذا تعجب  
حين نقرأ عن النابغة محكم  
سوق عكاظ.. من أنه لم يقل  
الشعر وينشره على الناس إلا  
بعد الأربعين!!

ذلك.. كل!! ويكون  
لغدي الأدب الرديء الهش  
الذي لا يصمد للتدق ولا  
للحياة..

فإن أولئك الشباب الذين  
يتجولون نشر نتاجهم دون  
روية نقول: تمهلوا!!..  
فالضرورة الناضجة أكثر حلوة  
وأطيب مذاقاً!!

(ع. ن)

## دراسات في الأدب السعودي

# الصوت العربي في شِارة الشار

للشاعر: إبراهيم الداغ

عرض: محمود رداوي



الفلاف

بالمعنى ويسمى ويأتي  
كيف أحيا في الفلاف  
كيف أحيا في الفلاف  
كيف أحيا في الفلاف

وفي كل قصيدة من قصائد المحمية فجر فينا الشايخ فتنادى نيران  
مؤججة، مشعلة معارك الكرامة والذلة.. وأن الشاعر يصيب في ضمير أمته كل  
ما في الوجود من حماس ونخوة وإباء ورجولة وتضحية.. كي تعيد الماضي  
المجيد، وتغير الحاضر المشين، وتحو كل آثار الهوان والذل التي عشت في  
النفوس طويلاً.. ولأنك شاعرنا في ذلك غير صدقة وحلمه واستمرار  
انفعاله وفكره.. شاحداً لهم، مثراً للنفوس والعزائم:

فمن العار أن نضل نياماً  
ليس للفرد فيك يا أم شير  
فأرسي وعانقي الزهر إننا  
نوراري جرائم البقي حتى

أن الشاعر إبراهيم محمد الداغ من الشعراء الذين يلاسون القلب مع  
أول كلمة يطلقها في ديوانه؛ لما لصوته الشعري من دوي كبير في أعماق  
النفس.. ولما يفجره من قوة وعزة وإباء.. يسمعا نداء الأبطال وهم في مواكب  
الكرامة والحرية والفداء.. يتبارون في ميدان المجد، والشار يتشد عزائمهم،  
فيستلقون في دروب الأجداد، المغرسة بالجرأة والشجاعة، يستوصون منهم  
ملامح البطولة والأقدام.

تغذي الروح القومية اندفاع الشاعر، وتوقد عواطفه، وتتسلل أحاسيسه  
بالانتقام والثار من أعداء العروبة والإسلام، وحين يتوجه إليهم بندااته  
ورجولته، تتراعى لنا صورتهم المعقدة بالغرر والخسة والمراوغة..

ياضارق الظلماء غدره سافر  
يا خطبوط الأمسين أسا كفي  
وطنين صوتك يلتصص منك  
عرفته فيك مراغة هوجاء

أما العرب فيرفضون الضيم ولا يلقونه، وطريقهم هو طريق الهجاء  
والثار والعزة والعزم والعباء والعقيدة والوفاء، والمجد والرجف والشهادة  
والجهد والإصرار والأمل.. وأن الشاعر يلجأ إلى تلك الطريقة في المقاترة بين  
العروبة والخيانة، أو في المقاتلة بين الأجداد والأندال.. وحب الثار هو  
القاسم المشترك لجميع قصائد الشاعر الوطنية والقومية:

هذي يدي للشار أرفعها على  
وتجيبها تلك الملايين التي  
أسلوب المفارقات هذا، مؤثر في مجال الحماسة وإيقاظ الهمم، ومثير  
لأهليل المشاعر، فلذا كل الشاعر إزاء العلواء والمظلة، فإنه يمنحها للعرب  
في عزتهم وأجادهم وعقولهم وقداهم ورجولتهم.. في حين وهو إزاء العدو  
وينسده وعزله فإنه يمسك بكلماته بتلابيب الطاقة والمسخ.. ويعرهم  
مظهراً مفاهيم من جرم وشنوء.. ولتستمتع إلى ذلك الذخايم والتلاحم بين  
موكب الغرائين ورجس الغزاة ولذليلهم:

يافتح ياظم الأبية ونجوة الأسد الجريح  
ياشعله الأمل الممجن في ربي الوطن الصريح

وليس من سلاح لدى الشاعر - كما سيعودنا دائماً - في إزالة المسخ إلا  
بالحار ولهبه، ثار الأسود:

فلما لهيب الشار يلطمها بك من حديد  
وإذا الغايا في يد الجبل تعصف من جديد

وتأخذ المفارقات لديه شكلاً آخر - وهو في صند شعره القومي - أو  
وجهين من التوق والأياء اللذين هما منبع شاعريته، يتوق للعباء والأقدام،  
ويرفض الخروج والقطيعة والمجون:

قد خلتنا ويسوء الأماني  
قد خلتنا ويسوء الأماني  
قد خلتنا ويسوء الأماني

وإننا لنحس عقب تلك المفارقات، بأن الشاعر يعيش هموم أمته العربية  
التي تعذبه، وتنقيه صنوف المرارة والقهر، فتضل في أعماقه متقدة، تغص  
عليه حيلة.. فلا يعرف طعم الراحة والنوم، لتقلقه تلك الهوموم، جراح أمته؛  
تزيها:

## رسالة إلى كاتبة

الكاتبة الكريمة..

جهير عبدالله المساعد

●● أتابع منذ أمد ما خطه  
(براعك) من كلمات تحصل  
صدق الأحساس وأصالة  
الصحراء.. وأريج هذه  
الأرض.. وأخر ما قرأت لك  
وشدني إلى حركتك أكثر ما  
كنت - مؤخرًا - في صفحتك  
(نذكر من حبيبتي نجد)  
وتلمعتني شعور من الإعجاب  
بروعة هذه القصة.. ولا أقول  
(الخاطرة) فهي تحمل من  
شفافية الكلمة.. وتسلسل  
الحدث وكل خصائص القصة  
بما فيها.. (المولوج الداخلي)  
كما يطلق عليها نقاد  
القصة..!!

أنا تفكر وننسي  
انفسنا.. بعيداً عن عاطفتنا  
الشخصية لكونك نبذة من  
هذه الأرض.. ننهنا بميلاد  
قاصة جديدة.. تستطيع بما  
تملكه من صدق ضارب في  
أعماق نفسها.. أن تكون تلك  
القاصة التي تضرب أبعادنا  
رائعة في دنيا القصة..!!

لقد اعتدتي - وأنا أقرأك  
في هذه القصة.. إلى ذلك  
العلم الجميل.. عندما كنت  
وأخواني في إحدى مدننا  
الواعدة..

تعيش هاتيك الليالي  
نستحم في ضوء القمر..  
وبيننا من الطهر والنقاء..  
تلتقيان في هذا العصر  
الرمادي.. الخافق..!!  
أنسي أشد على (للمك)  
الناضج.. وأحلم أن تطري  
دواخلنا الجديدة بمثل هذه  
الزخات الخفية.. وأنتم من  
تملكين القدرة.. فلماذا..  
واحسنا ومعاشية..!!  
لك تحياتي الصادقة..

نجدي

## حب الرحيل

لم تكن يوماً عاشقاً للضياع  
خدعوني بقولهم أنت تتر  
كنت في ذاتي بسمة من وفاء  
كنت في ذاتي بسمة من وفاء  
كنت في ذاتي بسمة من وفاء

أبراهيم عمر صعايب  
جيزان

# صدفت المرأة..!

عاشق الهذال

\*\*\*

تدخل والدها.. وزوجته.. وقرباتها..  
للإصلاح.. فرفضت.. وبعد شهر طلقت.. حاول..  
والدها.. أرجاعها لبيتها.. فاقبعتها.. بأن تتي  
ببيتها.. قريبه.. فوافق مجبراً.. وانتهى علم..  
وبنتها الآخر.. ويتقدم لها خاتماً.. فترفضه..  
لأنه لم يتعلم.. ولم تياس.. إحدى قريباتها.. في  
الانكاح لكنها ربت عليها بقولها:

- أريد زوجاً طمطمًا.. بهي الطلعة.. لا من هؤلاء  
الجهلاء.. الأغبياء..

- مطلبك صعب.. أين يوجد هذا.. لست  
صغيرة.. ثارت بها.. قائلة:

- سوف يأتي من يلهمني وإهمه.. واستند  
رأسها.. وهست سوف يأتي.. سوف يأتي..  
- أيه.. ربما في الحلم.. رمتها بنفارة فلسية..  
ووقلت لتقول:

- أنتهز إن بي.. أيتها الجاهلة.. جاهلة..  
للتقريين المشاعرة.. بلهاء.. قامت القريبة.. غير  
عائبة.. بها لتخرج.. ووقلت:

- تزوجي المجات.. ربما تقدر المشاعرة..  
بمسقمة..

ضمدت جرحها.. بدأت تنظر لأشلاء المرأة..  
ثم للرجل.. وبسكتة.. بدأت تجمع الأوصال..  
وأخيراً استند يديها.. على رأسها.. أنه الصداق  
الواحد.. الذي بدا وكأنه.. ينثث بداخلها..  
لأفروها.. استسلمت.. دوى هائل.. لهودء.. أخذ  
يفرغها.. ثم النعاس.. هاهي ترتب الصحاري..  
المعشبة.. داخل.. قبة.. هودج.. تيسم..  
تتأرجح.. جذلة.. يد حانية تمسك بها.. أم كلثوم  
تحكي عن الحب بترجيحها.. انتبهت.. الباب..  
يدق بعنف.. قامت.. تذكرت خصلة الشعر..  
غطته.. دخل والدها.. ما أن أخذ مجلسه.. حتى  
رفع صوته بجذبة قائلاً:

سأترك بطيكتك.. شريطة.. أن لا أرجع...?  
- أف.. وإذا رجعت ماذا سيحصل...!!  
- قلت أن أرجع.. وللم ليرتدي ملابس..  
وجوها.. الأربعيني.. مع نظراتها.. يتكلم.. بما  
ينثر بتطورات بدأت تتجسم.. خوف.. فرح...  
مع بساط مضيق.. بداخلها.. هامة.. قرب  
الفرج.. كوني شجاعة.. وقف أمامها وقال:

- ما المطلوب بهذه الورقة.. تاذكي.. نظرت إليه  
بجبر.. ما بعد.. قالت:

- خذ هذه المائة.. من مالي.. من عقارنا.. لا من  
مالي.. وعقل المستخدم الفقير.. صمت.. ظل..  
واقفاً.. صلت به.. لماذا لاتحرك..؟ قرب منها  
رات.. بريق عينيه.. داخل وجهه الأشهب  
المستطيل.. كالسليم.. تحول أن تحرقها..  
لكنها.. تجاهلت.. وينصف شجاعته.. قالت:

- أذهب.. صرخ بها..  
- لن أذهب.. ياتوجه السعادة.. ياعاقر..  
صرخت.. كلدوة..

- أنا العاقر.. أم أنت - نحن الذين جعلتك  
رجلاً.. أخرج من بيتي.. ضحك بصوت عال..  
وهو يدخل للغرفة.. مسرعاً.. شحن ملابس..  
داخل حقيقته.. كبيرة.. وخرج وهو يقول:

ستجبن..؟ لنسمع عن من سياتيك...؟



●● ذهلت.. كتمت صرخة.. رغماً.. تسلمت  
بداخلها الألم.. والحق.. انقلب.. علامات..  
استسلمت..؟ جمعت كلها.. بقبضتها.. فاهوت على  
المرأة.. وأطرت.. أشلاءها.. بكلمات.. لعينة..  
مخففة.. كاذبة.. انقسمت.. على نفسها..  
كاذبة.. صادقة.. حقيقة.. وضربت بقبضتها..  
جانب رأسها.. الأيمن حيث الخصلة القطنية..  
البنيضاء.. ثم جرت مجموعة من الشعريرات..  
فتحت.. عرقت.. عينيه.. جيداً.. حقيقة..  
حقيقة.. فلم تقاوم.. استسلمت لنوبة بكاء  
محتج.. أبيض عمري مني بهذه السهولة.. لا..  
لا.. كيف.. امعقول أن تشرق الحياة.. مني  
عمرى.. معقول..؟

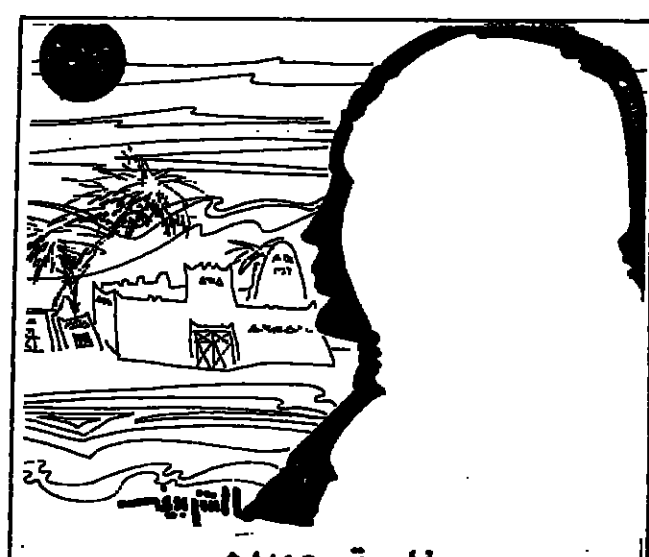
رفعت يدها لعينيه.. لتسحسها...?  
اللزوجة.. الحمراء.. دمها النازف.. من المرأة..  
خطت لغواير العطر.. المشككة.. المشترقة..  
بمزاج والتي لم تخط باطنها الخلفية.. جداً..  
لقد شمت.. وتطعرت منها.. وهي تيسم.. ولكل  
بسة نوعها.. من الأثرة.. وأطلق القابات..  
الحارة.. على صفحات المرأة.. الأبيضاء.. الحافظة  
لأشراها.. داخل غرتها.. التي جعلت منها  
عشا.. ترتاح فيه مع من تامل.. أن ياتيه.. ولو  
كان على طريقة فرسان العصور الوسطى.. بعد  
أن تخلصت من زوجها.. الأبله.. المسكين.. الذي  
لم يحالفه الحظ.. لم يتعلم.. خاصة بعد أن  
تلمعت.. بتشجيع من.. زوجة مدرس.. رأت لديها  
الاستعداد.. الفطري.. للتطم.. فعملتها..  
لكنها.. وقبل أن ترحل.. نكتت أنها طبع..  
لنفسها نسخة.. منها.. هذه النسخة.. شقت..  
واشقت.. فحولت زوجها.. إلى خادم مطبخ.. دائم  
التريد على المكتبات..

ينشري مكتب له من أسماء.. لصف..  
لجلات.. وكتب.. وأحياناً يعود لبراجه..  
تلاحقه.. كلمتها.. غبي.. جاهل.. هجي.. وزاد  
طغيانها.. بعد نيلها للابتدائية.. فبدأت تحمل..  
بين يملح لها زوجها.. تتودع معه.. كلية..  
وفي عصرية.. قامت من نومها.. فوجنته..  
يتناول الشاي.. بتلذذ.. ينظر بأعجاب..  
لجموعة من العصافير.. في أعلى الشجرة..  
تتخاصم.. أقلت عليه.. فقال:

- الحياة خصم مستمر.. حتى العصافير...?  
صعرت خداه.. وأرت بضيق.. قالت:

- ثرب الشاب.. وأرسلك للسوق.. رد عليها  
بسرعة:

## دمعتان



فاروق جويده

في الأفق تهلو دمعتان  
والقلب يخفق بين اثلاثي  
ففسري أهتان  
وحبيبتى  
وسط الزحام حمالة  
مزمومة الأثواب  
غصن إسفله الريح  
من عمر الزمان  
الأرض ضلقت حولنا  
ما عاد للعشاق  
في الدنيا مكان  
القلب يحضن بين اثلاثي  
بقايا من أمل  
ومست فيه جسرة  
مازلت تحضن الأمل...!

حلم لقيت  
تأم منا في خريف  
الياس يلقه  
على الدرب المخيف  
وحبيبتى ضوء حزين  
خلف قضبان الظلال  
وربيها المزموم  
على عاد الانفاس  
في ليل الضلال  
عمر ترتج  
فوق درب الحزن  
حلم ينزوي  
خلف الحلال  
وحملت قلبي في سكون  
والدمع تار في الجفون  
الحلم مقطوع الديدن  
ولنا اداري الدمعين  
هست عيون حبيبتى

## وثقات أدبية

لماذا سكت هؤلاء؟!



من معاني رقيقة وإتقان دله... هذا  
والاستاذ الشاعر [عمران العمران]  
مجل أدبي لم يسلك في الأونة الأخيرة  
الاقابلة.. فيها شبه العذر عن  
الدخول في حلبة ايدان لما هو فيه من  
مشاغل.. فعليه أن يقدم فففرصة  
ساحة وهو من الرعيل الأول الذي  
لكفته وزنها وأدبه فيته أن المشاغل  
لها أوقات والأدب له أوقات.. وظهين  
أحدهما على الآخر وأخوته لا يريد أن  
يكون في وقت نحن أحوج مانكون أن ادب  
أدبنا الذي في هذا البلد ومنه عريق  
وعريق وفيه نيت وترعرع وإلى نجدنا من  
منابتنا انتشر..

الشاعر التميمي:

●● عرفنا الشاعر عبد الله بن صفيه من  
الشعراء البارزين في ميادين الشعراء  
الشعبيين.. الذين برزوا في الحكمة في  
القول.. وعرفناه شاعر اجتماعياً..  
وفي الحديث عن الإنساب والقبائل بارزاً  
وعارفاً فيه.. وقبيلة تميم من القبائل أو  
من أبرز القبائل التي لها مكانتها في الكناح  
كقصة (قبيلة بني تميم) في منطقة حائل  
بين مملكة من الأطلال الذي أوجد كتاباً  
لنابغا طبع طبعه أثبة بأسلوب أدبي  
رائع أوجد الشاهد على القصة والنسب  
من الشعر العربي والشعبي..

وما من شك أن للمسات التي أسطها  
على الكتب الأستاذ المؤرخ حمد الجاسر  
والنظرات التي أولها إباء لياضي أثرها  
ويحد له ما صرح من كلمات وتلق من  
معان والشيوخ حمد الجاسر من المؤرخين  
الذين يحسب حساب رصامهم على الكتب  
وتوقع قيمته كلما كان منه الأطلال  
والأشراف عليه.

عثمان الصلح



**نشترى ونبيع**  
**أسهم الشركات والبنوك**  
**الجواهر والأسهم**  
الرياض - شارع الخزان - عمارة الجواهر - فوق معرض الشاي  
الدور الأول - تلفون: ٤٠٣٤١٤ - ٤٠٣٤١٣٧

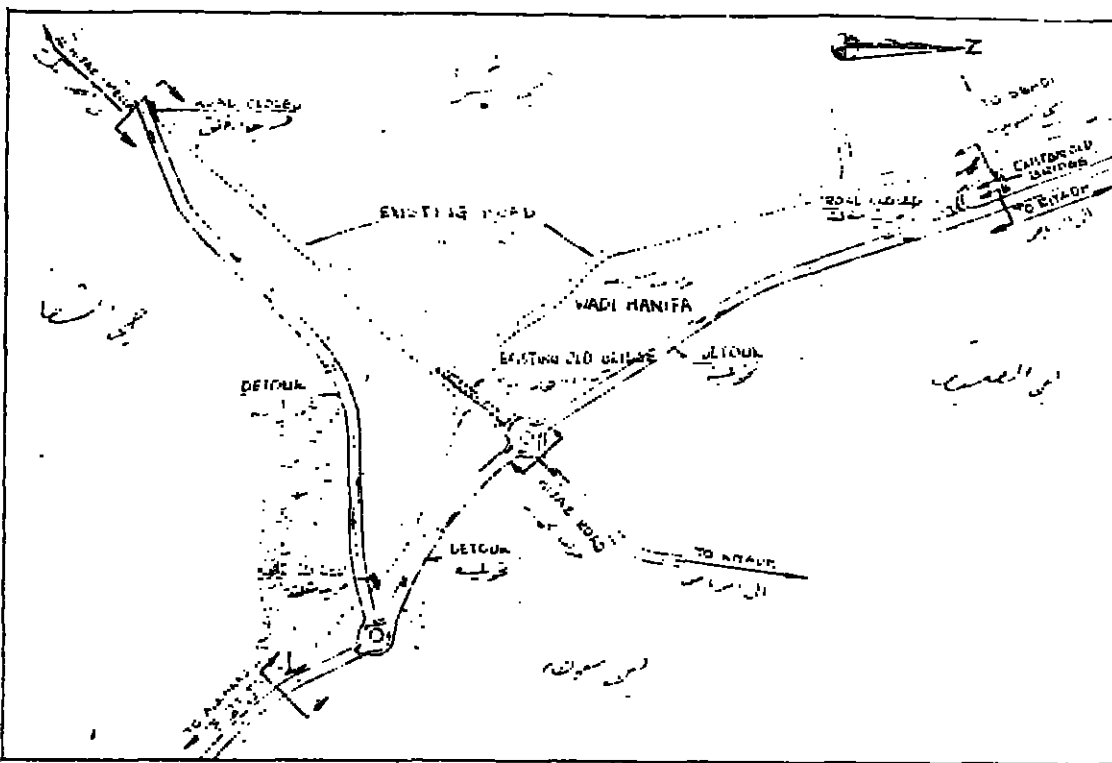
تعلن مؤسسة لاريج للمقاولات  
عن فقدان جواز سفر مصري يحمل الرقم  
٦٢٢٧٩ صادر من القاهرة باسم مكنون السيد  
على محمد طلحة  
خالص من ماله تسليمه للجوازات أو الاتصال على  
الرقم ٤٤٨٤٨٤٢ الرياض

## افتتاح تحويلة تقاطع طريق الحجاز مع طريق الرياض الدائري

بناءً للعقد الموقع بين وزارة المواصلات .. وشركة ساهو لانشاء كورس طريق الحجاز  
تعلن إدارة مرور الرياض عن اغلاد طريق الحجاز الحالي بين حيت عتيقة و بداية  
حي السفا اضافة للطريق المتصل به عند كورس طريق الحجاز القديم .. وذلك اعتباراً  
من يوم الأحد الموافق ١٤٢٩/٢/١٥ هـ.

هذا ويتم تحويل السير عن الطريق القديم الى تحويلة المرور المزدوجة التي تم  
انشائها هذه الغاية .. والمبينة بالخطط التي تنشره الجزيرة هنا .. والذي  
يوضح اتجاهات السير الجديدة في المنطقة .. للاعطاء ..

وزعمون في الأضواء قادة السيارات .. ملاحظة ذلك والتشبي بموجه



أما في  
أن  
تجد في  
تقارونهم  
ما يساعد  
على  
سرعة  
التنفيذ  
والله الموفق  
إدارة مرور الرياض

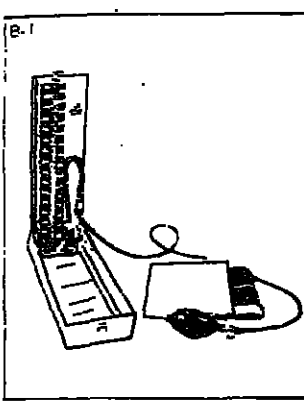
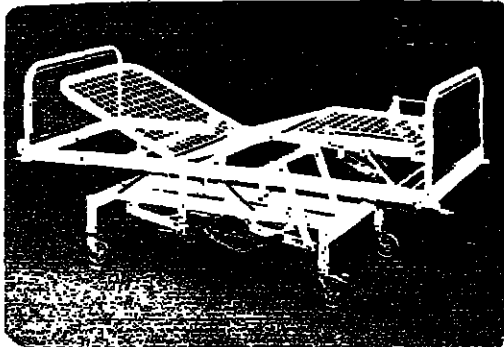
## الأق

للأجهزة الطبية ولوازم المعوقين

AL AKSA FOR MEDICAL - INSTRUMENTS

بالنسبة للمعوقين :

- كراسي بصرية متحركة .
- كراسي معوقين منطوية .
- عربات معوقين بلسكل .
- عربات معوقين موبوتور . بالوقود .
- عكاكين مخافة الاشكال والأحجام .
- سماعات تساعد على السمع . للصم .
- أجهزة تدليك ومساج بأنواعها .
- أحذية للطن والظهر ومشد رقبة .
- أكياس للبولي .
- قساطر بولية بأنواعها .
- أسرة مرضى كبرياء - عادية .



بالنسبة للأجهزة الطبية :

- أجهزة ضغط دم - هوائ - إلكترونية .
- سماعات لسطحها وأقواها .
- جميع أدوات الجراحية .
- غلايات وأجهزة تعقيم - كمفوف جراحية .

لمزيد من المعلومات : تلفون : ٤٠٥٥٦٨

صديقية ومعرض الأقصى للأجهزة الطبية .

ميدان سميراميس - أدلة شارع المطار من جهة المطحان - الرياض

تعلن المحكمة الكبرى بريدة انه  
تقدم اليها المواطن سليمان علي المرزوق  
الوكيل على بيت مرجان بن عبد الله  
المرزوق السبيل الذي هو صيرة بين  
حمود الشفاعة مدة ٦٨ سنة ابتداء من  
ربضان ١٢٨٦ هـ . طلبا حجة استكمال  
لكامل البيت الواقع غرب الجامع الكبير  
ببريدة الدارج عليه بطريق تلكه قديم  
الحدود من الشمال شارع ضيق عرض ٢  
م بطول ٦٤٠ ومن الجنوب عطار رقم ٤٧  
بيت العبداء صيرة الرجعية يبدأ من  
الشرق نحو الغرب ٥٠٠ م ثم ينحرف نحو  
شمالا بطول ٢٧٥ م ثم ينحرف نحو  
الشرق بطول ٢٠٠ م ومن الشرق عطار  
رقم ٤١ بيت علي العبداء الخضرى  
بطول يبدأ من الشمال نحو الجنوب  
٢٦٠ م ثم ينحرف نحو الشرق بطول  
٢٧٠ م ثم ينحرف نحو الجنوب بطول  
٩٠ م ومن الغرب شارع عرض ٤٠ م  
بطول ٨٠ م فن له معارضة فعلية  
القدم لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز  
شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله  
الموفق .

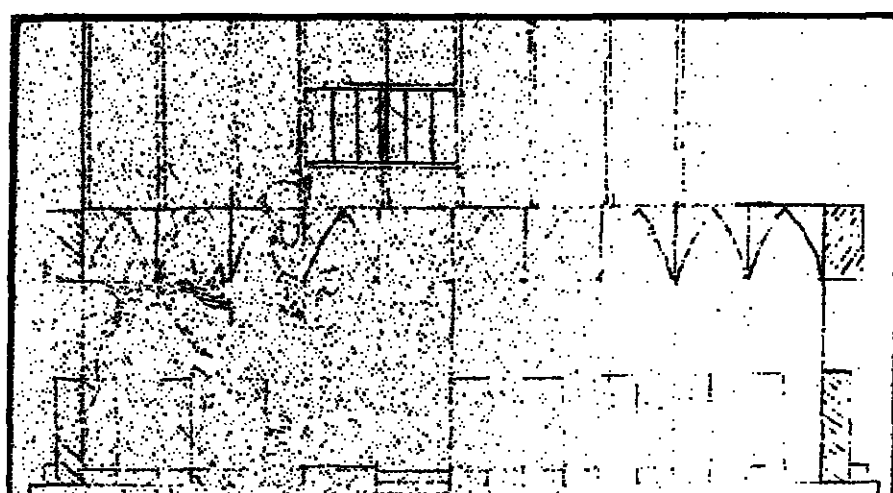
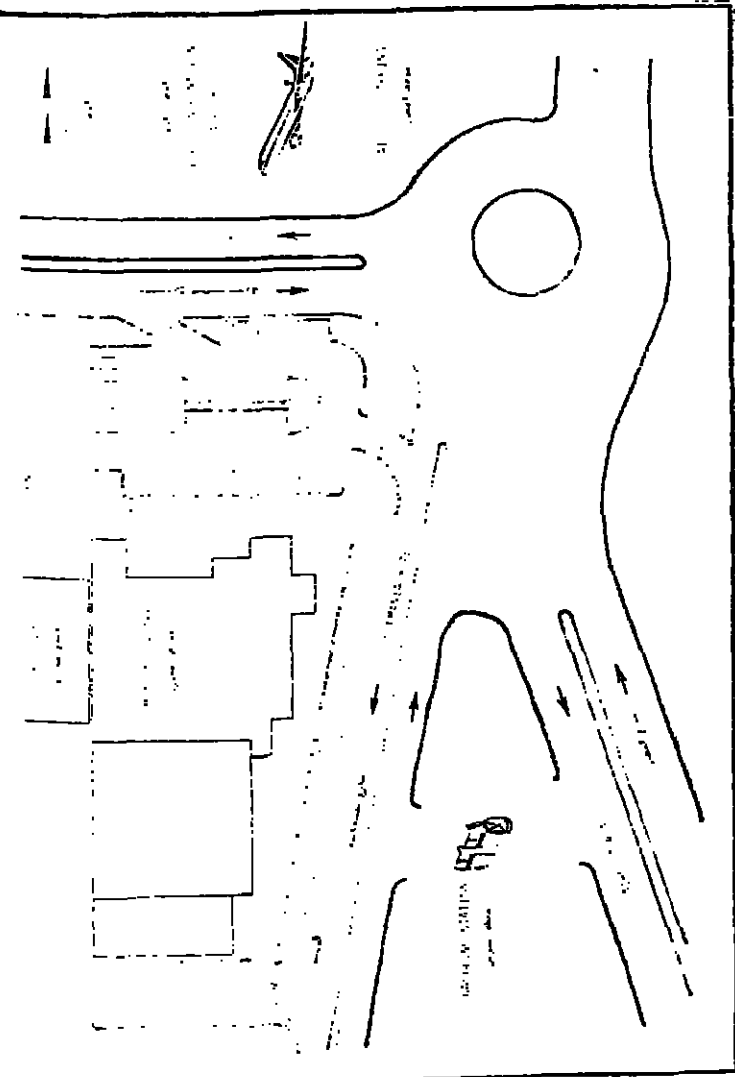
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في  
الرياض المواطنة رمنية محمد أمين  
مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم  
٧٢٢٤٣ وتاريخ ١٣٩٠/١/٨ هـ سجل  
مكة قد فقد منها . يرجى من يعثر عليه  
ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في  
الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية -  
لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او  
البحث بمدونتها او استعمالها من قبل  
غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها  
النظام .

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في  
الرياض المواطن ابراهيم بشير عبدالله  
عبدالله مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسه رقم  
١٠٣٥٥٢ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١٤ هـ سجل  
الرياض . قد فقد منه . يرجى من  
يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال  
المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال  
مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او  
اخفائها او البحث بمدونتها او  
استعمالها من قبل غير صاحبها يعد  
مخالفة يعاقب عليها النظام .

بعون الله تعالى

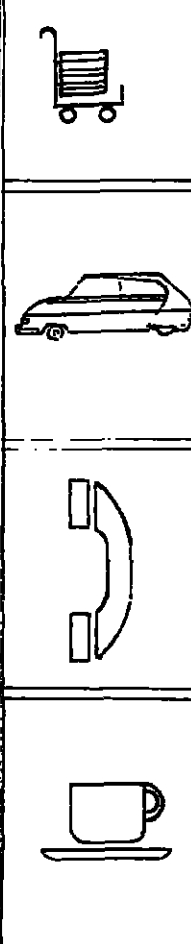
يستقبل مكتب التفتيش يومياً من الساعة ٩ صباحاً إلى الظهر  
ومن الساعة ٤ عصرًا إلى ٨ مساءً والحجوزات في

متاجر صحاري



أكثر من  
١٠٠ وقف  
للسيارات

الموقع	استراتيجي
التصميم	اسلامي
الاسعار	لا ضرر ولا ضرار
الجزء	الأفضلية للأولاد
التسليم	نحوه يومنا في ١٤٢٩
مخططها تقني	ومبركة كتابي



الموقع  
الاستراتيجي  
المنظر

الميزة نشاط البيع غير متكرر  
للمستلم والجزء مكتب أناني شارع الصناب . جنوب برفه لبحارة ٤٦٧٠٧٧



## طيل « الجزيرة » الاقتصادي

## أسعار العملات

العملية	السعر بالريال
الدولار الأمريكي	٣.٤٢٤٢
الجنيه الاسترليني	٦.٦٢
الليرة اللبنانية	٠.٧٤٢٥
الشلل النمساوي	٠.٢١٩٠
الفرنك الفرنسي	٠.٦٠٣٠
مارك الألماني	١.٥٢٥٩
الفرنك السويسري	١.٩٠٧٠
الليرة الإيطالية (١٠٠٠)	٣.٨٩
الكرونة السويدية	٠.٦٢٠٠
الفرنك البلجيكي	٨.٨٧
الكرونة الدنماركية	٠.٤٦٩٠
الين الياباني (١٠٠٠)	١٥.٧٠

## أسعار المواد والسلع التموينية بالرياض

● أسعار الدقيق:

الصف	العبوة	السعر بالريال
دقيق بودرة	٥٠ كغم	٢١
عدي أمريكي	٥٠ كغم	١٩
دقيق بودرة محلي	٥٠ كغم	١٦
دقيق شعبي	٥٠ كغم	١٤
دقيق بئر	٥٠ كغم	١٥

● أسعار الأرز:

الصف	العبوة	السعر بالريال
أبو سيوف	٥٠ كغم	١١٧
عمر بشاور	٩٠ كغم	١٨٥
مزد هادي	٤٥ كغم	٩٥

● أسعار السكر:

الصف	العبوة	السعر بالريال
سكر خشن	١٠٠ كغم	١٢٥
سكر خشن	٥٠ كغم	٦٥
سكر ناعم	١٠٠ كغم	١١٩
سكر ناعم	٥٠ كغم	٦٢

● أسعار الزيوت النباتية:

الصف	العبوة	السعر بالريال
زيت نخيل قاي	٣,٧٨ لتر	٤
زيت ذرة ملازولا	٣,٧٨ لتر	١٧,٢٥
زيت ذرة روسي	٣,٧٨ لتر	١٢
زيت ذرة كلرا	٣,٧٨ لتر	١٢

● أسعار الحليب المجفف:

الصف	العبوة	السعر بالريال
نيدو كامل الدسم	١٨٠٠	١٩,٧٥
نيدو كامل الدسم	٩٠٨	١١,٢٥
نيدو كامل الدسم	٤٠٠	٥,٧٥
كليم كامل الدسم	١٨٠٠	١٥,٧٥
كليم كامل الدسم	٤٠٠	٤,٧٥
نونو كامل الدسم	٢٥٠٠	١٥

● أسعار لحم الخروف المجدد والمبرد:

الصف	العبوة	السعر بالريال
لحم ضان مبرد	١ كجم	١٣
لحم ضان مجمد	١ كجم	٦,٧٥

شركات نفط  
بحر الشمال تعلن  
زيادة انتاجها

أعلنت شركات بحر الشمال في إنجلترا بأنها سوف لن تقلص الإنتاج بل سوف تزيد حسب طلب السوق العالمية وتتواصل بريطانيا ضخ كميات أكبر مما ضختها عام ١٩٨١ إذ أن احتياطي بريطانيا من النفط في بحر الشمال سينضب في أوائل أو منتصف التسعينات وستضطر بريطانيا إلى الاستيراد من دول الأوبك.

تدهور الاقتصاد  
الكندي

تستقبل ١٩٨٢ حاداً عام ١٩٨٢ بصعوبات كبيرة. إن العجز في الميزان التجاري يبلغ ٢٥ مليار دولار كما أن نسبة خدماتها في كندا وتقلصت من ٢٠ إلى ١٠ في المائة. في المقابل، فإن نمو الناتج المحلي الإجمالي في كندا قد انخفض من ١٠ إلى ٥ في المائة. في المقابل، فإن نمو الناتج المحلي الإجمالي في كندا قد انخفض من ١٠ إلى ٥ في المائة.

ارتفاع العجز في  
الميزان التجاري  
النمساوي

أشار تقرير اقتصادي صدر في فيينا بأن العجز في ميزان المدفوعات النمساوي بلغ حتى نهاية عام ١٩٨١ ٢٥ مليار دولار كما أن التضخم ارتفع بنسبة ٢ بالمائة عن عام ١٩٨٠. أضف إلى ذلك ارتفاع معدل البطالة في البلاد.

الركود الاقتصادي في أمريكا  
يستمر حتى نهاية هذا العام

□ ريجن □

بعد موجة الحماس المتزايدة لبرنامج الرئيس رونالد ريجن الاقتصادي في مطلع عام ١٩٨١ انكسر سوق الأسهم الأمريكية لفشل الخطة في تحقيق نتائج سريعة. وكانت النتيجة أن الأسعار تعرضت لانخفاض منذ ١٩٧٤. وفيما يتوقع محللون أن يبدأ برنامج تخفيض الضرائب والتشجيع على الاستثمار في إعطاء الكه عام ١٩٨٢ إلا أن الركود ومعدلات الفائدة العالية يحدان من نمو الاقتصاد الأمريكي. وتعد تدابير الحكومة الإذعة بالازدياد من حجم العجز الفيدرالي لعام ١٩٨٢ والأوضاع اللاحقة (مثل المواضع حساسية، وبيع النقد، والحد من الائحة) ١٠٣ بلانين دولار. وفيما تخف حدة نشاط الاقتصاد الأمريكي فإن محللين يخفون من

## أنهم يسألون؟

كيف حال الاقتصاد البريطاني  
في العام القادم

تبدو توقعات الأوضاع التي سيكون عليها الاقتصاد البريطاني عام ١٩٨٢ أكثر تشجيعاً مما كانت عليه قبل عام. أما بالنسبة للأسواق المالية التي تعرضت للذبح الحاد في هذا الاتجاه ثم في اتجاه آخر فإن المخاطر والمخزونات تبدو أكبر خلال الأشهر الاثني عشر القادمة.



□ تشتر □

ربما لا تكون النتيجة سيئة في جبهة معدلات الفائدة العالية ولكن من غير المحتمل أن تزول الضغوط المالية المحلية أو تحسن النظام المصرفي الدولي بمرور الوقت. وفي ظل هذه الأوضاع الاقتصادية المتدهورة ليست شيئاً سيئاً بالنسبة للأسواق المالية. وفيما تخف حدة نشاط الاقتصاد الأمريكي فإن محللين يخفون من

## هبوط أسعار الذهب والفضة

استقبل العام الجديد أسعار الأحجار الكريمة والمعادن كالهبط والفضة بانخفاض ملحوظ إذ بلغ سعر الذهب ٤٠٠ دولار والفضة ٨ دولار. إلا أن هذا الانسحاب أدى إلى انخفاض جديد للذهب إذ هبط سعر الأونس الواحد إلى ٣٩٣,٣٠ دولار وأصبح سعر الفضة في سوق زيورخ ٧,٩٥ دولار. أما البلاتين فأصبح سعر الأونس الواحد منه ٢٧٠ دولار. ويعزى السبب في ذلك إلى أحداث بولندا الأخيرة التي أضرت بأسعار الذهب والفضة.

## تزايد البطالة في الغرب الصناعي

تشير التقارير الاقتصادية بأن النمو الاقتصادي في دول أوروبا الغربية بل وفي الغرب الصناعي برمته لن يصل حتى نهاية العام الحالي ١٩٨٢ أكثر من ١,٧ بالمائة كما أن البطالة سوف تصل إلى ٦,٦ مليون عامل.

رؤساء دول ومكروك  
«بريطاني الجنسية»

جمل جوائز سرفرسم: ١٤٥٤٢٧٧  
ومما حصل عليه إقامة رقم ٥٧٢٥٥  
صادرة من سرقا، بتاريخ ١٤٠١/٨/١٩  
تنتهي في ١٤٠٢/٨/١٩ هـ

لقد أنشئت خدمة السيد كروك بسبب من شركة  
صناعية تأسست في ٢٧ ديسمبر ١٩٨١، بناه على نصيب  
الخدمة ٨٢ (٢) من قاتل العمل والعملان السعودي

إن السيد كروك حصل على تأشيرة خروج  
وعودة سارية المفعول بجواز سفره، وقد أعطى  
بعدم العودة إلى المملكة.  
أما في عدم تقديمه لاستخدامه سوف يكون  
مسؤولاً عن هذه المخاطرة.

تسفير نهائي  
تعلن

المؤسسة التجارية السعودية للأوراق والبحار  
ب.ت. ٩٢٦٥ - المالكة للمكتبة الصليحية

عن أنباء خبرات كفلها  
السيد يوسف محالي مؤسس دهارو الهندية  
الذي يعمل لدى المكتبة الصليحية لتوزيع مبيعات وتسفير  
مخارج المملكة خروجه نهائي.  
إننا نشكر من له أية عطفة أو أي مبالغ في دفعته للمذكر دون  
فصل رسمي من المكتبة الصليحية، الاتصال بمركز المكتبة الرئيسي على  
البريد: ٤٧٨١٢٧٩ / ٤٧٨١٢٧٩ - الرياض، وإلا كان خلاف  
تاريخ التسليم سابقاً لكتابة البتات، وذلك لحال السجود وطول تاركه  
وأن المؤسسة والمكتبة تملكان مسؤولية كل ما كان له من آثاره على المؤسسة.

هدية مجانية مع كل جهاز

فصلية

بمناسبة

افتتاح المقر الجديد

لمؤسسة فوزان الفوزان

بمدينة الرياض - شارع السلام - العليا

تليفون باركو ٢٦ بوصة نيقادا ٣ أنظمة مع ضمان سنتان

فيديو بي إم اكس أو V.H.S ٣ أنظمة بضمن ٦ أشهر

من ٥٥٠٠ ريال إلى ٥٩٠٠ ريال

مؤسسة فوزان الفوزان للتجارة والمقاولات

الرياض - العليا - شارع الإسلام ت: ٤٦٥٨٩١ - ١٠ خطوط

جدة: شارع السنين ت ٦٠٢٣٨

مؤسسة فوزان الفوزان للتجارة والمقاولات

الرياض - العليا - شارع الإسلام ت: ٤٦٥٨٩١ - ١٠ خطوط

جدة: شارع السنين ت ٦٠٢٣٨



## اعلان

تعلن مؤسسة دلتا اليكترونيكانيك عن حاجتها لمخرج عربي / انجليزي والعكس على ان يكون ملما بالمصطلحات الهندسية في مجال الكهرباء والالكترونيات. فعلى من يجد في نفسه الكفاءة الاتصال بهاتف (٤٦٥٠٧٠٩) الرياض من الساعة ٩ ص الى ٤ مساء «السيد/ ابراهيم».

## اعلان

تعلن الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض عن سفر مكفولها العامل/ محمد خليل احمد (مصري الجنسية) بتأشيرة خروج وعودة لقضاء اجازته فمن له مطالبة على المذكور مراجعة مقر الامانة الكائن بشوارع المطار مقابل القوات البحرية الملكية السعودية. خلال مدة خمسة ايام من تاريخه.

## اعلان

تعلن مؤسسة الكهرباء والتكييف بمنح خروج وعودة الى مكفولها السيد/ ميثاقين دامتقندرا باتيسكر برقم ٢١٧٧٩١ في تاريخ ١٢/٢٧/١٤٠١ هـ ولدة شهرين خارج المملكة العربية السعودية ولم يحضر الى العمل ونرجو من يعرف عن شيء يبلغ اقرب مركز شرطة او الاتصال بتلفون (٤٧٦٦٢٧٧) ت (٤٧٧٨٣٦٨) العنوان: شارع الفرزدق مقابل معهد الادارة العامة ص. ب. (٤٣١٧٠) رقم الجواز J ١/٢٨٨٥٧.

يعلن باسل شفيق النورنو صاحب معرض الخزامي للخياطة عن سفر مكفوله الاردني الجنسية عمر سعيد البناء. خروج بدون عودة فعلى من له حق على المذكور مراجعتنا خلال اسبوع على ت: ٤٦٤٩٤٢٨ العليا امام فندق الخزامي.

## تحذير

تعلن مؤسسة فيصل الخالدي عن هروب مكفولها مصلح فليج صالحالقطاونه. اردني الجنسية يحمل جواز رقم ٢٢٦٢٢١ A المؤسسة حذر من ينسرق عليه او يابوي. بجعل كافة المسؤولين المذنبين عليه مع العلم منح ماسيرة خروج نهائي يسلم مركز شرطة النسيم او الاتصال بالهاتف رقم ٢٣٧٥١٧ ولكم جزيل السر.

## تغيب عن العمل

يعلن تميم ملهي تميم القحطاني عن هروب مكفوله السيد/ جابر احمد محمد مصري الجنسية جواز رقم ٢٤٨١٤٣ بمهنة بناء. لذا نرجو عدم التعامل معه او التستر عليه ونرجو ممن يعرف عنه شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة او ت: ٤٣٥٨٥٥٥.

## تحذير

تعلن شركة دار القهوة العربية /الطائف/ ان العامل سعيد سيد مصطفى على اعطى تأشيرة خروج وعودة بتاريخ ٢٢/١/١٤٠٢ هـ رقم الجواز ٤٥٣٧٥٨ ولم يعد حتى تاريخه لذلك نحذر التعامل معه والله الموفق.

## هروب مكفول

يعلن السيد/ عبد الله محمد المنقور عن هروب عامله لياقت على حشمت علي هندي الجنسية جواز رقم ١٦٤٠٨٧ لذا يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او تلفون ٤٤٣١٥٥٢.

## اعلان خروج نهائي

تعلن مؤسسة عبد الله القحطاني التجارية بالرياض ان مكفولها المصري الجنسية امين عبد الحميد امين حجاب جواز سفر رقم ٢٤٠٧ صادر من السويس في ١٩٧٦/٨/١ سوف يغادر البلاد نهائيا فعلى من له اي مطالبات لديه ان يتقدم خلال اسبوع من نشر هذا الاعلان والمؤسسة غير مسئولة عن اي مطالبات على المذكور بعد هذا التاريخ كما ان جميع التفاوض المخلوله له تعتبر لاغية. الاتصال على تلفون ٤٧٦٦٥٤٦ او لكس ٢٠٠٠٤٦ اس جي قحطان.

## اعلان

يعلن مكتب التوكيلات العمومية بالرياض عن مغادرة مكفولها سعيد مذكور ابراهيم مصري الجنسية خروج بلا عودة. يرجى ممن له اية حقوق عليه الاتصال بنا على الهاتف ٤٦٣٠١٠٠ وذلك خلال اسبوع من تاريخه.

## تغيب عن العمل

تعلن مؤسسة عبد الهادي يوسف محروس للمقاولات. ان نجار مسلح / ربيع عليوه عبد النبي مصري الجنسية جواز سفر رقم ٦٤٥٦١ قد هرب عن العمل من تاريخ ٩/٣/١٤٠٢ هـ رجاء من يعرف عنه شيء يبلغ اقرب مركز شرطة او الاتصال برقم ٤٠٣٠٨٥٨ وتحمل المؤسسة المسؤولية لكل من يتعامل معه.

## تحذير

تعلن مؤسسة عوض سنن المنزلي للمقاولات عن تغيب العامل لديها/ عمر احمد الحلويم / لبناني الجنسية اعتباراً من تاريخ ١٤٠٢/٤/١٥ هـ عندها علم انه سوف يخرج كـ فرج من خارج. ونرجو ممن يعرف عنه شيء الاتصال بتلفون ٣١٥٩١٨ وتقدر سنن من يتعامل معه او يتستر عليه او يستره .. والله ولي التوفيق.

## اعلان للسعوديين فقط

تعلن الدار السعودية للخدمات الاستشارية. وهي شركة حكومية متخصصة في اعمال التصميم المعمارية والهندسية بمختلف انواعها. عن وجود فرص عمل للمهندسين والمعماريين والرسامين في جميع التخصصات من السعوديين حديثي التخرج والذين لم يعض على تخرجهم اكثر من عامين اثنين في كل من:

اولا: الولايات المتحدة الامريكية:

للتدريب على رأس العمل في اعمال العمارة وتصميم المباني بمختلف انواعها والمدن الصناعية والمدن السكنية. ومدة التدريب عام واحد باستثناء برنامج اللغة الانجليزية.

ثانيا: جمهورية ايرلندا:

للتدريب على رأس العمل في اعمال تصميم محطات الكهرباء وشبكات نقل الكهرباء وشبكات توزيع الكهرباء وجميع ما يخص اعمال شركات الكهرباء ومدة التدريب عام واحد باستثناء برنامج اللغة الانجليزية.

وتتمتع الدار بميزات فنية ومالية جيدة للفنيين بها مثل الراتب الجيد وبدل السكن او السكن ومميزات العمل في الاشراف الميداني على المشاريع كما يمنح المتدرب مكافأة شهرية مجزية بالإضافة الى راتبه الاساسي طوال فترة تدريبه. للحصول على اي معلومات او لتقديم طلب الالتحاق بالدار يمكن مراجعته الدار السعودية للخدمات الاستشارية - مدير عام الدار للشئون الهندسية - الرياض بجوار محطة القطار - او الكتابة للدار على عنوانها - الرياض ص. ب. ١٢٦٧ - او الاتصال هاتفيا بالدار بالرياض (٤٤٨٦٥٠٠ أو ٤٤٨٤٥٨٨) توصيلة (١٥٩ او ٢٧٢).

● يعلن السيد صلاح الدين محمد حجر عن فقد جواز سفر سعودي رقم الجواز ٣١/٥/١٣٦٥ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٩ هـ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن طارق جعفر الزواوي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٤٧٩٣ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٢٤ هـ صادرة من مرور الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن ثامر احمد ثامر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩٩/٣/٢٤ وتاريخ ٩٧/٨/١٤ هـ سجل ابها قد فقد منه يري من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن ناصر علي بن علي سرح عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٨٤٣ وتاريخ ٩٨/١١/١٣ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد حسن حسين الطحاش عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب م ٧٨ رقم ٥٢١٩٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض الاستمارة باسم صالح غلض الحارثي وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن صالح معق علق الحري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٢٢٤ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

## عقار للبيع

نعرض للبيع العقار الواقع على شارع الضباب - بجوار البنك السعودي الدولي المؤلف من سبع دكاكين وشهد دورين وشقة واحدة. تقبل اراضي بمساحة ٧٠٠ متر مربعة. لم يستفسر: ت ٤٥٠٣٤٦ من ٤ - ٩ مساءً

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن شامي شعيبان الشبيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٠٤ وتاريخ ١٣٩٢/٨/١٩ هـ سجل حريملاء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن ابراهيم زيد ابراهيم الشلباني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٦٩ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٥ هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن صالح معق علق الحري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٢٢٤ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

## مطلوب فوراً

مقاول لتنفيذ عمارة على أحد الشوارع الرئيسية بالرياض

تسليم مفتاح

الاتصال بتلفون ٤٧٦٧١٣٩  
من الساعة ٩ - ١٤ مساءً  
ومن الساعة ٧ - ١٠ مساءً  
هذه يومين من تاريخ النشر

## تغيب عن العمل

يعلن مرداس محمد معيكل وشركاه انهم منحوا العمال الاتية اسماءهم تأشيرات خروج وعودة لقضاء اجازتهم وانتهت المدة ولكنهم لم يرجعوا الى مقر عملهم حتى الان وهم:

توكيل حسن حسن خليلي - مصري.

محمود ابراهيم احمد ابو المجد - مصري

لذا نرجو عدم التعامل معهم او التستر عليهم ونرجو ممن يعرف عنهم شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة او ت: ٧٨٤١٣٥٣ الوادي.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن فهد موسى زاهر العتيبي عن فقد بطاقة شخصية مجاهد رقم ٢٩٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجاهدين العامة وله الشكر.

## مطلوب للعمل

مؤسسة كبيرة للمقاولات المعمارية لديها اعمال في منطقة بيشة والباحة والقصيم - تحتاج الى مقاولي مصفيات للأعمال الاتية:

- اعمال النجارة والحدادة.
- اعمال اللياسة والبلاط.
- اعمال المبانى.
- اعمال الفرششات والخزانات.
- اعمال الاسوار - حديد كريتل.
- اعمال نجارة الابواب.

وتحتاج الى ميسين ومبطين وبنائين وكهربائين وسباكين ويفضل من لديهم امكانية الاعارة او نقل الكفالة. الاتصال على تلفون (٤٦٥٦٤٨٣) الرياض. (٠٧٦٢٢٥٤٦) بيشة.

## مطلوب سائقون

تعلن مؤسسة الخزندار للتوزيع بالرياض عن طلب: سائقين بالشروط الاتية:

- ١ - حاصل على الشهادة الاعدادية على الأقل.
- ٢ - يجيد اللغة العربية قراءة وكتابة.
- ٣ - يجيد العمليات الحسابية وكتابة الفواتير.
- ٤ - يحمل رخصة قيادة سعودية.
- ٥ - ان تكون اقامته قابلة للتحويل.

من تنطبق عليه الشروط السابقة يتقدم الى مدير الادارة المالية بالرياض شارع العليا خلف بنك الرياض تلفون: ٤٦٥٩٣٦٤.

٤٦٥٣٦٧٤ الرياض.



## خراط متفكر

هل تفسر عواطف المرأة نحو زوجها عندما تصبح أما، وهل يتحول كل حبها وعطفها وحمايتها إلى طفلها بحيث تغفل زوجها وتتساهل ويمكن أن تستغنى بالطفل عنه؟  
لا شك أن المرأة تذهب الأمومة أول الأمر، ولكنها لا يمكن أن تقضي على انوثتها.  
فهي لا تنسى في طفلها شخصية زوجها، بل هي تحب زوجها في شخص طفلها ثم تشعر أن الطفل قد زادها ارتباطاً بغيرها، فيزداد مع الزمن حبها لزوجها، خفية أن ينصرف قلبه عنها وهي أحوج متكون إليه، ومع ذلك فلا يجب أن تغفل أن حب المرأة في مثل هذه الحال يكون صلباً، عن انانية ونسجها إلى مصلحة ومصلحة الطفل فقط.  
إن الواقع أن المرأة لا تفرق أبداً بين الطفل والزوج وفي وسعها أن تجمع بينهما في حب واحد عظيم، أسسه أكثر الذات والتضحية الكاملة لمصلحة كل زوج حديث العهد بالزواج إلى حب امرأته إلى متى أصبحت أما ولكن عليه أن يعلم أنه لابد أن يقوم نحو طفلها بنفس التضحيات التي تقوم بها امرأته كي يزداد حبها له، وتتضح أنه هو أيضاً يبذل من نفسه في سبيل ولده كما تبذل هي.

□ غايات ثلاث:  
تتسبب طبيعة المرأة في غايات ثلاث: الزواج، والحب، والمال. ولكن المرأة الفاضلة هي التي تعرف كيف تضع واجب الزواج فوق أغراض الحب وأغراض المال.  
□ فقير وفقير:  
يفكر في السعادة الزوجية كالفقير في المال، وكما أنه من الخير للمثالي ألا ينظر طويلاً إلى واجبات المآثر الكبرية، كمالك من الخير لدول ألا ينظر طويلاً إلى الأرواح السعداء.

عهود القرصي  
- الرياض -

## الأمل.. والشمعة المضئية



الأمل فرحة التعيس ورجاء الضعيف.. والمندبل الذي يكفك دموع الحزين والصدر الذي يرتقي على احضانه المحروم..  
الأمل هبة من الله أودعها بقلب كل إنسان على وجه الأرض.. فلولاها لما ابتسم بفتح الله.. أو تعالج مريض مقعد من مرضه.. أو استمر ركب الحياة في الاندفاع إلى الأمام.. وإذا ما استسلم الإنسان لليأس فإن أبواباً واسعة توضع في وجهه ويخطو أول خطوة في طريق الضياع والدمار حيث أن اليأس لا يدمر إلا ضعاف الإرادة ومسؤولي القوة المتهزئين أمام صغار الأمور وكبارها.

فإن جاز لنا أن نسمي اليأس داء يديب بجسد المجتمع ويؤثر على تقدم الأفراد ككيانات لهذا المجتمع فإن الأصل هو الداء الشاغل له حيث أن له أيقاع جميل على أوتار الحياة الباشعة..  
إن هذه المقدمة البسيطة تذكرني بعشود الممت بجسمه أحداثه من البداية إلى النهاية وذرات الكثير من الموعود أزامه لك صفات إنسانه وسجنت الحزن واليأس تكسو وجهها البريء وسقطتها من ماذا تعاني ياخذاه فقلقت إلى ونظراتها تكاد تصرخ لنا وحزناً وأخيراً قصتها التي جعلتها تبدو متشعبة وحزينة فقلت لها ياخذاه فقلت موني عليك ودعي اليأس خلفك وكوني

وانتق بنا الله سيكون بجانبك ونحن أيضاً معك واجعلي الأمل بريقاً ونوراً لدرجك ولإتياسي من رحمة الله فلحياة جميلة إذا كان فيها أمل قوي ونفس

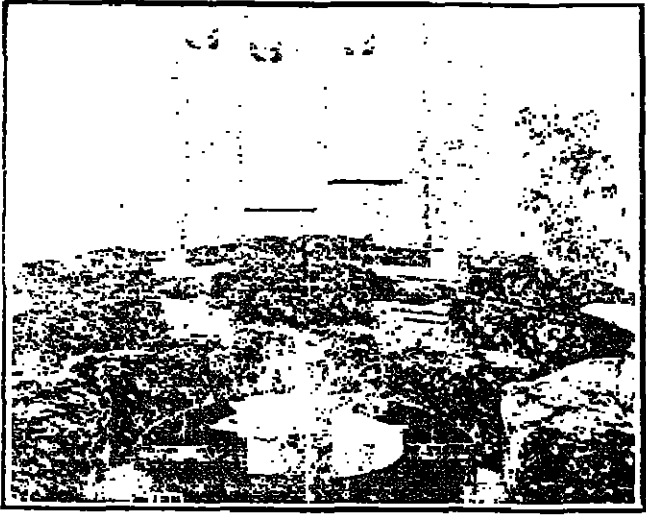
## يا جدي لا تحزني



من أعماقي أقول.. يا جدي لا تحزني لأن الزمن غلى كل تلك الملامح الساحرة الجذابة فيك أنا أعلم أن الخشونة حلت مكان النعومة وتجمعت بشرتك ونبتت جفونك قاتشيباً بلا راسك ونسقطت استكك واتحنى ظهرك تجعدت رقبته لقد ومن جسدك وضعت صحتك حتى أصبح يخيلى أن إن قديمك لا تتكاد أن تحملك لا بتلك من رغبته وإن كنت تحالين أحفاده..  
أعلم يا جدي أنني فخور بك وبما تحملي من الحريات والتجارب مانعاً من سنن عمرك في نظري وجيداً وضاه من صفات يتحذى كل محاولات الخريف البائسة التي تريد قهره جدي.. أنك تملك الجدل الدائم الحال الذي يسس القوي إلا وهو جمال الروح والأخلاق الحسنة وحسن المعاشرة..  
لك الذخر بمراسمك التي.. أديتها في الحياة على أكمل وجه رغم كل المصاعب تخديت القمل.. ووقت في وجهه علمت المستحيل رغم العوائق دون أن تشكي أو تضعفي أمام الزمن فيرتي بربيعك الجديد المتربح بين الإحبة فيبتسمه

زهرة حسن  
المدنية

## إخني كيف يارك



إن تكون حركتك جميلة بالرغم من اختياري أنا جديلاً ومتيناً إلا إذا احسنت تنسيقاً، لذلك ضعي في اعتبارك أمرين عند تجديد ألباسك لوضع الأثاث كما - والجمال - والراحة ويجب وضع قطع الأثاث الكبيرة موازية لأحد الجدران لأن هذا يجعل الحجرة تبدو فخمة ومنظمة وبعد تنسيق القطع الكبيرة ترتب القطع الصغيرة في وحدات تجعل توزيع الأثاث في الحجرة متوازناً وتخلق مجموعات مفيدة يؤدي فيها شغل الحجرة أعماله..  
ويعد ترتيب القطع المختلفة في كل غرفة يمكنك الوقوف في وسط الغرفة والنظر حولك فإذا كانت الغرفة منسقة تنسيقاً حسناً أم لا؟  
لذا شعرت بضرورة الأثاث في جهة عن الأخرى فأنقل الوحدات الصغيرة واستمري في عمل التعديلات حتى تحسي بتوازن في الحجرة وبأنها أصبحت مريحة وبهيجية ولأنياسي إذا اضطرت إلى تغيير ترتيب الحجرة مرات متعددة..  
وعند تنسيق قطع الأثاث المتفرقة في وحدات يجب أن تكون المسافة بين قطع الوحدة أقل من حجم القطع نفسها لأن هذا يجعل الوحدة متماسكة ومتزنة مما يبعث على الارتياح ويكون توزيع الأثاث في الغرفة متوازناً إذا نسقت قطعة بحيث تنتقل إلى بسهولة من قطعة إلى أخرى دون الشعور بفراغ في مكان ما. لاحظي عند ترتيب الأثاث ترك مسافة أمام الأبواب تسمح بالمرور ووجه وسط الحجرة تسمح بالتحرك فيها بسهولة ويسر..  
سامية عبد الرحمن الطياش  
- الرياض -

## الله جميل يحب الجمال



ما هو الجمال البعض أو الكثير يعتقد أن الجمال المظهر للجمال في نظره وفي الوجه وفي القوام المشقوق وفي الملبس الغالي وفي جميع ملامك لهذه الحياة من مظهر زائفة..  
لو قلنا أن الجمال كذلك لا يصبح الجمال شيئاً يسير ويستطيع أن كنا مشاهداً ذلك الجمال في أي زمان ومكان..  
فعلنا قد تشاهد مثل هذا الجمال أو ملبساً جميلاً على زهرة تهب بها مياها الريح في الطرقات أو شاهدته على قطعة معدنية ملت على أحد الحوائط للزينة أو في أي شيء من هذا القبيل..  
ولكني أقول بأن الجمال شيء صعب لا يمكن الحصول عليه بهذه السرعة فالجمال جميل الروح وجمال الجوارح وغير ذلك فليس سوى مميزات أن حصلت زائلاً وان زالت حصلت لكن جمال الروح قليلون هم الذين يتمتعون به وقليلون هم أولئك الذين يبحثون عن مشاهدته مثل ذلك الجمال وحتى لو شاهدوه للزينة أو في أي شيء من هذا القبيل..  
فلنبتع ليس باستطاعتهم اقتنائه لأنه لا يشتري بالمال ولا يعلق لكل من حب أن ينظر إليه.. ولكني أقول بدون أن نحصل على مثل ذلك الجمال بل بقليل من المتارين وطبعاً ليست تمارين رياضية ولكن تمارين روحية نستطيع أن نتحل بصفة أسما الجمال..  
ريم ثابت الشنوري

## هذه السمسات

كهربائي قومي يعمل بنفس صناعي على الفور وذلك بعد نقل الخلف عن مصدر الانعكاس الكهربائي وإيك ثم إيك يا عزيزتي الأم أن تلمسي الطفل بقائدين مبتدئين بل استخدمي القفزات المطاطية التي تسعمل عند غسل الصحون..  
وعليك بطلب الاسعاف فوراً ولا تعجله أي ماء أو تراب مهما كانت شكاوى من الحسوس واستمري في اجراء النفس الاصطناعي إلى أن يستطيع الطفل أن يسترد نفسه الذاتي..  
وتعلمي يا عزيزتي أن الحروق الكهربائية لا تشبه الحروق بفعل النار لأن الحروق الكهربائية تتطلب عناية طبية خاصة لأن الكهرباء قادرة على انسلال الأنسجة الداخلية والأوعية الدموية بدون أن تسبب حروق جلدية ظاهرة..  
فاطمة سعد العنزي  
كلية التربية للبنات  
الرياض

● يعلن المواطن/ عبدالله عبيد شتيل بن شتيل بموجب الحظيفة رقم ٢٧٤٠٥/٥٥٠٢ في ٢٧/١٦/١٣٨٠هـ سجل الرياض عن رغبته في تعديل لقبه إلى العجيري بحظيفة نفوسه بحيث يصبح اسمه بعد التعديل عبيد بن شتيل العجيري فمن له معارضة عليه مراجعة الأحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● يعلن المواطن/ إبراهيم عبيد بن شتيل الشنيل بموجب الحظيفة رقم ٢٧٤٠٥/٥٥٠٢ في ٢٧/١٦/١٣٨٠هـ سجل الرياض عن رغبته في تعديل لقبه إلى العجيري بحظيفة نفوسه بحيث يصبح اسمه بعد التعديل إبراهيم عبيد بن شتيل العجيري فمن له معارضة عليه مراجعة الأحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● يعلن مانع سعد الشنيري عن فقد رخصة قيادة عومي رقم ٢٧٤٠٥/٥٥٠٢ في ٢٧/١٦/١٣٨٠هـ صادرة من مرور جيزان يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور جيزان وله الشكر.

## مع دقائق الساعة!!!

يتوقف القلم بين أنامل حائرا عاجزا لا يبدو فيه حراك سوى فزات وأهنة هي نبضات قلبي..  
الأحرار هربت من الكلمات وتجوفت فلم أعد أعرف كيف أقرا.. رفعت يدي ونظرت فيهما دقيقت قد تكون أول مرة أقام أصابعي وليرة تخيلتها شيتا غريباً امتكك وعدى ونظرت حولي فإذا هم يملكون أصابع كالتي في يدي فعدت النطق القلم لأيد أن أكتب نثراً شعراً.. كان مساعاً خيلاً.. واقع هو أغرب من الخيال.. فكتبت أحلاماً كالخيال تسوت وتظل واقفة كالاشجار أينما أحلام أنني اصنع في تحقيق المستحيل بل لا يوجد مستحيل نحن نبتدع الخراف والمصاعب ونحن الذين نستطيع أن نندرجا وتنساقنا قطع الإنسان الضعيف هو الذي يرى الظروف حائزاً له.. لكم كانت لنا أحلام وتحقق حقيقة مضت وعدنا نعلم بها.. ولكن يضي أعمارنا هي الأخرى تضي ببدون تسلك عبر دقائق الساعة ونور الشمس وضياء القمر هذا هو الزمن الحياة زمن ولا يسكن أن نراه فنحن من يجرهم في طريقه فكيف لنا ذلك..  
كمثل عيني من خلال المرأة فقط أراها بتعني المنظر فيهما فليس الهدوء الخفيف والسكينة هناك فورة يتسرد مدهاشاً في الناس ترتطم وتعود بردة قبل هي الهدوء حتى في نبيرة الصوت..  
ولكنني ستكتب ساحطم القود التي تنهل على قلبي وأجعلها براقاً يستشرف على عيني وعلى كل نفس لا تحسبني أنا أكتب فلهذا يولم أحياناً ولكن الظلم ظلمات يوم القيامة..

قماش ال سعيد  
- جامعة الرياض -

## دورات تدريبية للمعلمات في القرى

القرى - مكتب الجزيرة:  
تنظم مديرية تعليم البنات بالقرى عدداً من الدورات التدريبية للمدرسات في عدة تخصصات.  
وذكر للمدرسة الأستاذ/ سليمان الكويليت مدير تعليم البنات بأن هذه الدورات هي:  
□ دورة العلوم والرياضيات  
□ دورات المرحلة المتوسطة  
□ دورات المرحلة المتوسطة ودورها أسبوعان واشترك بها ٦٥ معلمة.  
□ دورة رياضيات وعلوم للفصل السادس الابتدائي ومدتها أسبوعان ومثلها للفصل الثالث الابتدائي ومدتها ٣ أسابيع. وقد اشتركت بها ٢٠ معلمة.  
□ دورة في التربية الفنية وهي عامة واشتركت بها ١٢ معلمة ومدة الدورة ١٠ أيام.  
وأضاف الكويليت أن لجاناً بالهدف من هذه الدورات هو اكساب المدرسات المزيد من المعرفة والمبادئ وكيفية طريق تدريسيها.

## الحمام الزاجل

● الأخ: سالم محمد دحيل الله الجبني - مكة المكرمة - الزاهر.  
- أكتب على وجه واحد من الصفحة، ووضوح الفسحة الجامعية والزواج لم تعالج بشكل فني كامل..  
● الأخ: خالد الرشيد.. وصلت رسالتك وترجى بك.. وسنتشر كل إنتاج صالح للنشر - تحياتنا لك..  
● الأخ: عذرة الصالح.. أكتب بلفظ فصيح ويخت واضح ومفروق - تحياتنا لك..  
● الأخ: وفاة عمر - جنت الملك سعود - الرياض سابقاً.. يمكنك أن تكتب موضوعاً عن المرأة ودورها في التنبيه بشكل علمي.. هناك مراجع كثيرة عن التنبيه يمكنك الاستلاع عليها.. وهي تلك التي نشرت في وقتنا على صفحات الجرائد - تحياتنا لك..

● طويق/ تعلن المحكمة الشرعية بقنوصمة بوادي الدواسر بأنه تقدم إليها المدعو محمد بن هادي بن سعد الشكره طلباً حجة استحكام على أرشده الواقعة بالمحكمة بما فيها من بنو وائل والأبلى إليه بالهبة من خلف بن عبد الله بن خلف وحدودها كما يلي: من الشرق

أرض مدوس بن مفلح بطول ١١٥٠ ومن الغرب سبعة جنان بن مفلح بطول ١٧٥٠ ومن الشمال الكفوف بطول ٢٧٣ ومن الجنوب مزرعة خالد بن مفلح بطول ٢٧٣ هذا فن له معارضة في هذه الأرض ليتقدم إلى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وانه الموفق.

من زجاجة الكريستال الخالص  
استمعي لطرقت القلب والدمع  
فترين في أسواق المملكة  
VOLCAN D'AMOUR  
PARFUM  
SARA  
مؤسسة مسارة للتجارة والاستيراد  
الخبر: ٨٦٤٥٧٦٥ / الرياض: ٤٧٧٣٢٥٥ - جدة: ٦٨٩١٤٧٨



بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيها النفس الطيبة ارحمني الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »  
 صدق الله العظيم .

أبناء المرحوم محمد بن حسين العساف وأسرته  
 آل عساف .. يشكرون كل من وسّاهم  
 في ففنيدهم العالي

محمد بن حسين العساف

ويخصون بالشكر صاحب السمو الملكي  
 الامير سعود العبد لله الفصيل .. وصاحب السمو  
 الملكي الامير محمد بن فهد بن محمد بن عبد الرحمن  
 وجميع من وسّاهم سواء حضوراً أو بريقاً  
 أو هاتفياً .. ويسألون الله ان لا يرحمهم  
 مكروهاً في عزير لديهم .. وأن يغمد النفيد برحمته  
 " ان الله وانا اليه راجعون "

## إعلانات

### سيقتوم سلاح المهندسين الأمريكي

بإصدار مناقصة لتقديم خدمات إسنادية وتشمل هذه الخدمات  
 على سبيل المثال لا الحصر : القيام بتجميع وتوزيع البضائع  
 المستحوطة ، التعقيب وسرعة إنجاز المعاملات ، القيام بأعمال الميناء  
 التخليص الجمركي وتحضير البيانات اللازمة لإعداد التقارير والسجلات الإدارية ... الخ  
 سيكون تسليم هذه البضائع لمواقع سلاح المهندسين الأمريكي في المملكة العربية  
 السعودية من مركز وصولها في موانئ أو مطارات الرياض ، جدة ، الدمام ، الظهران .

ستكون مدة العقد سنتان من تاريخ ترسية العقد .  
 يجب على الشركات التي سبق وقدمت طلبات الرغبة استجابة لإعلاننا بتاريخ ١٤/١٢/١٩٨١م .  
 الموافق ١٤٠٢/٢/١٧م . أن تقدم طلبات مرة أخرى للتأهيل .

يجب أن يشمل الطلب قائمة بالخدمات التي ترغب ضمن اختصاص مقدم الطلب وصورة عن  
 السجل التجاري ، وعرض خلاصة خبرته السابقة في هذا المجال ، بالنسبة للشركات التضامنية فيجب  
 عليها تقديم صورة لبنود الاتفاقية المبرمة بينهما ، يجب أن لا تزيد عدد صفحات الطلب عن عشرة  
 صفحات ، وسوف لن ينظر في الطلبات التي تصل متأخرة عن الوقت المحدد ، والطلبات الغير مكتملة ، ستقدم  
 قائمة بأسماء المتقدمين لهذه الدعوة لرئاسة الدفاع والطيران للمرافعة عليها .

على جميع الشركات الرغبة أن تقدم للتأهيل الى العنوان التالي :  
 السيد / جيمس هافي  
 مكتب المشتريات / سلاح المهندسين الأمريكي - فيلا ١ - المزر - شارع الامعاء - قريباً من الجبل العلم  
 تلفون : ٤٧٧٦٠٥٠ - توصيلة ٣٨٩ - الرياض

العنوان البريدي :

ص.ب. ٢٩٥٩ - الرياض / المملكة العربية السعودية

ستقبل الطلبات خلال الدوام الرسمي يومياً من السبت الى الاربعاء ، من  
 الساعة السابعة والنصف صباحاً حتى الرابعة والنصف عصرًا ٢٣ / ١ / ١٩٨٢م .  
 الموافق ١٤٠٢/٣/٢٨م .

### بترومين للتسويق

### تعلن إدارة بترومين للتسويق

عن وجود الوظائف التالية

والتي ترغب بها بشغلاها بسعوديين

الوظيفة	العدد	جهة العمل
مساعد رئيس محطة منتجات البترول	٣	الخارج ، السليكة ، بخران

### الشروط والمؤهلات المطلوبة

أولاً : الدرجة الجامعية في مجال الهندسة مع خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن سنتين  
 أو الدرجة الجامعية تخصص إدارة أعمال صناعية مع خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن سنتين  
 أو الدرجة الجامعية في أي تخصص آخر مع خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن أربع سنوات  
 أو الثانوية العامة - مع خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن عشر سنوات

ثانياً : إجادة اللغة الإنجليزية إجادة عامة تحمداً وكتابة .

### ملاحظات

- ١- تسلم الطلبات الى إدارة العلاقات الصناعية - قسم التوظيف / بترومين للتسويق  
 ص.ب. ٥٠ / مطار الظهران ، أو إدارة الخدمات الإدارية / بترومين للتسويق بالرياض
- ٢- يتم تحديد الراتب على أساس المؤهل العلمي وشهادات الخبرة وشأنه الاختيار والمقابلة الشخصية
- ٣- بالإضافة الى الراتب هناك العديد من المزايا التي تقدمها الإدارة لجميع موظفيها .
- ٤- إجراءات التعيين يتم انشاؤها بالظوابط .

والله الموفق

## مؤسسة الفضل

للتجارة والمقاولات العامة

بالرياض وبريدة  
 بفر انشطتها المعمارية والمحارفة الانشائية والساعات الناطقة والمستشفيات العفانة

تزون

للمحمد الثاني والبريكات الأولى شركة وطنية

٢٥ عاماً

لذكرى تأسيس

بنك الرياض

رأى في المولى جل وعز بالتوفيق لفضرة صاحب الجلالة  
 الملك المعظم وولي عهده الأمين  
 ومكومتنا الرشيدة .. في مؤازرة وبناء وطننا الحبيب  
 عبد العزيز وصالح السلمان الفضل





منذ أكثر من شهرين والتلفزيون يطلقنا في كل نهاية اسبوع بأحدى مسرحيات لطفي زيني «الغلاوة» والتي تم قبل فترة تصويرها في تونس. والمتابع لهذه المسرحيات ويرغم أنها تضم بعض الوجوه الجديدة إلا أن مادتها لا تمت للفرح المسرحي بصلة فهي .. تجريبية.. وعرضها قد يأتي في جولة بث يوم الخميس المتواصل فقط. فللمشاهدين تقول إن عدد المسرحيات ثلاثون مسرحية لغلابي منها أكثر من الذي عرض، ويقولون للتلفزيون رحمة بمشاهديهم.. ويقولون لطفي زيني الفن يختلف عن المقار يتلخّص الدلائل بالورقة!!

● إنتاج الرابطة عسراء.  
● برنامج الرياضيات المعاصرة.  
● برنامج الأطفال.  
● فيلم كركون.  
● خلفة لصفية (وثائقية).  
● في نور الغلاوة.  
● من الكاس.  
● بثرة الأخبار العربية والعالمية.  
● المسجل اليومي.  
● أغنية مختارة.  
● ساعة مع مساء الخير - جسم العثمان.  
● المسجل الأسبوعي.  
● ختام البرنامج.



● فكرة اليوم - الريفي  
● أغنية أنوي المرواح - علي عبد الكريم  
● أغنية رد السلام - فوزي محسون  
● أغنية حبيبي الغلابي - سارة  
● برنامج الأسرة (البيت السعيد)  
● أغنية  
● من محمد المغنوق  
● بار الهوى - إبراهيم حبيب  
● أغنية غريب - عبد الكريم عبد القادر  
● برنامج الطلبة والشباب  
● أغنية غريب خلي - عوض دوشي  
● أغنية الحبيب - شكري  
● مسابقة فكر بحثا  
● أغنية  
● من سميرة توفيق  
● يلحظه - سلامة  
● أغنية يلحظ - طلال دحاح  
● حلول مسابقة فكر بحثا  
● أغنية بلوغين عسلية - شادية  
● برنامج مسابقات دافقة - المجاني

إعلان فديرة إقامة  
شركة عدوان للتجارة والمقاولات  
قسم النساء  
عن فديرة إقامة  
دودك أسبينيوييا  
والذي يعمل جواز سفر رقم ١٢٨٩٥٣٨ - الرجاء من يعثر عليها  
الاتصال بالرقم ٤٠٥٥٤٤٤ - أو الكتابة على الرقم ١٧٤٤٧ - الرياض

جمال الجوهري  
بيع وشراء  
جميع أنواع الأثاث  
الرياض - شارع الناصرية - حارة الجوهري الثاني - الدور الأول - تلفون: ٤٠١٢٥٦٦ - ٤٠١٢٥٦٧

مؤسسة الطبيعة الخضراء  
لصيانة وبيع المعدات الزراعية  
تقدم لكم

١. صيانة وإصلاح مكائن الديزل الزراعية بأنواعها.  
٢. رفع وتزوير الطلمبات المائية السطحية وتوضيها.  
٣. يوجد لدينا مخزون متحضر في هذا المجال.  
٤. جازمانا متواصلة ٢٤ ساعة  
لزيادة المعلومات الاتصال:  
تلفون: ٤٥٨٧٠٥٦ - ٤٠٢٢٦٠ - الرياض  
طريق الحجاز عمارة العزيزية جنوب الباك الأهلي  
التجارة - بقة رقم ١٩ ص ب ٥٥٥٧

### مسرحيات لطفي زيني التجارية

● منذ أكثر من شهرين والتلفزيون يطلقنا في كل نهاية اسبوع بأحدى مسرحيات لطفي زيني «الغلاوة» والتي تم قبل فترة تصويرها في تونس. والمتابع لهذه المسرحيات ويرغم أنها تضم بعض الوجوه الجديدة إلا أن مادتها لا تمت للفرح المسرحي بصلة فهي .. تجريبية.. وعرضها قد يأتي في جولة بث يوم الخميس المتواصل فقط. فللمشاهدين تقول إن عدد المسرحيات ثلاثون مسرحية لغلابي منها أكثر من الذي عرض، ويقولون للتلفزيون رحمة بمشاهديهم.. ويقولون لطفي زيني الفن يختلف عن المقار يتلخّص الدلائل بالورقة!!

### فرع الجمعية بالدمام والأحساء في حفل متنوع مشترك

● كتب / أحمد القريني  
تجري الآن بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بفرع الدمام الاستعدادات والبروفات النهائية للحفل المتنوع الرابع بالجمعية المزمع إقامته في نهاية شهر ربيع ثاني. وقد عقد اجتماعاً تمهيدياً مسبقاً لهذا الحفل حضره جميع رؤساء الأقسام بالجمعية ومن ضمن النقاط التي بحثت في الاجتماع إمكانية إقامة حفل متنوع مشترك بين جمعية الدمام والجمعية بالأحساء. ثم تناول الاجتماع إشراك فنان لامع من خارج الجمعية ليحضر الحفل.

### مساء اليوم وغدا فقط...!! المسرحية الأولى لهذا الموسم

## مسرحية القارمين للساحة الفنية... تقدمها الجمعية ببطاقات الدعوة الخاصة

تصوير: حسين حمدي



● كتب - خالد الدريس...  
● يبدأ اليوم العرض الأول لمسرحية الكرمانيّة على قاعة المحاضرات بالبرج وقد تقرر أن تكون مدة العرض يومين متتاليين فقط بعد بروفات وجوه استمرت أكثر من شهر!!  
● كتب هذه المسرحية: أحمد عبد الرحمن مؤلف مسرحية سقوط الحساب.. مسرحية الكرمانيّة يخرجها الخرج العراقي سعاد الماني وتشترك فيها وجوه شابة جديدة ستكمل هذا المساء وخلال عرضها أنها قدمت للمساحة التي تبرز من خلال هذا العطاء والتقديم أن عرفانهم في السابق من خلال مسرح الجمعية.

والمرسمة مدتها ساعتان ومن فصلين الثاني منها يتكون من مشهدين وسيددا العرض في الساعة الثامنة من مساء اليوم ولن تعرض المسرحية لعدة الجمهور وسوف يطبق عليها طبع ببطاقات الدعوة الخاصة ونحن نتساءل عن السبب في ذلك وإن قيل أن الدعوة عامة فنحن نقول أن العرض الجماهيري سيكون كبيراً خلال يومين العرض وهذا يوم الجمعة ولن تستوعبهم الصلّة ولن ننسى ما حصل في العام الماضي!! ولا زال الجمهور متعطشاً لمايك من أعمالهم عدم وجود مبادرات في المساء وهذا ما سيباعد على زحف الجمهور. فهل تستعد الجمعية مع الجهات الأمنية المختصة أم ستكرر حادثة العام الماضي؟ ويتأخر العرض ساعتين بسبب الجمهور الذي من المفروض أن تقدم له المسرحية وقد يكون السبب الرئيسي في تأخره هو جوارات القاعة ومع هذا نحن نقول ليست المرة الأولى التي تعاني منها الجمعية من ازدحام جدول جوارات القاعة فتمني يوضع حجر الأساس لمسرح الجمعية ونحن نشوق هذا الشاغل من حرصنا في استمرار الحركة المسرحية حيث أن أحراق جهود المتلحين من خلال حصر جدهم المتواصل خلال شهر كامل أو أكثر في يومين فقط قد يكون له أثر عكسي في نفسيتهم فهم يخشون أن يفقدوا الميزة لا سيما أنهم في البداية ويريدون الشهرة ويريدون أن تكون النتيجة العكسية على الجمهور المسرحي الذي نادى بالعيش معاناة والفرح في الحياة اليه فهو ما زال في البداية.

● وعودة للمسرحية التي ستقدم بلغة المحكي يلعب البطولة الشيخ الكرماني مرشد الشمراني. أحد براهيم المسرح الجامعي والذي لم يسجّل له دوره في هذه المسرحية بل برز موهبته الحقيقية... ابن الكرماني أو اللباس جكر الشديء الشاب المنحرف من دينه يلعب في هذه المسرحية دوراً غير الذي عرف عنه يقدم خلال دوره عطاء جيداً يصور مغرته في التمثيل ولا زال يمتلك الكبر.

● عبدالحسن الرشود - أبو سعيدة بشر الغنيم - مامي ناصر القيسي - مكيول - جميعهم مستخدمون لدى الكرماني وجوه جامعية شابة تقدم أدواراً مسرحية على خشبة الجمعية للمرة الأولى تجر في عبد المحسن الرشود الجوده في الأداء. وفي ناصر القيسي الحضور المسرحي رغم حداثة سنه وسكونه له مستقبل في المجال الكوميدي وبشر الغنيم تقدم الأداء الأمين الذي سألته جولة لهم.

● صلاح الصنعان - اسم مستعار يطلقه صلاح الزيز على نفسه من أجل إخفاء اسمه الحقيقي يلعب دور مساعد أمين الخزانه لتحقيق رغبات ابن الكرماني المتطهر. هذا الدور كتبه أشياء جديدة لدى صلاح يلعب دوره بقلق.

● عبدالحسن الرشود - أبو سعيدة بشر الغنيم - مامي ناصر القيسي - مكيول - جميعهم مستخدمون لدى الكرماني وجوه جامعية شابة تقدم أدواراً مسرحية على خشبة الجمعية للمرة الأولى تجر في عبد المحسن الرشود الجوده في الأداء. وفي ناصر القيسي الحضور المسرحي رغم حداثة سنه وسكونه له مستقبل في المجال الكوميدي وبشر الغنيم تقدم الأداء الأمين الذي سألته جولة لهم.

### الامسية الجميلة

أقيمت مساء أمس الأول الأثنين في المركز الثقافي في حديقة الغلوة والتمتع للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الأمسية الجميلة التي شارك فيها نخبة من شعراء التطويع عبد الله التميمي وعبد الله السليم من السعودية وطلال السعيد من الكويت الشفيق. هذا وقد تناول المشاركون الشعر النبطي من حيث نشأته الأول والتعريف الحقيقي وراء استخدام اللغة النبطية كلفه مرابطة عند انطلاقها على هذا النمط من الشعر. وقد تالق الشعراء الثلاثة في عرض قصائدهم التي تجسد كبراً من جوانب المجتمع السعودي والجزيرة العربية مما مكنهم من استقطاب أعجاب الحشد الجماهيري الكبير الذي حضر هذه الأمسية التي أقيمتها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والتي أعطاها اهتماماً كبيراً تشكر عليه وعلى الجهود التي بذلتها لارضاء النوايا عند كبير من متذوقي هذا النمط الشعري المحل.

### حمدي سعد يتظلم



● الفنان حمدي سعد قام مؤخراً بتسجيل عدد كبير من أغانيه سلمياً للأذاعة والتلفزيون. الفنان حمدي يتظلم من عدم الأذاعة وعرض أغانيه الجديدة. والملاحظ أن نشاط الفنان يجد تصاعداً في انتشاره في دول الخليج حيث يسافر في معظم الحفلات العامة هناك. ويغيب نجمه هنا. وعلى حد تخمينه فقد قدم هذا العام أكثر من خمسة عشر أغنية لم تر النور حتى الآن ولا زال ينتظر.



### فلاش

● الفنان المصري حسن يوسف استلم عشرة آلاف جنيه مصري من أحد المنتجين السعوديين مقابل التمثيل في أحد الأعمال المحلية. ولكن حسن لم يوف بما اتفقا عليه.. بل أنكر المبلغ الذي استلمه! هل هذا تصرف فنان محترم..

### برنامج أسبوعية

التلفزيون... البرنامج الوثائقي الاجنبي - في نور الغلاوة - ابن الكاس - مساء الخير - المسجل الأسبوعي.

### الأذاعة

● أولئك ابائي - الطلبة والشباب - الحرس الوطني - شهادات عليا - ورقة من الماضي - النادي الأدبي - من الدريشة - بين ذوقين - همسات دافقة.

### معلوماتك

● كريستين جان. اسم للجنة الفرنسية الشلية - تبلغ من العمر اثنين وعشرين عاماً.. ولدت في الجزائر. وتعلمت التمثيل والفخاء والرقص والتعرف الموسيقي في أحد المراكز الفنية بمدينة كان. الفرنسية. بدأت بالتمثيل المسرحي ثم تحولت إلى السينما لتنتج فيها بشكل جيد. قامت بأدوار البطولة في عدد كبير من الأفلام.

### هواة التسجيل

● ٨٠٥ - ليلا - يا أعز الناس - عبدالحليم حافظ  
● ٩٠٠ - ليلا - كبر زي البحر - سميرة سعيد.  
● ١٠٤٥ - ليلا - أولئك أنت محبوبتي - محمد عبده.  
● ١٢٢٥ - ليلا - آخر كلمة - أحمد عبد الكريم.  
● ١٠١٥ - ليلا - وحداني - فريد الأطرش.

## على هامشه معرض المقتنيات السادر

الجدار.. أو النهاية التي ينتهي إليها طريق أكثر الفنانين.. هي معارض الرئاسة.. الفنان التشكيلي ضعيد.. بدأ يشهر بعديته.. عدا القبة.. ممن وجدوا لهم فرصة أو فرصاً.. فالتبوا وجودهم سواء عن جداره.. أم على حسب المؤهل.. والشهرة الأكاديمية.. بيد أنهم لا زالوا يطمحون.. الرئاسة.. هي التي تملك زمام الفنانين.. المتعالمين معهما.. استسلاماً للثقافة.. والقانون.. بغض النظر عن لجنة الإجازة.. ليست أدري.. لماذا يخطر ببالي صورة (تاجر الروبيكا) وهو معروف في أحد البلدان - كلما تذكرت منظر الفنان حاملاً لوحته لا تشترك في معارض الرئاسة.. والد يقول: - أركنها عنده! وتاجر الروبيكا هذا - رجل ينفق.. وكأنه يرى السجاسة مغروسة في أحد شديه.. والفن الشرة شبه مقعده.. والراس مقل على الكتف يتسحب.. فباتي الرجل المغلوب على أمره.. برزعة كتب.. فيفحص التاجر جوانبها.. بنظرة عابرة.. ويحس الضيق.. ثم يلقها.. ويبلغ الثمن.. الفيس - دون تصفحها.. حتى وإن كانت تحمل نفس الخطوط.. وذلك بصمت ويمضي.. الفنان.. يذهب مسرعاً إلى البحر

ليصرخ في وجهه.. أو إلى الصحراء ينطلق.. فيزقق.. وجهها لتتلاشى بنحاء الكثرين.. ويحبص بصمت حزينا.. استسلم الفنان (شمر) لوحته في هذا المعرض.. فمن قدم لوحة كبيرة.. فله سبيل إلى ريال أو أكثر قليلاً والوسطى السك.. والصغيرة خمسمائة ريال وهكذا... وأكثر من ثلثي اللوحات موزون في الزوايا الممتدة.. ويكي أن تضع الرئاسة (الذين) حسب تحديد.. قطع كبير.. ووسط.. وصغير.. بغض النظر عن الجوائز الأولى.. أحدهم تكلف لوجته.. من خامات وأطر أريمنية ريال واستلم الفن خمسمائة ريال.. ومشهد الفنانين ذلك اليوم الذي يستلمون فيه الألمان بطيئهم التي تصل إلى حد السذاجة.. مشهد حزين.. ويقولون إن الهدف ليس الماده فحسب.. بيد أن اللوحات مركبة في الظلام.. لكن لها الميزانية والفنان يلوم.. إن لوحات الديكور.. والتجارية التي تباع على الأرصفة.. يصورها الرسام.. بأريمنية ريال.. من غير الأطر.. وسبق في حساب أولئك.. سهر الفنان ومعاقله.. لإبداع ووضع بصمته على كل عمل.. ونقل

### اعلأون تعديل عمتد شركته

تعلن شركة سعد بن محمد الناصر وشريكه منيرة عبد الله السنيدي للتجارة والصناعة عن تعديل المادة الأولى من العقد الاساسي للشركة بحيث تصبح شركة سعد الناصر وشركاه. على ان تبقى باقي بنود العقد الاساسي للشركة كما هي بدون تعديل او تغيير.

### تخرا لانتاج



● سراج عمر  
● سلامة العبداه  
آخر اغاني طلال دحاح طيلة تمرين  
آخر اغاني محمد عبده - في الجو عيم  
آخر الحان سراج عمر - مرتني الدنيا  
آخر اغاني علي عبد الكريم - فركو  
آخر اغاني محمد عمر - التجارب علمتي  
آخر اغاني سلامة العبداه - لو بغيت اضحك  
آخر اغاني محروس الهاجري - عذار يا بحر  
اما ما بعد هذه الاواخر فلم نسمع الا هذين بقية هذين.

### النار وأثر الحكيم



● محمد سلمان  
● من يطالع النار... الخار... عنوان فيلم جديد يصور في مصر. هذا الفيلم من بطولة الفنانة الموهوبة آثار الحكيم والمطرب المعروف وليد توفيق والفيلم من إخراج محمد سلمان.

هل أنا الأفضل



## هروب

تعلن مؤسسة مطلق عبد الرحمن العربي للمقاولات بساجر عن هروب العامل لديها السيد اياز السيد اسحاق المهنه كيرباني هندي الجنسية رقم جواز ٣٤٤٧٢٢ يم وتاريخ هروبه من شهر صفر ١٤٠١هـ والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه تبينا عليه ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال بتليفون رقم ١٦٣١ - ١٦٣٢ الدفاع المدني بساجر والله ولي التوفيق.

## إعلان هاك

يعلن صاحب ورشة المرزوق عن وجود ثلاثيات ومكيفات لاصحابها يرجو من له اي جهاز مراجعة الورشة من تاريخ ١٤٠٢/٣/١٠هـ الى ١٤٠٢/٤/١٠هـ والورشة غير مسؤولة عن فقدان الجهاز بعد الفترة المحدودة. تليفون: ٤٠٣٩٠٥٠

## تحذير

تعلن مؤسسة الناصر التجارية بالمذنب عن هروب مكفولها المدعو سيد عثمان سيد قل باكستاني الجنسية جواز رقم ٢٤٥٢٨٦ وتحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة

## تحذير

يعلن المزارع / راشد عبدان الهويمل بساجر بانه اعطى العامل لديه رمضان علي محمد دبور مصري الجنسية رقم جواز ٧٠٦٩٩٩ محافظة كفر الشيخ بانه منح اجازته لمدة شهرين وانتهت اجازته في ١٤٠٢/١/١٥هـ ولم يعد لعمله حتى الآن وتحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه اي شيء عليه ابلاغ اقرب مركز شرطة.. والله الموفق..

## تحذير

تعلن شركة توكيلات الخليج المتحدة / بجدة بان مكفولها السيد / سمير وديع موسى الاردني الجنسية قد سافر بتأشيرة خروج وعوده ولم يعد حتى الآن والشركة تحذر من التعامل مع المذكور وتخلي مسؤوليتها عنه ومن لديه معلومات عنه يتصل برقم ٦٤٢٩٧٣٦ / جدة او اقرب مركز شرطة.. والله ولي التوفيق..

## تحذير

يعلن فرع مؤسسة غزاي جمل الحريص بعنيزة عن تاخر عودة المدعو محمد علي حسائين مصري الجنسية حيث منح تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدتها ولم يعد وتحذر المؤسسة من التعامل مع المذكور او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او ت: ٥٩٢١ عنيزة.

## تغيب عن العمل

بريدة/ تعلن مؤسسة ناصر الصالح الجربوع ببريدة عن تغيب مكفولها الافغاني دوست محمد شهيد خان ويحمل اقامة رقم ٤٦٣٤ بتاريخ ١٤٠٠/٦/٧هـ والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجي ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالمؤسسة او ابلاغ اقرب مركز شرطة وشكرا..

## تغيب عن العمل

تعلن مؤسسة سعد السويلم للتجارة والمقاولات بعمر عن تغيب مكفولها الهندو الجنسية من ١٤٠٢-٢٠٢٣هـ وهم كالاتي: ١- نازا تقيل محمد بشير هندي الجنسية جواز سفر رقم K/٨٢١٦٥٥ ٢- سوكو ماران ساري بوشا كلران هندي الجنسية جواز سفر رقم K/٠٧٢٤١٥ اذا تحذر المؤسسة من التعامل معهم او التستر عليهم ومن يعرف عنهم شيئا عليه الاتصال برقم ٠٤/٦٦٢٧٤٣٦ عرعر او اقرب مركز شرطة وشكرا..

## تحذير

تعلن مؤسسة الخليدي بالطائف عن هروب مكفولها الباكستاني الجنسية ١- شيخ محمد نصير شيخ سحيم احمد جواز رقم ٢٠٨٤٤٠٨ / ٢٠٨٤٤٠٨ منير احمد محمد بنارس جواز رقم ٧٨١٢٥٥ AC وتحذر المؤسسة من يتستر عليهم او يابوهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة وله التستر

## اعلان تحذير

يعلن الشريف جميل عبد الله حمزة الفصير انه قد منح العامل محمد رمضان محمد عقيل باكستاني الجنسية جواز رقم ٨٨٢١٦٢ - خروج وعودة ولم يعود فلذا تحذر من التعامل معه ومن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة

## اعلان

تعلن مزرعة القاضي للدواجن بالطائف - عن هروب مكفولها الموضحة اسماءهم بعد :- ١- سيد مظهر علي سيد صغير علي ٢- اختر قل رحم خان ٣- ظاهر علي شيردل وترجو المزرعة ممن يتعرف عليهم ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال بتليفون ٧٤٦٥٤٧١ وان المزرعة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم.

## مطلوب خياطون نسائي


نفس كغالة .. أوتنازل  
المرامية: مشعل وعرضي  
ترتيب منازل العرعر - تليفون ٤٨٢١٤٤١ - منزل  
السيد/ محمد العتيق - تليفون ٤٦٥٢١٨٤ - منزل

● حذر الباطن / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن سعد متعب شكر الطبري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٣٢٤ وتاريخ ١٣٨٠/٣/٢٢هـ سجل الدمل قد فقد منه. يرجى ممن يعرف عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفاها او العيت بدونقتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

## تعلن شركة ويسترن الكويت العربية السعودية المحدودة


عن أن الموظفين المذكورة أسماءهم أدناه قد غادروا المملكة بآشراكهم وخرج وعودة خيب التواريخ المحددة أدناه وصحى تأخر لم يعودوا .. ولذا فالشركة تحذر من التعامل معهم .. وهم :

الاسم	رقم الجواز	الجنسية	تاريخ السفر
بول ادلورد كوتون	٨١٥٤١٥٠٦	اميركية	٨٠/١٢/٢١
جاي كيزر	٨٨٥٥٧٧٧	"	٨١/ ٤/ ١٤
عزمت فاروت	٨٨٤٤٢٢٤	باكستانية	٨١/ ١١/ ٩
مايكل جوزيب فاريل	٤٨٥٦٠٨٨	اميركية	٨١/ ٤/ ٩
ديك كراستري	١٩٢٦٠٢٢	"	٨١/ ٨/ ٢٦



شاهي أبو جبل  
نمرة ١

٩ كيلو



شاهي أبو جبل  
نمرة ١

٩ كيلو

شاهي سيلاني

نخبة فريدة  
من الشاهي الأكثر مبيعاً  
في المملكة

احمد محمد صالح باعشن وشركاه

٩.٥ عاماً من الخبرة في خدمتكم

جدة - تليفون ٦٤٣١٤٧١  
٦٤٣٢٩٦٤

١ كيلو

٤٥٠ جرام

شاهي RABEA TEA  
الاول في المملكة

● تعجب ورثة ناصر بن رشيد المنيف في استخراج حجة استحكام على ارضهم الواقعة ببلدة زينة بالدم في الخرج.. والتي يحدوها غرباً الهدينية، وجنوباً المسنة، وشمالاً وقف لاسم مسجد نجمان، وشرقاً الهدينية.. فعمل من له اعتراض مراجعة قاضي محكمة الدلم خلال شهر من تاريخ الاعلان، وشكرا..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن السيد طارق جعفر بن عبد الرحمن زاوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٣٩٣ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعرف عنه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفاها او العيت بدونقتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعجب ورثة ناصر بن رشيد المنيف في استخراج حجة استحكام على ارضهم الواقعة ببلدة زينة بالدم في الخرج.. والتي يحدوها غرباً الهدينية، وجنوباً المسنة، وشمالاً وقف لاسم مسجد نجمان، وشرقاً الهدينية.. فعمل من له اعتراض مراجعة قاضي محكمة الدلم خلال شهر من تاريخ الاعلان، وشكرا..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن السيد طارق جعفر بن عبد الرحمن زاوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٣٩٣ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعرف عنه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفاها او العيت بدونقتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

حائل/ تعلن مؤسسة ناهض مرعيد رمال بحائل جبه عن العمال السوريين الآتية اسمائهم: خالد اسماعيل عسودو يحمل جواز رقم ٧٩/٥٢٩١٣ صادر من دمشق اعطى خروج وعودة ولم يعد

٢- عبد اللطيف سليمان الرفاعية يحمل جواز رقم ٧٨/١١٧٨٦٨ اعطى اجازة تجديد جوازه ولم يعد نرجو من يعرف عنهم شيء ابلاغ اقرب مركز شرطة او جوازات حائل وتحذر كل من يتعامل معهم او يتستر عليهم ونحملهم المسؤولية..

تغيب عن العمل  
تعلن مؤسسة مطر ناهي الرويلي بعمر عن تغيب مكفولها السوري الجنسية وهم كالاتي:-  
١- جمعه حمادي الحسن رقم الجواز ٣٤٨٨٨.  
٢- عزيز عبده الدياب - رقم الجواز ٥٥٣٢٢٨  
٣- عثمان حمادي الشبلي - رقم الجواز ٤٢١١٤٥ س ٨٠/د  
فمن يعرف عن المذكورة اسمائهم اعلاه شيئا ابلاغ المؤسسة بعمر تليفون ٠٤/٦٦٢٠١٦١ او اقرب مركز للشرطة والمؤسسة تحذر كل من يتعامل معهم او يتستر عليهم

تغيب عن العمل  
تعلن مكليس حمود ماضي الرويلي بعمر للطويق عن تغيب مكفولها السوري الجنسية وهم كالاتي:-  
١- محمد علي الخلف - رقم الجواز ١٥٠٢١٢  
٢- حمود علي الخلف - رقم الجواز ١٥٣٧٩٤  
٣- عواد عبدالله الحكاش - رقم الجواز ١٥٣٢٨٩  
والمكليس تحذر كل من يتعامل معهم او يتستر عليهم علما بانهم تقيفوا من تاريخ ١٤٠٢/٢/١هـ فالرجاء كل من يعرف عنهم شيئا الاتصال بعمر تليفون ٠٤/٦٦٢٧٩١ او اقرب مركز شرطة وشكرا..

## وظائف شاعرة

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجريح  
بالمملكة العربية السعودية

تعلن عن حاجة فرعها في الدمام الى :  
١- مبرسم المعدات الثقيلة والزراعية  
٢- مبرسم المعدات الثقيلة والزراعية  
يشترط في المتقدمين لسند هذه الوظائف الحصول على مؤهل علمي مناسب وخبرة في مجال العمل مع اجهزة تامة اللغة الانجليزية ..

ترسل الطلبات الى صندوق بريد ٢٢٤ - الدمام ، مستوفية كافة البيانات الشخصية ومرفقة بصور عه الشهادات العلمية والعملية للمزید من التفاصيل يرجى الاتصال بالتليفون رقم ٨٣٤٣٤٤٣ الدمام

الجمعية العامة للجمعية السعودية للفنون والفنون  
المركز الرئيسي  
بالتاريخ

ندعوكم لحضور المسرحية التاريخية  
الكرومانية  
ضمن موسمها الثقافي لهذا العام  
١٤٠٢هـ

على مسرح قاعة المحاضرات بالمركز .. اعتباراً من اليوم .. اعتباراً  
الموافق ١٤٠٢/٣/١١هـ وفي الجمعة ١٤٠٢/٣/١٣هـ  
تفتح الساتر في تمام الساعة الثامنة .. مساءً يوم ..











# إعلاناتكم في الجزيرة يرجى الاتصال بالهاتف ٤٠٣٣٣٣ و ٤٠٢١٠٢٢

● **الرس/ تعلن المحكمة الشرعية** بالرس بأنه تقدم اليها المواطن ابراهيم بن عيش مطيع الحربي طلبا حجة استحكام على بيته الواقع بحي بهجة بالرس المحدود من الاطراف من امير الشبيكة المحمود بن الشمل ملك هادي شارع بطول ٢٢٨,٨٠م ومن الجنوب ملك فلح بن عثمان بطول ٢٢٢,٧٠م ومن الشرق شارع عرضه ١٠,٤٠م ومن الغرب ملك عبد الله بن دغيمان بطول ٢٢٠,٥٠م ومن الغرب بركة بطول ٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.

● **الرس/ تعلن المحكمة الشرعية** بالبيشكة انه تقدم اليها المواطن بنذر بن عبد الحربي طلبا حجة استحكام لکامل حوشه الواقع في مشرفة الدارج عليه بطريق الاطراف من امير الشبيكة المحمود بن الشمل شارع بطول ٢٢٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٢٠م ومن الشرق ملك المنهي بطول ٢٢٠م ومن الغرب بركة بطول ٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.

● **الرس/ تعلن المحكمة الشرعية** بالبيشكة انه تقدم اليها المواطن بنذر بن عبد الحربي طلبا حجة استحكام لکامل حوشه الواقع في مشرفة الدارج عليه بطريق الاطراف من امير الشبيكة المحمود بن الشمل شارع بطول ٢٢٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٢٠م ومن الشرق ملك المنهي بطول ٢٢٠م ومن الغرب بركة بطول ٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.

● **الرس/ تعلن المحكمة الشرعية** بالبيشكة انه تقدم اليها المواطن عوض بن عبد الهادي الحربي طلبا حجة استحكام لکامل بيته الواقع في مشرفة التلعة للبيشكة الدارج عليه بطريق الاطراف من امير الشبيكة المحمود بن الشمل ارض بور بطول ٢٢٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٢٥م ومن الشرق بركة بطول ٢٢٥م ومن الغرب شارع بطول ٢٢٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.

● **الرس/ تعلن المحكمة الشرعية** بالبيشكة انه تقدم اليها المواطن عوض بن عبد الهادي الحربي طلبا حجة استحكام لکامل بيته الواقع في مشرفة الدارج عليه بطريق الاطراف من امير الشبيكة المحمود بن الشمل ارض بور بطول ٢٢٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٢٥م ومن الشرق شارع بطول ٢٢٥م ومن الغرب شارع بطول ٢٢٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.

● **الرس/ تعلن المحكمة الشرعية** انه تقدم اليها المواطن عبد الهادي بن عبد الحربي طلبا حجة استحكام لکامل بيته الواقع في مشرفة الدارج عليه بطريق الاطراف من امير الشبيكة المحمود بن الشمل بيت عوض بن عبد الهادي بطول ٢٢٥م ومن الجنوب شارع بطول ٢٢٥م ومن الشرق بركة بطول ٢٢٥م ومن الغرب شارع بطول ٢٢٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.

● **الرس/ تعلن المحكمة الشرعية** بعقعة المصور بانته تقدم اليها المواطن منوخ بن مطر الحربي طلبا اعطائه حجة استحكام لکامل حوشه ومصحته ولكيئنه الواقعة في عقعة المصور الواقعة عليه بطريق الشارع من امير الشبيكة المحمود بن الشمل ارض بور بطول ٢٢٥م ومن الجنوب بصرح خط الاسفلت المتجه من المدينة المنورة الى القصيم بطول ١٦ مترا ومن الشرق ملك سعود بن محمد السراي بطول ٥٠ مترا ومن الغرب بصرح هارون بن محمد وشراح نافذ بطول ٥٠ مترا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.

● **الرس/ يعلن** عبد الله سليمان الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٧٧٠٤٠٧٧ نقل السعودية صادرة من مرور حائل يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● **الرس/ يعلن** ملحق عبد العال الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١ رقم ٥٠٩٥٥٤ نقل السعودية صادرة من مرور جدة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● **تعلن المحكمة الشرعية** بالمسارحة انه انهي اليها محمد علي حكلي بمعروضه القيد بعد ٥٥٥ في ١٤٠٧/١٩هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقعة في حوشه جاشم الخمس دخلت على الحديقة والدارج على بالحدود الآتية: جنوبا ٢٢٠ ويحده على احد حكلي، وشمالا ٢٢٤ م ويحده حسن بيبي حكلي، وشرقا ١٤٥,٥٠ ويحده حسين سلمي شرافي وغربا ٢٢٠,٥٠ م ويحده جاشم بيبي حكلي وطريق عرض مجموع المساحة الاجمالية ٥٥٥٩٤ حسب ساحة يخطي للمجمع القروي رقم ٤٧٥ في ١٤٠٧/٢/٢٩هـ. وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● **يعلن** احمد علي سعد عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٢٥٢٦ وتاريخ ١٨/١٠/١٣٩٨هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● **يعلن** مرضي راضي العتيبي عن فقد استمارة سيارة كريسدا م ٨٠ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض باسم مارك طراز العتري ● **يعلن** عبد الرحمن عبد الله البديهي عن فقد استمارة سيارة هاليكس م ٧٨ رقم ١١١١٧٧ نقل السعودية واوراق المايعة صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **تعلن المحكمة الشرعية** بالبيشكة للعموم انه انهي اليها جمل بن هادي بن النديي الشخيري قاتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في البجيلة والذي يملكه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ. وبالحدود بالحدود الآتية: من الشمال حوش عبد بن بشار بطول ٢١,٥٠ متر ومن الجنوب بيت براك بن سالم وبخيل بن عزيزان بطول ١٩ متر ومن الشرق بيت بخيل بن بشار بطول ١٨,٦٠ متر ومن الغرب شارع بطول ١٨,٥٠ متر وطالب اعطائه حجة استحكام فعل كل من له معارضة في ذلك التقدم بعرض خطي الى المحكمة خلال مدة الاصاها شوبين من تاريخ اعلانه وللعمومية جرى نشره وبياه التوفيق.

● **تعلن المحكمة الشرعية** بالبيشكة للعموم انه انهي اليها سريو بن ضيف الله بن شامخ الخشكي قاتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في البجيلة والذي يملكه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ. وبالحدود بالحدود الآتية: من الشمال جرح بطول ١٧ متر ومن الجنوب بيت بجرح بطول ١٧ متر ومن الشرق شارع بطول ١٧ متر ومن الغرب بيت مبارك بن عبد الله بطول ١٧ متر وطالب اعطائه حجة استحكام فعل كل من له معارضة في ذلك التقدم بعرض خطي الى المحكمة خلال مدة الاصاها شوبين من تاريخ اعلانه وللعمومية جرى نشره وبياه التوفيق.

● **يعلن** احمد ذهاب حياثي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٠٥٢٢٧ صادرة من جدة يرجى من يجدها بالتفاهل بتفوق التخصص ٧٢٧٢ - ٤٦٤ او مرور الرياض.

● **يعلن** عمر محمد راشد الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٢ رقم ٤٤٤٧٧٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن** فيصل محمد خير عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٢٠٨٤٨ صادرة من الخرج يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن** فيصل عبد الله باقزني عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٠٤١١٠ وتاريخ ١٨/١٠/١٣٩٨هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى محلات باقزني تلفون ٢٨٠٢٨-٤٠٢٧٨ او مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن** علي عبد الله باقزني عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٢١٨٠٦١ وتاريخ ١٨/١٠/١٣٩٨هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن** غلام مصطفي بن سبيلان باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١٣٩٨٠٥٧/١٢٩٤٤٤ تاريخ ١٩٧٥/٨/٢٢هـ الرجاء من يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض او القنصلية الباكستانية بجدة.

● **يعلن** راجح محمد احمد اسمي عن فقد جواز سفر يمني رقم ٩١٩٧١ تاريخ ١٩٧٥/٨/٢٢ صابر من صنعاء يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● **يعلن** موسى بن عبيد الله بن حماد عن فقد صك شرعي رقم ١/٥٧١ تاريخ ٢٨/٨/١٣٩٨هـ صادر من كاتب عدل الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى كاتب عدل الرياض وله الشكر.

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض** المواطن مسعود هلال شويبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦١٧ وتاريخ ٥/٢/١٣٨٥هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **يعلن** رشيد قنطين صويلح العتيبي عن فقد وثيقة رسمية لذوي الدخل المحدود رقم ٢٨٢٩ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٢هـ صادرة من بلدية منقوعة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية منقوعة وله الشكر.

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض** المواطن محمد صقر الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٦٩/٥٠-٧٥٠ وتاريخ ٢٦/٢/١٣٨٤هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **يعلن** شعبان محمد عبد العزيز نوح مصري الجنسية عن فقد جواز رقم ١٤٤٣٣ الصادر من الجعوزة في ١٩٧٧/٧/٢٤هـ ويرجى من يجده تسليمه الى القنصلية المصرية او جوازات الرياض او الاتصال برقم ٤٦١٥٠١٥ بالرياض وله الشكر.

● **تعلن** رئاسة محكم الادامي انه تقدم اليها المدعو خليل بن عبد الله الحلاج طلبا اخراجه حجة استحكام على بيته الواقع بالرشاوية الايل اليه الاحياء من عام ١٣٨٠هـ المحدود، شمالا بيت عبد الله الحلاج بطول ٣٠م ثم يتجه جنوبا بطول ١٠,٦٠م ثم يعثر بطول ٢٢,٦٠م وجنوبا شارع بطول ٥٥,٦٠م وشرقا شارع بطول ٢٢,٢٠م وغربا ارض بيضاء بطول ٢٢٠م ومجموع مساحته ٢٧٨,١٢م فمن له معارضة للتقديم الى هذه الرئاسة في خلال الشهر من تاريخه وانه الموفق.

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض** المواطن نايف عويده عبد الشهيبي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٧٧٢/٣٠٢ وتاريخ ١٠/٨/١٣٨٨هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **يعلن** عبد السلام محمد علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٣٩ وتاريخ ١٨/٨/١٤٠٠هـ صادرة من الجمعية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالجمعية وله الشكر.

● **تعلن المحكمة الشرعية** بالاحمر بالاقلح انه انهي اليها المدعو محمد بن ظفار ال عزم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله واسط بالاقلح المحدود بالحدود الآتية: جنوبا حوش عبد بن عبيد بطول ٣٠م و ٦م وشمالا ملك عرب بن زيد الحديان بطول ١٠ متر وشرقا ملك عرب بن زيد الحديان بطول ٣م و ١٣م وغربا بيت حمد بن عبيد بطول ٦م و ١١ متر وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض** المواطن عبد العزيز بن محمد بن عبيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٠٦٦/٢٢٦٤ وتاريخ ٨/١٠/١٣٨٤هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض** المواطة فاطمة بنت محمد العقيل مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١١٨٥٨٢ وتاريخ ١١/١١/١٣٩٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **تعلن المحكمة الشرعية** بالخرج انه انهي الى القاضي العضو بها الشيخ عبد العزيز الجريوي المدعو سعد فونشي الحزني قاتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محله العريضة بالخرج المحدود بالحدود الآتية: جنوبا ارض رقم ٧٠ بطول ٢٠م وشمالا ارض رقم ٧٤ بطول ٢٠م وشرقا شارع برقم ١٥ بطول ٢٠م وغربا ارض رقم ١٥ بطول ١٥م وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● **تعلن المحكمة الشرعية** بالخرج انه انهي الى القاضي العضو بها الشيخ عبد العزيز الجريوي المدعو محمد بن عبد العزيز الفداء قاتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض رقم ١٧٨,٦٥ الواقعة في محله السعودية بالخرج المحدود بالحدود الآتية: الاول: جنوبا ارض رقم ١٦ بطول ٢٠م و ٥٠م وشمالا شارع رقم ١٦ بطول ١٦م و ١٩م وشرقا شارع رقم ١٩ بطول ١٩م وغربا ارض رقم ١٣ بطول ١٣م و ٥٠م و ٥٠م وشمالا ارض رقم ١٧٧ بطول ٢٠م و ٥٠م وشرقا شارع رقم ١٥ بطول ١٥م و ٥٠م وغربا ارض رقم ١٨٢ بطول ١٨٢م و ٥٠م وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● **تعلن المحكمة الشرعية** بالخرج انه انهي الى القاضي العضو بها الشيخ عبد العزيز الجريوي المدعو سعد فونشي الحزني قاتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محله الويسطا بالخرج المحدود بالحدود الآتية: جنوبا ملك عبد الله بن بدع بطول ١٥٤م وشمالا حوش الاسفلت بطول ١٥٩م وشرقا ملك عبد الله بن حريبي بطول ٢٠٠م وغربا حوش الطريق المسفلت بطول ٤٢م وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● **تعلن المحكمة الشرعية** بالخرج انه انهي الى القاضي العضو بها الشيخ عبد العزيز الجريوي: نقل بن عزيز الوهاسلة قاتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله الويسطا بالخرج المحدود بالحدود الآتية: جنوبا ملك عبد الله بن بدع بطول ١٥٤م وشمالا حوش الاسفلت بطول ١٥٩م وشرقا ملك عبد الله بن حريبي بطول ٢٠٠م وغربا حوش الطريق المسفلت بطول ٤٢م وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● **تعلن المحكمة الشرعية** بالخرج انه انهي الى القاضي العضو بها الشيخ عبد العزيز الجريوي: ورثة حمد بن عبد العزيز الطويحي قاتلا ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل المساهل الواقعة في بلدة البعامة بالخرج المحدود بالحدود الآتية: جنوبا ملك سليمان بن العمار بطول ٢٧م وشمالا شارع سد بطول ٨٨م وشرقا شارع بطول ٢٨م وغربا شارع بطول ٦٨م و ٥٠م وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● **تعلن المحكمة الشرعية** بالخرج انه انهي الى القاضي العضو بها الشيخ عبد العزيز الجريوي: عبد العزيز بن مبارك الطوانز قاتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في المعجبة بالخرج المحدود بالحدود الآتية: جنوبا ملك المتقدم بطول ٢٣٧٨م وشمالا ملك عبد الرحمن بن عثمان ومحمد بن سيار شرقا ارض رقم ٢٠٤ وشرقا حوش طريق الرياض بطول ١٤م وغربا ملك المتقدم بطول ١٦م وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● **تعلن المحكمة الشرعية** بالاحمر بالاقلح انه انهي اليها المدعو حمد بن دراس الدوسري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله واسط بالاقلح المحدود بالحدود الآتية: جنوبا منزل مبارك بن برك بطول ١٠م وشمالا شارع بطول ١١م وشرقا شارع بطول ١٢م وغربا شارع بطول ١٢م وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● **تعلن المحكمة الشرعية** بالاحمر بالاقلح سدير وتوايها بمدينة الجمعية بأنه تقدم الى مساعده رئيسها الشيخ محمد بن عبد العزيز السبيعي المدعو محمد بن ضيف الله بن راجح طلبا اعطائه حجة استحكام على ارضه الواقعة بالكثافة بالشارع بمدينة الجمعية والمحدود شمالا ارض عبد الله بن صعب بطول ٢٥٧,٥٠ متر - متخرج شرقا ارض عبد الله بن صعب ايضا بطول ٢٩٢,٥٠ متر - متخرج جنوبا ارض الحمد بطول ٤٤٤,٠ متر - متخرج غربا القارة المسماة ام هديمه بطول ١٦١,٠ متر - متخرج ومجموع مساحته ٨٢٧٥٤١,٠ مترا مربعا، فمن له اعتراض على الطلب المذكور فعليه التقديم الى هذه الرئاسة في خلال شهر من نشره وانه الموفق.

● **حولة بني تميم - تعلن المحكمة الشرعية** بحولة بني تميم انه انهي اليها الدعوة عاتشة بنت حمد الهشل ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل بيتها الواقع في محله بالعمرية بالقرعة بحولة بني تميم المحدود بالحدود الآتية - جنوبا ملك ال صلح وشمالا الشارع وشرقا بيت بنت ال فواز وغربا بيت عبد الرحمن العويضي - وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه وانه الموفق.

● **تعلن محكمة الجفر** بالايساح انه تقدم اليها المدعو صالح احمد العباد طلبا حجة استحكام للبيت الواقع بقرية الحولة الايل له بالشراء من الرجل احمد حسن عبيد الله العباد بموجب ورقة الشراء المؤرخة في ٢١-١٢-٨٤هـ والمصقة من عدة المحلة المحدود شرقا ملك علي عبد الحسن ويئنه ملك محمد ابراهيم العبيد الله ويئنه ملك المنهي وغربا ملك المنهي وشمالا طريق مشروع الري والصرف وجنوبا ملك المنهي ومساحته اربعة اعمدة وسبعون مترا - شمالا بطول ١٢٢ شرق بطول ٢٣,٤٠م وجنوبا بطول ١٢٤,٨٠م غربا بطول ٣٦,٩٠م حسب القادة المساح لدينا برقم ٨٨ في ٢٧/١٢/١٤٠٠هـ وعدم معارضة رئيس بلدية العمارة برقم ١١٤٠/١٢/١٤٠٠هـ وفي ١٧/١٢/١٤٠٠هـ والاملاط برقم ١٥٩٢ في ١٤٠٠-١٤٠٠هـ وفي ٢٦-١٢-١٤٠٠هـ والاقاوق برقم ١٣٦٢ في ١٤٠٠-١٤٠٠هـ فمن لديه معارضة للتراجع المحكمة خلال شهرين من تاريخه وانه الموفق.

● **الاحصاء - تعلن المحكمة الشرعية** بمدينة البريز ان سالم بن صالح الحثيان طلب حجة استحكام الارض الواقعة بمحله القديمتا بالبريز المحدود غربا الطريق من الحرة وشمالا المقبرة وجنوبا منقوع الماء وشرقا طريق الملتحق ومساحته الفين وخمسائة وثلاثة وخمسون مترا مربعا وخمسة وخمسون سنتيمترا وهو ايل اليه بالايباح الشرعي فمن له معارضة للتراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وانه الموفق.

● **الاحصاء - يعلن** محمد فهد الدوسري عن فقدان استمارة سيارة مريسيس موديل ٧٧ نقل السعودية رقم ٥٠٢٢٢٤ صادرة من ادارة مرور جدة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او مرور الاحصاء او الاتصال بالهاتف رقم ٥٨٢٧٨٢٣/ الاحصاء وله الشكر.

● **تعلن رئاسة محكم منطقة حولة بني تميم** انه انهي اليها حمد بن علي بن حمد بن سويد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله شمالي حلة حولة بني تميم المحدود الآتية - جنوبا شارع وشمالا ملك صالح بن عبد الرحمن الشناري وشرقا بيت ناصر بن احمد بن شريح وغربا بيت الملك حاليبا حمد بن علي بن سويد - وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وانه الموفق.

● **يعلن** ربي احمد علي عن فقدان تصريح اقامة رقم ٢/٤١٥٥ وتاريخ ١١/١١/١٣٩٩هـ صادرة من جوازات الرياض وخصه قيادة خاصة رقم ٢٤٤٣٩ وتاريخ ١٦/١٠/١٤٠٠هـ صادرة من الرياض الرجاء من يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض او مرور الرياض.

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض** المواطن احمد عبد ابراهيم عفري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧١٧٥ وتاريخ ٢٦/٢/١٣٩٢هـ سجل صيدا قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **يعلن** عبد الرحمن العبد الحسن التويجري عن فقد شهادة الثاني البريدي ورخصة قيادة خصوصي رقم ٥٥٨٤ وتاريخ ١٠/١٠/١٣٩٩هـ صادرة من مرور الرياض فمن يجدها يسلمها لمرور الرياض رقم ٤٠٢٦٦٤.

● **حولة بني تميم/ تعلن** ادارة الاحوال المدنية بحولة بني تميم بأنه تقدمت اليها الدعوة هياء بنت راشد بن حوثان المصفاة من زوجها الماتو في الداعو ناصر بن سعد راشد الكعربي حامل الحفيظة رقم ١٦٤/١٢/١٣٦٦هـ سجل الخرج طلبا اعطائه اسم جداه محمد ليكون اسما كاملا بعد الاضافة هياء بنت راشد بن محمد بن حوثان فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بحولة بني تميم خلال شهر من تاريخه.

● **حولة بني تميم/ تعلن المحكمة الشرعية** بحولة بني تميم انه انهي اليها راشد بن عبد الله بن عبد العزيز ال زيد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الواقع في محله حارة السراجي بإسفل البانج بحولة بني تميم المحدود الآتية: جنوبا بيت بن جيسل وشراح السراجي وشمالا المندة المشتركة وبيت ال رشود وبيت سعود بن محمد ال زيد وشرقا بيت ورثة ابراهيم بن سعود ال سويلم وملك سعود رشود وشراح السراجي وغربا ملك سعود بن محمد ال زيد والتسارع وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● **حولة بني تميم/ تعلن** رئاسة محكم منطقة حولة بني تميم انه انهي اليها راشد بن عبد الله بن عبد العزيز ال زيد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الزراعي الواقع في محله السراجي بإسفل البانج بحولة بني تميم المحدود بالحدود الآتية: جنوبا طريق ملك سعود بن محمد ال زيد وبيته وشمالا ملك عيال ابراهيم بن رقيب وشرقا ملك علي بن محمد بن رشود ال عثمان وغربا ملك سعود بن محمد ال زيد وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● **المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجمعية** المواطن مزيد مشحوب شافي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٩/١٣٧٦ وتاريخ ٢٠/٨/١٣٨٢هـ سجل الجمعية قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجمعية او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **المجمعة/ يعلن** حمود عبيد محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٥٩٤ صادرة من مكتب عمل بريدة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالجمعية وله الشكر.

● **تعلن المحكمة الشرعية** بمدينة البريز انه انهي اليها وورثة ابراهيم بن عبد العزيز بن عبد الرحمن الدليل عنهم عبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد العزيز داليل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله باب العبدات بمغات المحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول ٨م وشمالا بيت عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الحسن بطول ٨م و ٨٠م وشرقا شارع بطول ٦م و ١٠م وغربا يحد من الغرب بيت عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الحسن بطول ١٠م و ١٠م مع وجود سبيل في الجهة الشرقية بطول ١٠م من الشمال الى الجنوب م ٣٠م و ٣٠م من الشرق بطول ٣م و ٢٠م ومن الغرب بطول ٥م وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين.

● **تعلن المحكمة الشرعية** بمدينة البريز انه انهي اليها وورثة ابراهيم بن عبد العزيز بن عبد الرحمن الدليل عنهم عبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد العزيز داليل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله باب العبدات بمغات المحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول ٨م وشمالا بيت عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الحسن بطول ٨م و ٨٠م وشرقا شارع بطول ٦م و ١٠م وغربا يحد من الغرب بيت عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الحسن بطول ١٠م و ١٠م مع وجود سبيل في الجهة الشرقية بطول ١٠م من الشمال الى الجنوب م ٣٠م و ٣٠م من الشرق بطول ٣م و ٢٠م ومن الغرب بطول ٥م وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين.

● **يعلن** محمد امين عبد الرحمن عن فقد تصريح اقلعه رقم ١٤٠٠/٤/١٠ وتاريخ ١٠/١١/١٤٠٠هـ صادر من جوازات شقراء يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات شقراء وله الشكر.

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج** المواطن راجح عبد الله جاهل الوقي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٣٦٧ وتاريخ ٨/٢/١٣٩٤هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **يعلن** فحسي عبد الرزاق مصطفي الوكيل عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٤٩٢٢٦ وتاريخ ٢٥/١٠/١٣٩٧هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **عنيزة - يعلن** حمد محمد سايير الحربي عن فقد لوحة سيارة شفر سوبرمان رقم ٨٣٢٠٢٧ تاريخ ٥-٣-١٣٩٩هـ صادرة من مرور عنيزة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

● **المنب - تعلن** مؤسسة ملحد نهار المطيري عن فقد اقامة مكولها با محمد محمد عظيم رقم ١١٥ تاريخ ٢٢/٢/١٤٠٠هـ صادرة من عنيزة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة او مؤسسة ملحد المطيري بالمنب وله الشكر.

● **عنيزة - يعلن** سطم غصيان المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب ٧٨ رقم ١١٨٥٩ صادرة من مرور عنيزة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

● **عنيزة - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة** المواطن محمد عبد الله محمد القويان ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٤٨ وتاريخ ٢٢-١٢-١٣٩٩هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **عنيزة - يعلن** عبد فلاح العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب موديل ٧٦ رقم ٢٠٣٦٣٧ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

● **عنيزة - يعلن** صالح السليمان الحميدي عن فقد لوحة سيارة جس سوبريان موديل رقم ٨٢ رقم ٤٦١١ تاريخ ١٠-١-١٤٠٠هـ صادرة من مرور عنيزة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

● **عنيزة - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة** المواطن فيصل سلطان حمود المطيري ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٩٢ وتاريخ ٢٢-١٢-١٣٩٩هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **عنيزة - يعلن** سعيد محمد علي القحم (يمني) عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٨٢٤ تاريخ ١-٤-١٣٩٩هـ صادرة من مكتب العمل بريدة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بعنيزة وله الشكر.

● **عنيزة - يعلن** محمد العبد الرحمن الجابر للتجارة والمقاولات بعنيزة عن فقد استمارة سيارة ديفاتس موديل ٨٠ رقم ٥٤٠٨٦٠ نقل السعودية صادرة من مرور عنيزة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة او تلفون رقم ٤٢٨٢ عنيزة وله الشكر.

● **عنيزة - يعلن** هزاع زايد المطيري عن فقد استمارة سيارة شفر موديل ٧٨ بكب رقم ٧٢٨٩٠٢ صادرة من مرور الشرقية باسم احمد علي حدادي يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة العمل وله الشكر.

● **عنيزة - يعلن** خالد السليمان الهطلاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٩٨٠ تاريخ ١٢-٤-١٣٩٩هـ صادرة من مرور القصيم يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

● **عنيزة - يعلن** خالد السليمان الهطلاني عن فقد لوحة سيارة جيب موديل ٨٠ رقم ٩٥٠٧٨٩ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

● **عنيزة - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة** المواطن احمد سليمان الاحمد الفهد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٢٣ وتاريخ ٢١-١٢-١٣٩٤هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **عنيزة - يعلن** سليمان الحمد العثمان الحنيفيش عن فقد لوحة سيارة شفر سوبرمان موديل ٧٦ رقم ٦٢٧١٧٧ صادرة من مرور عنيزة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

● **عنيزة - يعلن** عبد العزيز الاحمد الغلبي عن فقد لوحة سيارة شفر بكب موديل ٨٠ نقل السعودية رقم ٥٠٧٦٤٧ تاريخ ٢٩-١٢-١٤٠١هـ صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى محل القويين للغان بعنيزة وله الشكر.

● <









## وزير الإعلام يطلب تقريراً عن الصحافة الرياضية دراسة مشروع قرار بإلغاء "الهلال الرياضي"



علمت الصفحة أن معالي وزير الإعلام الدكتور محمد عبد الباقى قد طلب الإطلاع على تقرير مفصل عن الصحافة الرياضية، والمشاريع التي دارت على صفحاتها خلال الـ ٢٠ يوماً الماضية. ويتطلب عليه لهذا التقرير تلخيصاً مع الصحافة التي تصدرت الأحداث ونشرت بعض الصفحات الرياضية والتي كان من أبرزها تناوب محوري الصحف المحلية في التجهيز على مولدي "الجزيرة" في كواليس ونيوزلندا والكويت. لسانتهم المنتخب.. والتي كانت قد طلبت وزارة الإعلام بالتدخل لحماية

مكتسبات المنتخب والجهود المبذولة من اتحاد كرة القدم بجمعية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد وفهد بن سلطان واللذين جاهدوا في حماية هذه المكتسبات، والتي جرت الصحف التهمج عليها.. "الجزيرة" رغم أن فيصل بن فهد وفهد بن سلطان أكدا في أكثر من مناسبة مسؤوليتهم عن جميع التناقصات المترتبة على حماية هذه المكتسبات.

هذا وتتوقع مصادر الصفحة أن تصدر وزارة الإعلام قراراً يقضي بإلغاء الملاحق الرياضية الأسبوعية حيث يجري حالياً إعداد دراسة لقرار من هذا القبيل.

□ معالي وزير الإعلام □

## بفوزه على الشباب الهلال ينفرد بصدارة المجموعة

انفرد شباب الهلال بصدارة المجموعة في دوري المنطقة الوسطى للشباب بفوزهم يوم أمس على ملعب رعاية الشباب بالبحر على فريق نادي الشباب بهدفين مقابل لا شيء. وبذلك يصبح رصيد الهلال ٧ نقاط، والشباب ٥ نقاط.

## منتخب الجزائر يفوز على ستاد بريست

الجزائر - أ. ف. ب.: فاز الفريق الفرنسي الجزائري على ستاد بريست فريق درجة أول فرنسي مساء الاثنين في ستاد بريست بهدفين مقابل لا شيء.

وكان في مباراة ودية تدخل في إطار إعداد الجزائر للمرحلة النهائية للبطولة العالمية في إسبانيا. وقد أحرز الأهداف كل من بلالوي في الدقيقة ١٠ من الشوط الأول ويحيى في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني وجعلوا في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني.

## غدا.. الحفل الختامي لفنون الاحساء

○ الاحساء - عياد الحمد: يقدم مساء غد الخميس الحفل الختامي للمسرحي لادبية الكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء الذي تبلغ عشرة اندية، وسوف يكون برنامج الحفل على النحو التالي:

- السلام الملكي.
- القرآن الكريم.
- كلمة مدير مكتب الرئاسة.
- مقطوعة موسيقية.
- أغنية.
- متلوج.
- تشديد.
- أغنية.
- لوحة شعبية.
- نيت عزف على الارج.
- مسرحية.

هذا وسيختتم سمر امح المنطقة في نهاية الحفل بتوزيع الجوائز على المتفوقين.

## بفوزه على الخليج ٤/٠ النصر يحتفظ بالمرکز الثاني



□ النصر □  
وبفوز النصر يرتفع رصيده الى ١٥ نقطة وله ٣١ هدفاً.. ويستمر في المركز الثاني في الدوري.

فاز النصر على الخليج في الدوري المشترك لكرة القدم بأربعة أهداف دون مقابل.. بعد مباراة جيدة من الفريقين.. وذلك في اللقاء الذي جرى مساء أمس على ملعب رعاية الشباب بالدمام.. وقد وزع النصر أهدافه الأربعة على شوطي المباراة، فيما شارك أحد لاعبي الخليج في تسجيل الهدف الرابع في مرمى فريقه.. وكان الخليج قد ظهر بمستوى جيد في الشوط الأول.. لكنه تراجع في الشوط الثاني.

## .. ولا تحارب يعود من هائل بثلاثة أهداف

جيدة وسيطر على الملعب بقيادة عثمان مرزوق نجم مباراة أمس وعندما نقول أن التحكم سيء أمس ليس معناه أن الجبلين كان يستحق الفوز أبداً.. الجبلين أسس كل الفروض أن يخسر بضعرة أهداف فيسبب بأسلوب بطيء اللعب التي بها الفريق ولن يكون سوء التحكم أمس مسيراً لتسوية الجبلين، الجبلين كان خاسراً المباراة في الخمس دقائق الأولى من المباراة قبل أن يتضح امتزاج عبدالله الرزقان حكم المباراة رغم الخسارة بطل على البكر والحفان وعبدالله المحيني جهداً طيباً ولكن الجبلين لم يستطع الوصول أن مرمى أحمد سالم حارس الاتحاد سوى مرة أو مرتين سجل هدف الاتحاد الأول وبوسره في الدقيقة الخامسة من الشوط الأول وسجل عبدالله غراب هدف الاتحاد الثاني في الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني اثر كرة طويلة ملعوية من منتصف الملعب امام عيسى حمدان الذي انطلق بها سريعا متخطيا ظهر الجبلين

## الخميس بطولة السلاح للوسطى

كتب: عبدالرحمن الشريفي  
تقام بطولة المنطقة الوسطى للسلاح على صالة معهد العاصمة النموذجي بومسي الخميس ١٣-١٤-٨٢هـ.

وسوف يشترك منتخب المعهد في هذه البطولة بفريقين تحت ١٤ و ١٦ سنة بسلاح الشيش وسيف الميزرة، ومن المتوقع أن تحصل فرق المعهد على مراكز متقدمة نظرا لوجود صالة مخصصة للسلاح ومزودة بجميع الاجهزة الخاصة بهذه اللعبة، كما يوجد مدرب لهذه اللعبة الاستاذ محمد شعيل.

هذا وتشترك في هذه البطولة جامعة الملك سعود قسم التربية الرياضية وتادي الهلال ومتوسطة المسعودي، وسيقدم للقاء الأول منتخب المنطقة الوسطى أمام المناطق الأخرى عندما تقام البطولة في هذه اللعبة على مستوى المملكة والتي ستقام في المنطقة الشرقية خلال الأشهر القادمة.

## عبدالرزاق ابوداود يعود لامريكا

غادينا ان امريكا الاستاذ عبدالرزاق ابوداود مدير كرة القدم بالنادي الاهلي مواصلة دراسته العليا هناك.

## رسالة تونس

# تونس والجزائر تلقيان في ٧ فبراير.. بتونس



على جوان سفر جديد مكنه من تعزيز موقفه في اللاحة اذا اطاق بفريق المنتخب الذي لم يستطع التصدي لتحركات الخطوط الاممية الفريق الترجي ولقد توصل الترجي الى تهيؤ مرمي المنتخب ثلاث مرات وجاءت اهدافه عن طريق السحار الصغير طارق ذيب من ركلة جزاء والهدف الثالث اثر مرابطة وهجوم جماعي اما الهدف الاول فاحرز رياض الفام.

الذهاب الا جولة واحدة وتبرزت الجولة الأخيرة بتهوي كل من النادي الافريقي والنادي الصفاقسي وهما يشكلان الطليعة الملاحقة وانضم اليهما السحار الصغير ليعبر الى المركز الثاني في اللاحة وساعده على ذلك تحلل مستقر المرمى الذي كان يشغل وحده هذه الحلة.

١- خميس البقيني ٧٠ نقطة (جبلين)  
٢- يوسف بوسايف ٢٨ نقطة (ملاكة)  
٣- خداد بن يحيى ١١ نقطة (كرة قدم)  
هذا وستوزع الجوائز في حال بيع في فندق الهيلتون على المستطع وشرف سيادة الوزير الاول الاستاذ محمد المزي على هذا الحفل.

يستعد المنتخب التونسي لكرة القدم لخاض كاس افريقيا لأمم الشبيبة ستحتضنها طرابلس في الخامس من شهر اذار المقبل وقد انتقل المنتخب في الاسبوع الماضي الى دبي حيث اجري لقاؤهم مع المنتخب المحلي اسر عن فوز تونس ١/٢ و١/٤ اما المباريات الدولية فمقتمة فليست للتونسي الا سيجاري نده التقديري للمنتخب الجزائري يوم ٧ فبراير المقبل في العاصمة التونسية وستكون هذه المباراة بمثابة ترميم اختيار بلاتسي للفريقين للفريق الجزائري بعد العدة لكاس العالم في اسبانيا وتعد تونس بعودة لكاس افريقيا لأمم الشبيبة.

## فتح الكوش افضل رياضي لموسم ١٩٨١

تقلت جريدة "الاسبوع" التونسية الناطقة بالفرنسية حلا تم فيه انتخاب احسن رياضي تونسي لسنة ١٩٨١ وقد شارك في هذا الانتخاب ٢٤ صحفيا رياضيا تونسيا وتوج العداء الشبل فتي الكوش كاحسن رياضي تونسي لسنة ١٩٨١ وحصل على ٨٠ نقطة متقدما على البطلة الشبل فتن غلاس وجاء في المرتبة السادسة لاعبي فريق الترجي لكرة القدم خداد بن يحيى وفي مليل ترتيب الستة الاول:

- ١- فتي الكوش ٨٠ نقطة (الصلب)
- ٢- فتن غلاس ٧٨ نقطة (سبله)
- ٣- محمد علي الشوري ٧٢ نقطة (الصلب)
- ٤- فتي الكوش ٧٠ نقطة (الصلب)
- ٥- فتن غلاس ٦٨ نقطة (الصلب)
- ٦- فتي الكوش ٦٥ نقطة (الصلب)
- ٧- فتن غلاس ٦٢ نقطة (الصلب)
- ٨- فتي الكوش ٦٠ نقطة (الصلب)
- ٩- فتن غلاس ٥٨ نقطة (الصلب)
- ١٠- فتي الكوش ٥٥ نقطة (الصلب)

## بالعقل الالكتروني ماكزرو الاول.. ويورج الرابع.. من ٥٠ لاعبا

تتويبه... ا. ف. ب.:  
احتل جوهان كوك جنوب افريقيا والذي فاز يوم الاحد الماضي ببطولة استراليا الدولية للتس وهو اخر خدرة في اطار بطولة "الناظر الكبرى" للنتس المركز الثالث عشر في الترتيب العالمي لاتحاد لاعبي الفتن المحترفين وهو الترتيب الذي تم اعداده بواسطة العقل الالكتروني.

١- جون ماكنزرو - الولايات المتحدة - ٩٨,٠٧ نقطة  
٢- ايفان ليندل - تشيكوسلوفاكيا - ٧٨,٥٤ نقطة  
٣- جيس كونوز - الولايات المتحدة - ٧٨,٢٠ نقطة  
٤- بيرون بوجز - السويد - ٦٨,٣٣ نقطة  
٥- خوسيه لويس كليرك - الأرجنتين - ٦٧,٦٤ نقطة  
٦- جويليرمو فيلاس - الأرجنتين - ٥٤,٨٨ نقطة  
٧- جين ميلر - الولايات المتحدة - ٥٤,٨٨ نقطة  
٨- ايلون تيلينتر - الولايات المتحدة - ٤٢,٧٦ نقطة  
٩- فيانس جيلويكس - الولايات المتحدة - ٤٠,٧٦ نقطة  
١٠- بيتر مكنزرا - اسبانيا - ٣٧,٢١ نقطة

## من اخبار كأس العالم سلفادور دالي يشترك في كأس العالم

● مدريد - ا. ف. ب.:  
سيتم في اسبانيا بيع ثلاث ميداليات مخصصة لكأس العالم لكرة القدم رسميا سلفادور دالي وذلك قبل شهر من بداية بطولة العالم.. وستستكمل هذه الميداليات الثلاث المصنوعة من الذهب والفضة والبرونز بمدايا رابعة عليها صورة للرسم الكلاسيكي رسميا بنفسه.. وكان دالي في شبابه يلعب كرة القدم. بل كان وهو في الثامنة عشرة من عمره يلعب حارس مرمى لنادي لسانديا الرياضي في فيجوراس الذي حصل على بطولة الرابطة الاقليمية للشباب.. وقد تم التوقيع على عقود من اجل بيع هذه الميداليات خلال الشهور المقبلة القادمة في كل من المنيا الاتحادية والنمسا واليونان والنميكس والارجنتين والولايات المتحدة الامريكية.

الطوايع التذكارية  
سيتم في اسبانيا اصدار توين من الطوايع التذكارية خلال عام ١٩٨٢ وسيطرح النوع الاول منها في ٢٤ فبراير ويتطرق بالتعريف الوطنية والدولية للرسائل ١٠ و ٢٠ ملايين وحدة على التوالي.

اما النوع الثاني والذي سيطرح منه للبيع ستة ملايين نسخة يوم ١٣ يونيو وهو نفس يوم بداية الاحتفالات فيتعلق بمجموعة تتكون من اربعة طوايع.

مكافآت لاعبي اسبانيا  
مديره - لم تعد بد قيمة المكافآت التي سيمنحها الاتحاد الاسباني للاعبي الفريق القومي خلال مباريات كأس العالم.

وقد اك بيلو بورتا رئيس الاتحاد انها ستكون فقط محل نقاش بعد المباريات التجريبية التي تنوي اسبانيا لعبها في الربيع في امريكا اللاتينية. كما اك بورتا ان هذه المكافآت ستكون متعلقة للتي تلعبها لبارد الاول في كرة القدم - البرازيل، والمانيا الغربية، وانجلترا..

ولقد اصبح مؤكدا لاعبين الحصول معا على خمسين مليون بيزيتا ٣ مليون فرنك فرنسي من المؤسسة الرياضية المنفردة بتقديم معدات الفريق للفوز، وستتبع هذا المبلغ بمقدار لملكية ملايين بيزيتا اذا واصل الفريق ادور اللاتينية ويضاف ثمانية ملايين بيزيتا اخرى اذا وصل الفريق لدور الاربعة. واخيرا اذا لعب الفريق المباراة النهائية فله سيحصل على ٢٥ مليون بيزيتا بالإضافة للخمسين مليون الاول.

اما في حلة الفوز بالبطولة يحصل الفريق على مائة مليون بيزيتا ٦ مليون فرنك فرنسي وسيقسم هذا المبلغ على اللاعبين..

ويعتقد لاهب خط الوسط للفريق اندرلشت، خوان لوزانو، وهو اسباني مهاجر لبليجا، ان اسبانيا ستفوز في شهر يوليو القادم.

## الوحدة تكسب القادسية

مكة - احمد الغامدي  
استطاع نادي الوحدة ان يفهم تفاتي المباراة وذلك امام القادسية في المباراة المقامة في مكة ضمن الدوري الممتاز وقد تهر المراد الوحدة بمستوى جيد طوال فترة المباراة هذا وقد سجل هدف الوحدة اللاعب منصور عبدون من كرة مبردة اقلت من يد عبدالله العليبي ليفهم منصور الفرصة وسجل هدف المباراة وحقق تفاتي المباراة.

● يعان صالح بن فهد بن الرحمن زنن عن فهد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٥١٣٣٣ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٧ - صادره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعان صالح بن فهد بن الرحمن الزعير عن فقدان الصك رقم ٣/١٨٨٤ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٨ - صادره من كتابة عدل الرياض الاول يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض الاول او جريدة الجزيرة وله الشكر.

● تكلن مؤسسة عزمي للتجارة والتعهدات عن فهد لوحة سيارة رقم ٣١٦٦٥ - صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.



.....

□□ بسا اداكى، امارىس سيبه للمطهرات

مصادر سودانية : نحتاج ٤ مليارات لانعاش الاقتصاد

## مصادر سودانية : نحتاج لـ ٤ مليارات لإعاش الاقتصاد

الخرطوم - رويترز.

كانت الحكومة السودانية أمس الثلاثاء ولكن متوترة في أعقاب أعمال التخبط التي وقعت أمس الأول والتي ناجت الطلبة الغاضبون خلالها من الشوارع وهم يحرقون المتاجر والسيارات الخاصة ويقتلون بالجرأة في محطات البنزين.

وبكافة الطلبة قد خرجوا الى الشوارع احتجاجا على ارتفاع اسعار عدد سلع استهلاكية عمالة على البنزين.

وامر السيد وزير دافع الى وزير التعليم السودانية بأغلاق كل المدارس الثانوية والإبتدائية إلى أجل جدد لحماية المتكسكات والحفاظ على النظام العام.

وذكرت وكالة السودان للانباء الرسمية ان ما جرى شاعل انفراد

الشعبية الواقعة في القطاع الجنوبي من الخرطوم.

ولم يكف المسئولون عن مدى الممار الذي لحق بالسوق او عن وقوع اي ضحايا.

وذكر مسئولون وصلوا الى القاهرة من الخرطوم انه قد التقى القبض على عدة اشخاص بما في ذلك عدد من الطلبة.

وكانت اسعار السكر قد زادت بنسبة ٢٧٪ وارتفعت اسعار البنزين بنسبة ٢٠٪ وقام تجار الخرطوم برفع اسعار عدة سلع اخرى نتيجة لهذا.

وقعت الوكالة ان طلاب المدارس اقتعدوا مدارس الفتيات واجبرواهن على الانسحاب في المختبرات وان الفتيات هددوا بضرب المدرسين.

وكان الرئيس السوداني جعفر

توقع المضي اجراءات تقشف شديدة في محاولة لتحسين الوضع الاقتصادي في بلاده.

وتسلت هذه الاجراءات الغاء الدعم عن المواد البترولية والكهرباء والنفط والسكر والفحم.

وعانى السودان من عجز ضخم في ميزان مدفوعاته حده الرئيس نمري في العام الماضي بانه وصل الى ٧٠٠ مليون دولار.

وطبقا للمصادر المالية فإن السودان يحتاج الى ما بين ثلاثة وابربعة مليارات في المساعدات المالية على مدى الاعوام الثلاثة القادمة لتاسلم في اعانت الاقتصاد وضع برامج الغذاء.

وقام الرئيس نمري ايضا بخفض قيمة العملة السودانية الى حيث يوازي ٦٠٪ حينها اسدل الدولار

في حوالي ١٩٠٠ متجسّر في السور  
سكّري لا يمر في سور القلعة  
الأمريكي جديد في مفاوضات  
الذات في الفلسطينيين.

وكان الفريد أنثون السفير  
في القاهرة وصامويل لويس  
إسرائيل هما اللذان يمثلان  
الرئيس رونالد ريغان حتى  
مفاوضات الحكم الذاتي. وقد  
هذان السفيران مؤخرًا إلى  
للتشاور.

الوجه - ق. ن. ١٠  
 صر مسئول ارتريي بان اثيوبيا تعد  
 للقيام بحملة عسكرية ضخمة  
 الهدف منها ابادة الشعب الارتريي

**انخفاض معدل  
 السياحه في اسرائيل**

القدس المحتلة - ا. ف. ب.  
 انخفض عدد السياح من اثيوبيا في  
 اسرائيل خلال عام ١٩٩١ بنسبة ثلاثة في  
 المئة. فقد بلغ سياح ٨١ حوالي  
 ١٧٧٢٠٠ سياح.

واوضح مصدر باسم المعهد القومي  
 للتحقيقات الاسرائيلي ان هذا التراجع  
 يعود لـ ١٠٣٢٠٠ شخصاً قدموا عن طريق  
 البحر

والجناح الريف المحرر وانهاء النزاع  
 الارتريي الاثيوبي عسكريا يشترك فيها  
 ٣٠ جندي اثيوبي من تروهمهم  
 بدبابات في ٥٤، ٥٥ ومدافع بعيدة  
 المدى وقذافات الصواريخ وطائرات ميج  
 ٢٣، ٢٤ بدعم من الخبراء الروس الذين  
 يبلغ عددهم ١٥٠٠ خبير والجندو  
 السويييين الذين وصلوا مؤخرا الى  
 مصوع للانضمام للقوات الاثيوبية  
 المتواجدة حاليا في اسره.

وقال السيد محمد عمر ابويكر ممثل  
 جبهة التحرير الارتريي: "قوات الارتريي  
 الشعبية في منطقة الخليج" في تصريح  
 لوكالة الانباء القطرية انه قد تلقى  
 مؤخرا تقارير من جبهة القتال تليد بان  
 القوات الاثيوبية شنت مؤخرا جمعا  
 من منطقتي صومرية وبركة الواقعة على  
 الساحل الشمالي الارتريي في اطار

الحملات العسكرية الواسعة النطاق  
 ضد الشعب الارتريي.  
 وأشار السيد ابويكر بان السيد  
 عثمان صالح سني رئيس الجبهة  
 التفاوضية للقوات البحرية الشعبية قد  
 بحث هذا الاسبوع ببرقيات الى سكرتير  
 عام الامم المتحدة ورئيس رابطة العالم  
 الاسلامي لادانة هذا المخزجر الذي تلقى  
 ضد الشعب الارتريي والتمثل عن ايقاف  
 تريف الدم في ارتريا وامتارعة الشعب  
 الارتريي في الاستقلال والتحرير.  
 وتقدم المسؤول الارتريي الشويعي  
 العربية والافريقية والمنظمات القومية  
 استنكار هذه الحملة مؤكدا ان ايجاد  
 الشعب الارتريي مؤكدا اصرار الامم  
 الارتريية على مواصلة الكفاح يشتمل  
 الوسائل من اجل تحرير ارترييها  
 واستقلالها.

1943	1944	1945	1946
------	------	------	------

**سلاط حافل للأمير سعود الفيصل**

للرياض تستغرق ثلاثة أيام..  
وصرح سموه بأن زيارة الوزير  
الإيطالي للمملكة تأتي في ظروف يتوجّب  
فيها على البلدين الصديقين أن يبعثا  
الأمور التي بينهما سواء على الساحة  
العربية أو الساحة الأوروبية،  
وأكّد سموه أن هذه الزيارة ستنتج  
الفرصة لبحث هذه القضايا وتبادل  
وجهات النظر بشأنها.

850 -

فقط لمنطقتنا المشتركة بين أوروبا والعالم  
العربي ولكنّ للمعلم أجمع،  
وأضاف سمو الأمير سعود الفيصل  
أنه من ذا الخاطئ لسمو سعادة  
بحضور معالي الوزير ونادل أن تسفر  
مباحثاتنا عن نقاط تلاقح خير فيما يتعلق  
بمعالجات الفخائيز أو العلاقات الدولية  
بين البلدين..

واشهر وأشهر الخراجية أن يستتاول  
فدح من مربي الخراجة الإبل..

أما الوزير الإيطالي فقد أكد في تصريحه  
صحيحي بمطهر الرياض أن الدور الذي  
تقوم به المملكة تحت قيادتها الحكيم  
هو دور حاسم في التوازن السياسي  
والاقتصادي على المستوى العالمي..  
وقال أن حكومة بلاده تعترف ببقية  
هذا الدور وتقدّره..  
وأوضح أن بلاده تقدّر الإسهام  
السياسي الإيجابي للحجّاج من المملكة  
التي استطاعت دائما أن تحقّق مساهمة

توازنه وواقعية على الساحة الدولية  
وقال ان ايطاليا تريد تمعا وجود تحالف  
معركي في المصالح بين العالمتين  
والغربي وعن نقد بعضه خاضع  
فيما يقوم به حكومة المملكة..

# وزير الداخلية البحريني يروي

من زعيم العصابة الذي فر لايران  
 الشيخ خليفة: استطيع ان اقول ان هذا الشخص كان مطردا في عهد الشاه وكان مطلوباً للسفر في ذلك الوقت وتنگل كل دول الخليج بجواز من احدى دول الخليج من استقر في البحرين لفترة وبدا يثبت سمومه في المجتمع منتشرا بفضاء الدين وخاصة بعد ظهور المذنب في ايران الى ان وجدت حكومة البحرين ان هذا الشخص لا غير موافق ان تتركه في ارضه وتكبح سمه الا ان البحرين... وطلب منه ان يسافر الى مكان موافق للبحرين لها فضل عليه في الاقامة والعيشة وتترك لهذا كله... وكون انه يملك بيتا في البحرين... فهدد مجرد اشاعة... بالبحرين من مؤامرة سيئة امامنا لا بلطبع بحكومة كبيرة مسئولية حماية المنطقة من هذا الخطر والتفديد المستمر نحن في الواقع في البحرين مع الدول الخليجية في مجلس التعاون الخليجي سوف يستمر في اتخاذ اجراءات واحتياطات أمنية وفي دول الخليج دعيت ان شخصيا ان تشارك... في تسخير... سموم الخلية لاهدمها في

الناصر - بحريني - كان يتلقى تعليمه في جامعة القاهرة.  
 الجزيرة : هل هناك خطوات اخرى يتم اعدادها من واقع التحقيق -يعني هل كشف لكم التحقيق مخططا اخر يجري الاعداد له-  
 الشيخ خليفة: الاعتراضات والارادة التي جمعت منكم وتؤكد ان هناك جموعات لا تزال تنشط في مصر حتى ايران حتى الان وعضيات هؤلاء الأشخاص من دول الخليج العربي ومزلاء الأشخاص لا شك ان تربيته على مختلف انواع السلاح لا بد ان اغراضا تخريبية وعلى دول الخليج في نفس الوقت ان تكون مستعدة لدرء هذا الخطر والذي يستهدف خلافة الأوضاع الاسنية في دول المنطقة ولا شك ان التعاون سوف يستمر لازالة هذا الخطر.  
 الجزيرة : وهل اكتشفتم اعداء.. او فئات معينة...  
 الشيخ محمد : لا شك ان التحقيق النهائي لم يكتمل وسوف يكشف لنا التحقيق بشكل اوضح -بالعربية- والعضيات منوعات السلاح التي تدبر من

عليها،  
**الجزيرة** : ألم تكن لديكم معلومات مسبقة عنهم...  
 الشيخ محمد: في الواقع كانت المؤشرات كثيرة  
 والمعلومات كثيرة ولكننا لم نتوقع ان تكون بهذا  
 الحجم الكبير ولكن الان اصبح كل شيء محتمل في

المستقبل ليكن أن يكون الاستعداد على شكل اخبر  
ويجب ان يبين ان اهل الجميع من الخطر لا يزال  
قضاء. براسل مجموعات اخلا للتحارب.  
الجزيرة: وكيف أدخلوا للسلاح؟  
- للشبح محمد: هذا امام القضاء والحكمة. ولا  
استطيع ان اقول ان كل كيليبة دخول السلاح. ولو  
توصل الحقن من معرفة كيليبة دخول السلاح سوف  
يقال للمراي العلم.  
الجزيرة: هل من ضمن الأشخاص المقبوض  
عليهم في الزمارة أشخاص لهم مراكز تنظيمية او مراكز  
اجتماعية في البحرين مثلا؟  
- الشبح محمد: كلها شائعة. التي تدرت على  
السلاح في المعسكرات وعظفها عاصي في مرحلة  
الدراسة منهم اصحاب التنظيم ولكنها غداية - ولكن  
هناك اعداد قليلة بعيد في احدى جوامع دول  
الخليج وهو درس بحدود الجامعات الخليجية  
الجامعة - لا يمكن ان يدخل في بعض المعلومات



## شكرا لتغطيتكم حفل الجامعة

سعادة رئيس تحرير صحيفة «الجزيرة» الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..  
نيابة عن اللجنة الإعلامية لاحتفال جامعة الملك سعود بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاماً على تأسيسها أثل لكم جزيل شكر أسرة الجامعة على التغطية الصحفية الجيدة التي أولتها صحيفتكم القراء لهذه المناسبة لتأكد من أهمية دور الجامعة في المجتمع وتفاعلها معه وتأثيره فيه ونشره به..  
وأرجو أن تمتد جسور التعاون بين المؤسسات في إطار خدمة هذا المجتمع والمصلحة العامة..  
وتقبلوا والفر شكرى وتقديرى..

رئيس اللجنة الثقافية العامة  
وعضو اللجنة الإعلامية  
د. عبدالعزيز اسماعيل داغستاني

## السعودية تتعاون بكل امكانياتها

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..  
شكرت جريدتكم الغراء في العدد رقم ٢٣٨٧ بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٧هـ تحت عنوان (والجزيرة المسلية تمنى من الخطوط) رسالة السيد محمد ابراهيم العبيد مدير مكتب جريدة الجزيرة بعينينة والتي يقول فيها ان صدور جدول الرحلات الجديد للخطوط السعودية لخطوط القصيم ادى الى حرمان المنطقة من جريدة «الجزيرة» المسلية لبعض ايام الاسبوع لعدم تقارب الوقت بين موعد الطبع وموعد الرحلة.  
ويهمنا ان نضع امامكم الحقائق التالية:

اولاً: بالإضافة الى الرحلات الصباحية فإنه توجد رحلة يومية من الرياض الى القصيم تقوم للساعة الرابعة وخمس دقائق، وهي الرحلة رقم ٩٢٥، وهناك رحلة أخرى تقوم من الرياض الى القصيم الساعة السادسة وخمس وعشرون دقيقة مساء ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء والجمعة، وهي الرحلة رقم ٩٢٩.

واعتقد انه يمكن نقل «الجزيرة» المسلية على إحدى هاتين الرحلتين. ثانياً: انه لا يمكن تغيير مواعيد رحلات «السعودية» لان جدول الرحلات معد حسب اعتبارات شبكة الرحلات الداخلية والخارجية، وبالتالي يفترض ان تنظم الجريدة مواعيد طبعها بحيث تتواءم ومواعيد الطائرات.

وأخيراً فإن السعودية تؤكد انها تتعاون فعلاً مع الصحف بكل ما لوئيت من امكانيات..  
وتقبلوا تحياتي..

محمد سيد عمر  
مدير الشؤون الإعلامية بالنيابة

## اعدلوا اصلحكم الله!

عزيتي الجزيرة.. وبعد..  
اطلعت على مكتبه الاخ محمد صالح العايد، حول «الآباء والابناء» وأشار الى افعال بعض الآباء الذين ترك الجيل لهم على القارب.  
ثم تحدث عن سلبية أخرى من سلوكياتهم الكثرة.. وهي بيت التصديق واعنى بها كثرة اموالهم ومن ثم تصريف اموالهم هذه في الزواج أو غيره، وأود تنديك بانك قد اخطت جانياً مهما الا وهو العدل في الزواج..  
اراك في كنفك المنكرة قد اغفلت هذا الجانب المهم جداً الذي جعله الله سبحانه شرطاً لمن أراد الزواج باكثر من واحدة، سواء كانت اثنتين أو أكثر..  
قال تعالى: «فان خفتم الا تعذروا فواحدة» الآية.. ولهذا فالعدل شرط في كل شيء حتى في النكاح.. كما قال بذلك بعض المفكرين.. متمنيا ان يضع هذا الشرط نصب عيني كل من أراد الزواج.. والله الموفق والهادي الى سواء السبيل..

أحمد الصالح  
الرياض

## مكتب استشاري هندسي

بحاجة إلى التخصصات التالية :

- مهندسون مدنيون
- مهندسون مواد
- مراقبو موقع

الترية لأقل عن خمس سنوات في أعمال الطرق .  
الأهلية للسعوديين . والراتب يحدد بعد المقابلة  
الإتصال لتقريب : ٤٦٤٠٥٢٨ - ٤٦٥٢١٦٦  
ص.ب ٦٨ ١٠٠ الرياض

## طلب وظائف

مؤسسة سعودية في حاجة الى :

سكرتير

• يجب ان يكون على الاقل الكفاءة العربية / انجليزية  
• بسرعة ٥٤ كلمة / دقيقة .  
• خبرة جيدة في حفظ الملفات وأعمال الكلاس

مدرسين مبيعات

فترة في تسويق الأثاث والمعدات المكتبية  
الراتب والمميزات تحددها على أساس الخبرة والكفاءة  
فصلي والمميزات ارباحاً وبنات الخبرة والمستندات على ص.ب ٢٣٢ الرياض  
ويشترط في المتقدمين ان يكون لديهم إقامة قابلة للتحويل

## سبقتم جميع الصحف!

عزيتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

اشكركم على جهودكم تجاه اخراج هذه الصفحة «عزيتي» الجزيرة.. والتي انتمتكم على هذا النجاح الساحق الذي جعلنا جميعاً قراء الجرائد عموماً وجريدتنا المسلية «الجزيرة» خاصة نترقب بشوق صياحها لقراءتها والاطلاع على الجديد من المواضيع وما يندرج من حوار واره وتقنيات على القراء بعضهم البعض، انها لعل رائحة سبت به «الجزيرة» الصحف الحليّة بما جعل القراء يتساقون على شرائها وقراءتها. أخيراً لا بد من ان اكرّم شكرى لكم طلباً من الله ان يوفق مساعيكم الى الخير، وان يجعلكم دائماً في خدمة قرائكم، وفي خدمة جريدتنا الغالية «الجزيرة»..  
وتمت في رعاية الله وحفظه..

محمد عبدالله الحمضي  
القصيم - الوشم

## لن تكون النتيجة مجرد سؤال وحفظ أوارق!

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم بعد التحية..

اطلعت على مكتبه الاستاذ علي التندسي في هوامش صحيفة في العدد (٣٤١١) بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٠هـ تحت عنوان «امير الصندوق» اهم من الطبيب، وفقد ملتزم ان هناك مفارقة في اجور لكثرت والعلاج في المستشفى والمستوصفات.. الاهلية.. مما جعله يطلق على هذه المرافق الصحية اسم المؤسسات التجارية.

وحيث اشار انه يحتفظ باسم هذه المؤسسة الطبية الاهلية ونماذج الاتصالات التي تتجسّد حالات التسعيرة، ارجو ان يزودنا بالكتاب بما اشمل اليه، وليطمئن ان النتيجة لن تكون مجرد سؤال وحفظ اوراق كان السؤال من لوازم المعلومات وتقني الحقائق، ويانتظر تزويدنا بما اشار اليه بالكتاب..  
مع اطيب التحيات..

مدير العلاقات العامة  
بوزارة الصحة  
عبدالرحمن الصالح

## وكيل وليس نائب مساعد

عزيتي الجزيرة بعد التحية.. منذ حوالي خمس سنوات (ان لم تخني الذاكرة) والشيخ عبدالله العليهد يعمل في امارة الرياض بوظيفة مساعدا (وكيل امير منطقة الرياض) وليس (نائب امير منطقة الرياض المساعد) كما نشر في الجزيرة امس وفي مرات سابقة.

واني اذا ابحت لكم بهذه البرقية لتصحيح هذا الخطأ، فاود ان اؤكد لكم بانني افعل ذلك من منطلق حبّي لكم ولجريدتكم، وامل ان تتسج صبوركم للثقة وان ارى هذه البرقية متنورة سريعاً.. تحياتي..

أحمد الغزول

## الجزيرة

## عن المهن في حفاظ النفوس

## متسبب.. خير من البسط.. على الطريقة العراقية!

عزيتي الجزيرة.. تحية وتقدير..

قرأت في العدد رقم ٢٣٨٧ في ١٦ من صفر ١٤٠٢هـ ما طالع به الاخ الكريم الاستاذ فهد العريفي بهوامشه بلغاه كلمة متسبب التي تدور بحفيظة النفوس كهيئة.. ولا اقول على جواز السفر لان ما يدور بجواز السفر يأتي كما اعتقد تبعاً لما هو مدون بحفيظة النفوس، والاستاذ العريفي وهو يستحسن طاعة صفة متسبب، ذكر انها تعني في البحرين الشقيق «الجلد» وفي بلد عربي آخر تعني «الشحذ»، وقال مقترباً ان البديل الاحسن ان يكتب بجانب حفل للمهنة تاجر، ويكتب رجل اعمال، ان هو في وضعه المالي والعمل فوق درجة مجرد تاجر عادي وعندما اتناول الموضوع بشيء من التفصيل ميداً الراي حول هذه النقطة والراي ان غير شك بل قد ما يحتمل من الصواب فانه يحتمل الخطأ.

لذا فانه مع احترامي لراي الاخ العريفي فاني ارى من وجهة نظري الخاصة انه اذا ما جرى الاستمرار بتكوين كلمة متسبب فانه لا بأس بذلك حتى مع فرض ان لهذه العبارة مفهومها آخر في بلد ما مغفلاً لما تقصده وتلهمه نحن هنا مما تمنحه تلك الكلمة، خاصة اذا عرفنا ان مفهوم هذا البلد او ذاك لكلمة متسبب ليس هو المقاس الاصح ولا يتفق ولو تقريباً مع التعبير اللغوي السليم والمداول الحسن لكلمة متسبب.. على ان مانفهم في هذا البلد لكلمة تستعمل للاعمال الرسمية او تداولها بلهجتها الدارجة لا يعيبها ولا ينتقص منها ما يكون لها من مفهوم خاطئ ومليغى لها من معنى سيء في بلد آخر، طالما ان الكلمة التي تقال وتكتب هنا وتستعمل تتفق من الفعل ولا تخرج عن اطار السليم للمعنى الذي تؤدي اليه، مع انه توجد في بلاد اخرى كلمات يعطى لها مفهوم يتطوّر على خطا فاضح لا يبدى الى المعنى الصحيح وللتعبير السليم بمصطلح.

ومثلاً على ذلك كلمة مسيطر فهي تعني في العراق الشقيق «الجلد» الضرب، حيث نسمع هنا مثلاً شائعاً يقول مسيطر عراقية اي الجلد، وما افهم ان كلمة مسيطر تعني السور من الشيء، اي انبساط بغير عناية، وقد يظن على الفطن ان اخواننا العراقيين استخدموا كلمة مسيطر لان يجلد اصطلاحاً نسبة الى ان من يجلد يبسط على الارض ربما كان ذلك، ولو سلمنا بان هذا هو المقصود رغم عدم التوافق فانه ليس شرطاً ان كل من يتعرض لجلده يبسط على الارض.. والاغرب من اعتبار السيطر جلده وانكا هو انني سمعت انه لو سافرت الى المغرب العربي الشقيق وقلت لشخص مغربي اعطيك العافية فانه يرد عليك ويقول طك ساجك الله وهذا علمت ضحك حتى تدعي في الجفاز.. اي ان مفهوم كلمة «العافية» عند اخواننا المغاربة تعني «الخير»، مما يوضح انه لا عبرة لما يقال في بلد آخر عن عبارة متسبب، ومليغى لها من مفهوم طالما ان الواقع هو غير ما يقال عنها خطأ، الا اللهم انه لكثرة ملزم على عبارة متسبب من زمن أصبحت مملولة ولا اقول مجوّهة، واصبحتنا في عصر أخذ الناس يميلون فيه الى التبدّل والتغيير بحيث يقتضي الحال ايجاد بديل لهذه الكلمة باحسن منها، الواقع ان هذه كلمات تستعمل هنا وهناك في بعض المناطق الحضرية لها اما تحريفاً في التعبير بحكم اللهجة العامية او بطريقة تبعد الكلمة عن المعنى الصحيح كما تماماً مثل تداول عبارة «العافية» على انها «الخير»، مما يلحق المعنى رسماً على عقب ويشوه بلقائي جمال الكلمة ومولوها الحسن رمزاً وموضوعاً.

واعود الى جوهر الموضوع فاقول ان كلمة «متسبب» تتشقق من الفعل وملحوظة من فعل الشيء كما يعلم الجميع، اي ان من يقل عنه «متسبب» يقوم بفعل الاسباب لكسب لفظة «متسبب» بعبارة متسبب تتسع لحالات متعددة تنحصر بفعل الاسباب، اماخذ مثلاً انك قلت لشخص مريض عازف عن مراجعة الطبيب لتلقي العلاج، لو قلت له اذهب الى الطبيب لعرض نفسك عليه، ويورد عليك بقوله الشايق هو الله، فقلت تقول له من فورك نعم ودون شك ولكن عليك ان تفعل السبب، وانك لو ابدت المشورة الى شخص ان يقلد كذا وان يقوم بهذا العمل او ذاك واجلبك بان النتيجة غير مؤكدة وغير

عزيتي الجزيرة.. وبعد..

اطلعت على المقلبة الصحفية التي اجراها الاستاذ محمد الوعيل مع الصحافي السابق ورجل الاعمال الحالي احمد الهوشان في يوم الجمعة ١٤٠٢/٧/١٤هـ وتحدث فيها الاستاذ الهوشان عن الحيلة المضيئة من تاريخ جريدة الرياض وتاريخ اعضاء مجلس ادارة مؤسسة البعثة الصحفية وتاريخ جريدة الرياض وطبعها وتوزيعها، ولقد ذكر الاستاذ الهوشان العديد من الشخصيات التي ساهمت في دعم جريدة الرياض انذاك، وقد تأسفت كثيراً لان السيد الهوشان اغفل ذكر شيخ فاضل ورجل تالجب كان له دور في خدمة جريدة الرياض في مساعدة تسهيل وعمل الصحافة والصحافيين انذاك، وكان عضواً بارزاً من اعضاء مؤسسة البعثة وكان نائباً للرئيس ومديراً عاماً لطابع الرياض هذا الرجل هو سعادة الشيخ عبدالله فهد الثنيان. هذا الجندي الجوهول في تاريخ طباعة صحافة المنطقة الوسطى حيث كان مسئولاً مباشرًا عن مطابع الرياض في الوقت الذي

علي محمد التمهرازي  
الدمام

وظائف شاعرة  
مؤسسة المفارقة للتقني في الدمام  
عمه حاجته الى الحس وظيفته  
مهندس صرفي خبرة ٢ سنوات فرع حيد في نفسة  
الخبرة والكفاءة الاتصال بـ ٤٦٧٢٣٨٦  
من الساعة ٩ من ايام الى ٤ مساءً في ٩ مسارا

فقدان إقامة  
تعلن مؤسسة البيع التجاري  
عن فقدان إقامة مكنوفا  
السيد صفي الدين الجواوي  
صادرة من موزارت الرياض  
١٤٠٢/٧/٢٤هـ  
ويجوز من يتصرف عليها الإرسال  
بالتاريخ ٤٦٧٢٣٨٦



## هوامش صحفية

## يكتمه التيمم.. محمد الوعيل

استغفر الله يا رجل...!

من المصالحات العجيبة التي تقع في احيانا انني تعين في ملاحظة عبارة على اخ او صديق ما من الاصدقاء فاني على سمعته امارات اكتسب يصل حدود اليأس، فلا اجد تفسيراً لذلك لانني اعرف مثلاً عن هذا الاخ او الصديق ان ظروفه المالية والاجتماعية والمهنية حسنة وليس فيها ما يبعث على مثل ما به من اكتئاب ويأس..

والخزائن الملاحظة في ذاكرتي، حتى تشد عليها حافة اخرى لصديق اخر ارى في عينيه قللاً عميقاً، بل وقد ارى في انامل يديه ارتعاشاً يحاول ان يرقعه او يخفيه عن الملاحظة لتذكر الملاحظة الاولى والحالة الخفية..  
وذات يوم زارني صديق عزيز في مكتبتي وجلس يدرش بعض الوقت كلما فرغت لسمعه، ولكني كنت الانحط طوال الوقت شروداً للحفلات، ثم تطهيرة لحيته، فاجابته بالسؤال.. عليك يا فلان.. فلجاني بسؤال مفاجيء غريب قل لي.. هل تعتقد ان الصداقات الآن على مايرام.. صادقتي منك مثلاً هل هي على المستوى الذي يجعلني لا اكذب عليك.. او يجعلك لا تكذب علي..  
ذهلت وذهلت.. ولكن قلت له باناه ماذا تعني؟  
قل اعني ان الوفاء بين الاصدقاء لم يعد له وجود في علاقتهم..

قلت.. استغفر الله يا رجل هل رايت مني خلفاً لودع، او خيانة لعهد او انكرا لجميل او امتناناً عليك بشيء.. قل لا اقصده انت بالتحديد ولكني اراجع الآن قوائم اسماء الاصدقاء في الذاكرة واستعيد شروط معاملات كل منهم معي.. انني اكتشف كذباً كثيراً والوقول والوعود كثيرة وكل هذا له معنى واحد عني هو عدم الوفاء، فلما يتغير الاصدقاء وبالأخص هؤلاء الوعود ولا يكون العهود وهم بالكلية ان يخلصوا ويغفوا.  
ثم نبض فجأة بطريقة عنيفة كمن لسعته عقرب في جلسته وقال.. في امان الله وخرج وبقيت لا ادري ما اقول نفسي..  
هكذا تقولون..؟

## نحن.. لا نعرف العقد النفسية..

كما قل سمو الامر فهد لطلبة جامعة البترول، ان المملكة لا تعرف العقد النفسية، سواء تجاه الاشياء الخارجية التي نهم الامة العربية، او تجاه اي احد.. اي ان التعامل في المجال العربي من جانب المملكة واضح بلا اي حجاب نفسي.. وهذا فعلاً مشهود.. وكذلك فإن المملكة تتعامل مع قضاياها الداخلية بنفس الوضوح.. وهذا الوضوح ذاته منبعه الصدق والوفاء والاخلاص.. والحب..

انكم عن هذا المعنى بمناسبة تغيير اسم جامعة الرياض الى جامعة الملك سعود.. فهذا التغيير، حتى في مجرد الالفاظ التي تنتمي الى جهود مؤسسيه، تقاربه معاني من التاريخ السعودي.. وإذا حولنا ان نستخلص من المعنى من اهم الاقوال التي قيلت عن مميزات الحكم السعودي.. فيمكن تسجيل النقاط التالية..

١- قيل ان الاسرة الملكية السعودية، مثل سلسلة متصلة للحفلات، كل حلقة تتصل بالآخرى مكملة للمرحلة التي سبقتها لتؤدي الى التي بعدها..  
٢- اذا كانت كل حلقة تؤدي مهمة معينة، من التاريخ السعودي فانها تعتبر تمهيداً للحلقة التي بعدها.. وهذا يعني انه لا يمكن ان تحدث حلقة في الشيطان.. لان الوضوح هنا بدرجة واحدة وبلغة واحدة..  
٣- وبهذا المناسية، ومن منطلق ان المملكة فعلاً وصدقا وحفا لا تعرف العقد النفسية.. فانني اتمنى ان اعاني ان تكرم - جامعة الملك سعود..

٤- جامعة الرياض - العاملين العرب من غير السعوديين - الذين ساهموا في مسيرة التطوير الجماعي عندما كان من بدايته في الجامعة الاسم... اولئك الذين كدوا بخلاص ولا في صمت بعيدين عن الاضواء لا يرجون الا تقديم كل جهودهم لخدمة المجتمع السعودي من واقع خبراتهم وفلقتهم..  
٥- انني اعرف بعضاً منهم قد تاجر باجواء المملكة التي بنت في نفوسهم الرحمة والطمأنينة والهدوء النفسي فغزوا انتاجهم واعلوا اكثر مما يأخذون.. واكثر..  
٦- فحين لا نملك اي عقد نفسية تجاه اي شعب عربي.. او تجاه اي من الاخوة العرب الذين قدموا ويقدمون عطائهم في خلال الجامعة وغيرها من مواقع العمل..

## بين الثميري.. والرفاعي

الزميل الصديق الشاعر عبدالله الثميري يصر دائماً على ان يكون ممن يحكمهم اسبوعياً من الشعراء «الشعبيين» في بيته، وهو بهذا التجمع يذكركم بنذوة شيخنا الرفاعي الناجح.. قلت للزميل الثميري ذات مرة وهو يستلم يريده من الجريدة وهو يداشك من اكثر الصفحات يريد.. كيف ترى هذا الشاعر او ذاك.. اعني ما هو تكييفك لكل العطاءات الشعرية التي بين يديك ومع الذين تجالسهم.. ويروجه المرحه جدا.. قل.. الشعر لارابعة..  
- شاعر يفرى ولا يجري معه.. وشاعر يذوق وسط المعمة - وشاعر من حقه ان تسمعه - وشاعر من حقه ان تصفعه..

## اصداقاء الحرف..

- الاخ: مني العبد الله - جامعة الملك سعود..  
واشارك الطالبة بان تضع ادارة مستشاري الملك عبدالعزيز بالرياض نظماً خاصاً لطلاب وطالبات الجامعة واعني ان يكون هناك شباك خاص بهم لاختصار الوقت.. اما ماحدثت معك فاعتقد ان النظام يوجب ذلك..

- الاداريات، بديره، حصة، لطيفه - الرياض  
الجميع يعرف بالاشك ان الجهد الذي تقوم به الادارية - الكاتبة - لا يقل عن الجهد الذي تؤديه المعلمة في المدرسة، ولعل الدعوة التي نشرت في الجزيرة قبل يومين تطرقت لمثل ذلك، على كل حال امل ان يأخذ المسئولون في الديوان في اعتبارهم ذلك لندرسه فانتن تشدقن المكافاة التي تعطى للمدرسات..

- الصديق: عبدالرحمن محمد العقيل - الرياض  
الشخصيات التي ذكرتها مأخوذة بعين الاعتبار.. شكراً على مساهمتكم ومتابعيتكم ايضاً، تحياتي..  
- الاخ: جواهر.. الجمعية..  
... لك ايضاً اقول ان وجه الراس يأتي من الرجل احياناً.. حل يكفي..!!

محمد الوعيل



